

۸۳۷۳-۸۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: ابن کمال

مؤلف: عبد الله بن ابراهيم اللطيفي

موضوع: تاريخ فقه

۱۰۲۳۴

شماره ثبت کتاب: ۷۸۶۸۹

۱۱۴۲۹

۵/۸

خطی « فهرست شده »

۱۰۲۳۴

شده
۲۶

بازدید شد
۱۳۸۴

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

۱۰۲۳۴

تبریز - آبان ۱۳۸۴



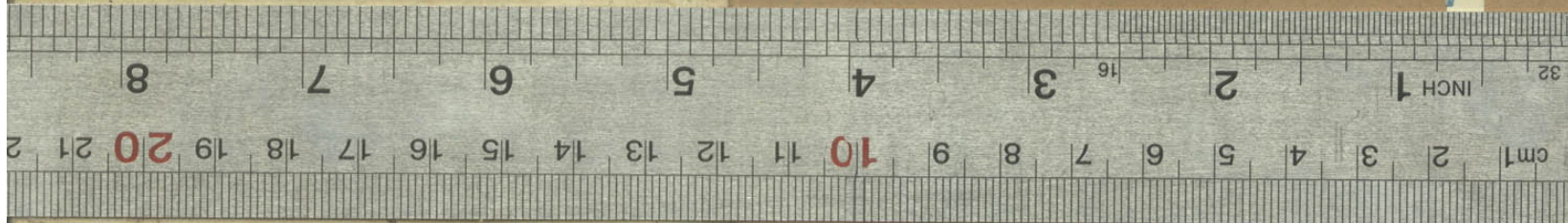
انسان کامل

کتابخانه باقر ترقی

شماره

۸۰

۸۳۷۳-۸۳



خطی "نورث"

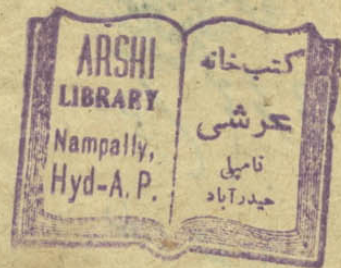
۲۴



حاصلی از محمد فی الدین در طبرستان
 نظام شورای مدرسه



رجوع به لایحه انتخاب کتب
 مدینه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الانسان الكامل في علمه

الاول والاخير والاول ايل املاءه الشيخ الامام القدوة المحقق
عبد الكريم بن ابراهيم خليفة بن احمد بن محمود الكيلا
شهرة البغدادي اصلا الربيعي نسباً الصوفي طريقة وادباً
رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لمن قام بحمد
اسم الله فتجلى في كل حال استحقه واقتضاه وحضر بنقطة
خال جلاله حروف الجمال واستوفاه سمع حمد نفسه بما
انشئ عليه المعبود فهو الحامد والمحمد والموجود حقيقة الخ
المطلق عين هوية المسيح بالخلق والحق تجلي العالم الظاهر على
صورة آدم معنى لفظ الكائنات روح صور المخترعات الموجو
بكله من غير حلول في كل ذرة اللب بجمال وجهه من كل غمرة

٢٥٤

محمد

ذو الجلال

ذو الجلال المستوجب حائز الكمال المستوعب ذات حقيقة
الجواهر والاعراض صورة المعايير والاعراض هوية العدم والوجود
انية كل والد ومولود به جل الجلال فعم وبذاته كل الكمال
فتم لا تحت محاسنه على صفحات خرد الصفا واستقامت
بقيومية واحديته قرد الذات فنطق السنن الذوات
انه عينها وشهدت عين المحاسن المتساويانه زينها
توحد في التعداد وتفرّد بالعظمة في الازال والاباد تنزهه عن
الاحتياج الى التنزيه وتقديس عن التمثيل والتشبيه وتعالى
في احديته عن العدد وعن في عظمته ان يحصره الحد
لا يقع الكم عليه ولا الكيف ولا الالين ولا يحيط به العلم
ولا تدركه العين حياته نفس وجود الحياة وذاته عين
قيوميته بكنه الصفات تجلي الاعالي والاسافل عين الاواخر
والاوائل هيولي الكمال البافخ منشاء عظمة الشاخص
حياة في الاشياء معدن علمه بالوجود وعلمه بها محل بصره
المدر ككل غائب ومشهود رقيه للاشياء بجلي سماعه
لكلامها وسماعه للوجود عين ما اقتضاه منه حق نطقها
آرادته مركز كلمة الباهرة وكلمته منشاء صفة القاهرة بقاؤه

ن
الصوام

٧
الم

ن
كسيران

هوية بطون العدم وظهور الوجود والو هيته للجمع بين
 ذل العابد وعز المعبود تفرد بالقصص المحيط وتوحد فلا
 له والد ولا ولد لا خليط تردى بالعظمة والكبرياء وتسريل
 بالمجد والبهاء فتحرك في كل متحرك بكل حركة وتسكن
 في كل ساكن بلا حلول كما يشاء ظهر في كل ذات لكل خلق
 وانصف بكل معنى في كل خلق جمع بذاته شمل الاضداد وشمل
 بوحدايته جمع الاعداد فتعالى وتقدس في فرديته عن الازواج
 والافراد احديته عين الكثرة المتنوعة وهويته عين الازواج
 المتشعبة بساطة تنزيهه نفس تركيب التشبيه
 تعالى في ذاته هوية عزة التنويه لا تحيط بعظمته
 العلوم ولا يدرك كنه جلاله الفهم اعترف العالم بالعجز
 عن ادراكه ورجع العقل في رتقه خائبا خاسرا عن فقهه و
 داية العجوب والجوارز نقطة التصريح والالغاز هوية طفي
 الامكان انية الجوهر والعرض والنبات والحيوان شئ
 الروحانيات العلي مصعدا ووج الملك ومهبط خفيض الشيا
 والهوي ظلم ظلام الكفر والاشراك فربا ياض الايمان والامر بالصبر
 جبين الهدى ليل دجي النجى والتعالمات الحديث والقديم

كل ساكن

يحي

محي هوية العدم النعيم حيطته بالاشياء كونه ذاتها
 ذاته عجبت عن الحيلة بكنهها صفاها الا اول لا وليته
 ولا اخر لا تخريته فيوم انزل باق ابدى لا يتحرك
 في الوجود ذرة الا بقوته وقدرته و ارادته يعلم مكان
 وما هو كائن من امر يدق الوجود ونهايته واشهد
 واشهد ان لا اله الا الله المتعالي عن هذه العيانات المتقد
 عن ان يعلم ذاته بالتصريح والاشارات كل اشارة ذلك
 عليه فقد اضرت عن حقيقته صفا وكل عبارة اهدت
 اليه فقد ضلت عنه جمل احوكم علم نفسه حسب ما
 اقتضاه وبذاته حاز الكمال واستوفاه واشهد ان
 محمدا صلي الله عليه وسلم المدعو بفرد من افراد بني ادم
 ورسوله العظيم ونبية المكرم ورسوله المعلم وطراره
 الاختم وسمايقه الاقدم وصراطه الاقوم محي مرة الذات
 متيحه الاسماء والصفات مهيطة انوار الجبروت منزل
 اسرار الملكوت مجمع حقائق الملائكة منسج وقايق
 الناموسات النافع بروح الجبروت المانع بسر الملك والنا
 بقهر العزلة وتبليغ مجمع السرفلة عرش رحمانيته

كله

الملك

الذات كرسى الاسماء والصفات محمداً الانوار
متمم منتهى الشدات رفق سرير الاسرار محمداً
الهباء والطبيعات فلك اطلس الالوهيات منطقة
بروج اوج الربوبيات سموات فخر الصامى والتر
قيات شمس العلم والدرية بدر الكمال والتهامية
نجم الاجتباء والمهدية نار حرارة الارادة ماء
حياة الغيب والتهادة ريح صبا نفس الرحمة
والربوبية طينة ارض الدلة والعبودية والسبح
للمتاني صاحب المفاتيح الثواني مظهر الكمال ومقتضى
الجمال الجمال شعر مرآة مع الحسن
مظهر ما عدا مجل الكمال معذب اليشوع
قطب على فلك الحاسن شمس الافلام ازاك
ذات طليع كل الكمال عبارة عن خردل متفرق
من حسنه المجموع صلى الله عليه وسلم الله والحمد
القائمين عنه في احواله النائبين مثابه في
افعاله واقواله واشهد ان القرآن كلام الله
وان الحق ما تضمنه فحواه نزل به الروح

الامين على قلب خاتم المرسلين واشهد ان
الانبياء حق والكتب المنزلة عليهم صدق
والايمان بجميع ذلك واجب قاطع وان القبر
والبرزخ وعذابه واقع وان الساعة آتية
لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور
واشهد ان الجنة والنار والصراط حق والجنة
ليوم الشفوع واشهد ان الله يري الخير والشر
وقبيح الكسر والجور فالخير بقدرته وارادته وخيراً
وقضائه والشر بارادته وقدرته وقضائه لا يضره
الحسنة بناييده وهده والسيئة مع قضائه بنور
العبر واغشاه ما اصابك من حسنة فمن الله
وما اصابك من سيئة فمن نفسك كل كل من
عند الله منه بداء الوجود واليه امره
يعود امتابع دفانه لما كان كمال الانسان في العلم
بالله وفضله عاجنسه بقدر ما اكتسب من
فحواه فحواه وكانت معارف التحقيق المخططة
بالالهام والتوفيق حرمنا امنا يتخطون الناس

من حوله بالمرانغ والتعويق قفارها محفوفة بالفلات
والترليف بجارها مشوبة بالهلكات والتعريف
صراطها ادق من الشعر الدقيق واقطع من لسان
الحسام الرقيق لا يكاد المسافر ان يهتدي فيها
الى سواء الطريق الفت كتابا باهر التحقيق
ظاهر الاتقان والتدقيق رجاء ان يكون
للسالك الى ريفها الاعلى كالرفيق الرفيق ^{بالحق} واما
ان يكون للطالب لتلك المطالب ^{الشقيق} كالتشقيق
فيستأنس به في فلواتها الباسيس ويتطرق به
في معاملها الدوامس ويستتير بضياء معانيها
في ظلمات نكراتها الطوامس فقد رفقت
شموش الجذب من سماء المرديدن واقفت
بدور الكشف عن سماء افلاك السائرين
وغربت نجوم الغرايم من همم القاصدين
فلهم ذاق ان يعلم في بحرها السباح او ينحوا
من مهالكة قفرها السباح شعركم دونه
ذاك المثل المتعالي من مهمه قد حق بالاهول

بما لا
وصورم

وصورم بيض ونخض راسنه حملت على سحر
الرواح عوالي فالبرق يلهب وحسرة من تحت
والريح عنه مخيب الامال ولت قد است الكتاب
على الكشف الصريح وايدت مساييله بالبحر الصريح ^{وسميته}
بالانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل ^{لكنه بعد}
ان شرعت في التأليف واخذت في البيان والتعريف
خطر في الخاطر ان اترك هذا الامر لغيري اجد الامسايل
التحقيق واقل الاما اويت من التدقيق فجمعت همي
على تفريقه وشرعت في تشيته وتزريقه حتى دثرت
فانثرت وفرقت شذر من رفا فرشمه وغاب
وانسد على وجه جماله برقع الحجاب وتكرته
نسيامسيا واتخذته شيئا فريا فصا رخوا بعد
ان كان اثرا منظورا وتكون هل اتى على الانسان
حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا فانشد
لسان حاله بلطيف مقاله شعر وكان لم يكن
بين الجوى الى الصفا انيس ولم يسمكة سامر
فامرني الحق بابراه بين نصيحة والغارة

السر
شجرة

ووعدي بعموم الانتفاع فقلت طوعا لا امر المطاع
وابتدأت في تأليفه متكبرا على الحق وتعريفه فها أنا
ذا الكبر من دن القديم بكاس الاسم العليم
في قوالب اهل الايمان والتسليم خمر استكرت
الموجد والعديم شعرا في تريك الشمس
والليل مظلم وتبدي السها والصبح بالضوء مخ
تجل عن الاوصاف لطف شمائل شمول بهار ارقا
الزمان المصيرم اذا جلست في الكوان من حجابها
ودبرت بدور الدهر وهو مزمن وكلم قلت
ندما لها في وشاحها مقاليد ملك الله والامر
اعظم ورب عديم ملكته نطقها فاصبح يترجى
بالوجود ويعدم وكل جاهل قد نشقته نيمها
فاخبر ما ابليس كان وادم وكل خامل اذا سمع
حسيسها رقي شهرة عرشا يعز ويكرم فلو نظر
عين اذبح كؤسه لما التفت يوما بما ليس تعلم
هو الشمس نور ابل هو الليل ظلمة هو الحوض العظيم
التي تتعلم مبرقة من دونها كل حائل ومسفرة
تلقنكم

كالبر

كالبر لا تتكلم فنور ولا عين وعين ولا ضياء
ولا وجه ووجه ملثم شميم ولا غطر وطر ولا سندا
وخمر ولا كاس وكاس مختم خذوا يا نداما من
حجاب دنائها امانا امانا بحل وتعظم ولا تملوا
بالله قدر جنابها فما حظ من فائتة الا التذم
ليهن اخلائي الذين خطوا بها عليهم سالي والسلام
مسلم مقدمة هذا الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
لما كان الحق هو المطلوب من انشاء هذا الكتاب
لزمنا البذل من ان نتكلم فيه على الحق سبحانه وتعالى
من حيث اسماؤه ولا اذ هي الدلالة عليه ثم من حيث
اوصافه لتتبع كمال الذات فيها ولا انها اول ظاهر
من مجالي الحق تعالى ولا بعد الصفات في الظهور
الا الذات في هذا الاعتبار اعلى مرتبة من الاسم
ثم نتكلم من حيث ذاته بحسب ما حملته العبارة
الكونية ولا بد لنا من التناول في الكلام على قدر العبارة
المصطلحة عند الصوفية وتجعل موضع الحاجة

فيها موشى ابني الكلام ليسهل فهمه على الناظر فيه
وسانبه على اسرار لم يضعها واضع علم في كتاب
من امر يتعلق بمعرفة الحق تعالى ومعرفة العالم
الملك والملكوتي موضعها الغار الوجود كما شفا به
الرمز المعقود ساكنا في ذلك طريقة بني الكسب
والافتشاة مترجابين النثر والانشاء فليتأمل الناظر فيه
كل التامل من المعاني ما لا يفهم إلا الغزاة واسارة
فلو ذكر مصراحي الحال الفهم به عن محله الى خلافه
فيمنع بذلك حصول المطلوب وهذه نكتة
كثيرة الوقوع الاتري الى قوله تعالى وحملناه على
ذات الراح ودرس فلوقال على سفينة ذات الراح
لحصوله ان ثم سفينة غير المذكورة لليت بذات
الراح ثم التمس الناظر في هذا الكتاب
بعد ان اعلمه اني ما وضعت شيئا في هذا
الكتاب الا هو مؤيد بكتاب الله تعالى
وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم انه اذا لاح
له شيء من كلامي يخالف الكتاب او السنة

فليعلم

فليعلم انما ذلك من حيث مفهومه لا من حيث
مرادي الذي وضعت الكلام لاجله فليتوقف
عن العمل به من التسليم الي ان يفتح الله تعالى
عليه بمعرفة ويحصل له شاهد ذلك من كتاب الله
تعالى او سنة رسوله وقايدة التسليم هنا وترك
النكار ان لا يحرم الوصول الى معرفة ذلك فان
من انكر شيئا من علمنا هذا حرم الوصول اليه
ما دام منكرا ولا سبيل الي غير ذلك بل ويحرم
والتسليم الوصول الي غير ذلك مطلقا بالانكار اول
وهلة فلا طريق الا الايمان والتسليم واعلم ان كل
علم لا يؤيده الكتاب والسنة فهو ضال لا حل
ملا تجر له انت مما يؤيده فقد يكون العلم في
نفسه مؤيدا بالكتاب والسنة ولكن قلة استعدا
منعه فهمه فلم تستطع ان تناوله بيدك من محله
فتظن انه غير مؤيد بالكتاب والسنة فالطريق
في هذا التسليم وعدم العمل به من غير انكار
الي ان ياخذ الله بيدك اليه لان كل علم يرد

ما يرد لطيف

عليك لا يخلو من ثلثة اوجه الوجه الاول
الكاملة وهو ما يرد على قلبك من طريق الخاطر
الرباني والملك فهدى السبيل الي سرده ولا
انكاره لان مكاملة الحق تعالى لعباده واخب
مقبولة بالخاصية لا يمكن لمخلوق دفعها
ابدا وعلامة مكاملة الحق تعالى ان يعلم السامع
بالضرورة ان الله تعالى وان يكون سماعة
له بكنيته وان لا يفتره بجهة دون اخري ولو
سمعه من جهة فانه لا يمكنه ان يخصه
بجهة دون اخري الا تري الي موسي سمع
الخطاب من الشجرة ولم يقتر بجهة و
لشجرة جهة وتقرّب الخاطر الملك من الخاطر
الرباني في القول ولكن ليست له تلك القوة
الا انه اذا اعتبر قبل بالضرورة وليس هذا
الامر فيما يرد من جناب الحق على طريق المكاملة
فقط بل تجلياته ايضا كذا ففتي تجليته من انوار
الحق للعبد علم العبد بالضرورة في اول

وعنه

وهلة انه نور الحق سواء كان التجلي صفاتيا
او ذاتيا علميا او عينيا فتي تجلي عليك شي وعلت
في اول وهلة انه نور الحق او صفته او ذاته
فان ذلك هو التجلي فافهم فان هذا البحر لا
له واما الاهتمام الالهي فان طريق المبتدي
في العمل به ان يعرضه على الكتاب والسنة
فان وجد شواهد منها فهو الهام الالهي
وان لم يجد له شاهدة فليستوقف عن العمل
به مع عدم الانكار لما سبق وقاية التوقف
ان الشيطان قد يلغ في قلب المبتدي شيئا
يفهمه انه الهام الالهي فيخشي ان يكون ذلك
من هذا القبيل وليتزم صحة التوجه الي
الله تعالى والتعلق به مع التمسك بالاصول
الي ان يفتح الله عليه بمعرفة ذلك الخاطر
الوجه الثاني وهو ان يكون العلم وارادا
على لسان من ينسب الي السنة والجماعة فمذاق
وجدت له شاهدة او بحيل افهم الامر والا فليست

مفضلا

ممن لا يمكنه الايمان به مطلقا الغلبة نور عقلك
 على نور ايمانك فطريقك فيه طريقك في مسئلة الالهام
 بين التوفيق والاسلام الوجه الثالث ان يكون
 العلم واردا على لسان من اعتزل عن المذهب
 والتحق باهل البدعة فهذا العلم هو المرفوض
 ولكن الكس لا ينكره مطلقا بل يقبل منه ما
 يقبله من الكتاب او السنة من كل وجه ويورد
 منه ما يورده الكتاب او السنة من كل وجه
 وقل من يتقن هذا في مسائل اهل القبلة
 وما قبله الكتاب او السنة من وجه وورده
 من وجه فهو فيه على ذلك المنهج واما ما ورد
 في الكتاب والسنة من المسائل المتقابلة كقوله
 انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي
 من يشاء وانك لتهدي الى صراط مستقيم وقوله
 عليه السلام اول ما خلق الله العقل وقوله
 اول ما خلق الله القلم وقوله اول ما خلق الله
 روح نبيك يا جابر فخلقها على احسن الوجوه

ج ٢٢٢

ج ٢٢٢

الطحاوي

والمحال واثمها واجمعها واعمها كما قيل
 في الهداية التي ليست اليه صلى الله عليه وسلم
 هي الهداية الي ذات الله وفي الهداية التي جعلها
 الحق اليه هي الهداية الي الطريق الموصلة
 الي الحق ولما قيل في الاحاديث الثلاثة ان
 المراد فيها شئ واحد لكن باعتبار نسبها تعد
 كما ان الاسود والمايع والبراق عبارة عن الخبر
 ولكن باختلاف النسب وما قدمت لك هذه للقد
 كلها الا تخرج عن ورطة المحققين بالوجه
 الواحد عن وجوه كثيرة وتجد طريقها
 الي معرفة ما يجريه الحق تعالى على لسان في هذا
 الكتاب فتبلغ بذلك مبلغ الرجال انشاء الله تعالى
 اشارة جمعنا الوقت عند الحق بغريب
 من غرباء الشرق ملتصقا بلباس الصمدية متزا
 بالازار الاحدية مترديا برداء الجلال متوجعا
 بتاج المحاسن والجمال مسلما بلسان الكمال
 فلما احببت تحية سلامه اسفريه عن

ج ٢٢٢

ج ٢٢٢

ج ٢٢٢

لثامه فشاهدته اخوذ جافهوا نيا حكيما
 ميزانيا مقدرا على سبيل الفرض وبه لا يغير
 تبوا الدمة من سرق الغرض فاعتبرته في معيار
 ونظرت فيه عقود الدراري فانقطع مني اولا
 علاقة القبان فاصلحت بانكسار عمود الان فلما
 استقامت شوكة المعيار وحصل رب العرش
 في الذار نصبت كرسي الافتدار وقت فيه ميزان
 الاعتبار فاعتبرت مالي في منالي بقوانين
 تلك المعالي فلم يزل ذلك دأبي وانا كما عمي ما بي
 الى ان نفذت الاطال وانقطع الاعتبار بالمنقال
 ظفرت بغير اطا التدقيق فاحكمت به عيال
 التحقيق فصبغت يدي بالخنا وحكمت مقلتي
 الوسا فلما فتحت العين وكسرت القفلين
 خاطبني بحديث الاين فاجبته بلسان البين
 وانشدته هذه الابيات وجعلتها بين النيف
 والاثبات شعرا صرح عندي بانها اعدم
 مذعدت بالوجود مستشهر قديرها الخيال

مرض

اول وهلة

نفذت

نفسه وكرهه
 قدره وسيره
 ايمته ودينه
 شكره وكرمه

منه

من بعد قدرة في الخيال مقتدره لم تكن غير
 حائط نصبت كدفها الكنوز صد خرة انا ذاك
 الجدار وجهه كثره الخنف لا حتفوه فاختزها
 بصورة شبحا وهور ورح لها التحبيره احكم الله
 حسنهما فعدت بحال الاله منتشرة لم تكن
 في سواك قائمة فافهم الامر كي تري صورته فلما
 سمع مقالتي وتجل بحالتي اذ اربده في مقالتي
 ثم انشا وما افشا وقال حسنا مرقعة منها
 ستائرها ثعبانها صرغها والسحر ناظرها
 تخيلت كل حسن ثم فاختذت منه لها خلقا
 حتى يوارى رها وذاقت الخمر في السكران فانتمت
 ومالي بالسكر ما تحوي مازرها رات نقوش
 خضاب في معاصمها فاستكتبته بها فينها
 غدايرها وتوجت قيصر اتباج تبعها وقام
 في ملك دارها وادبرها تملك لرقاب الخلق قاطبة
 تبين من حضرة حمير شفايرها واستمكت كل من
 كان تحسبه من جملة الحسن في ليله علمها

تخيلت

فظاهر العزم ما يخفيه باطنها وباطن الحسن
 ما يبديه ظاهرها فلما سمعت خطابه السعي
 وفهمت فخواه التجي اقسمت عليه بالذي
 كان وما كان ووفيا بالعهد وما خان وليس
 برديه وتعري عن ثوبيه ونشر في الافاق
 جماله ولم يكن بشئ منه هاله وبالدنيا مستعبد
 الافكار والعقول لبيانه وقربته الارواح
 والاسرار لجنانه وبمن ادھش في حيطته
 والعش في ميطته فاحاز في نقطة وزاد على
 دائرة الحيطه ان يرفع برفع الحجاب ويصرح
 لي بالخطاب فتزل وما زال ثم انشأ فقال
 شعرا انا الموجود والمعدوم والمتنوع والباقي
 انا المحسوس والموهوم والافعي والراقي انا المحل
 والمعقود والمشروب والساق انا الكثر انا الفقر
 انا الخلق وخلاقي فلا تشرب بكاسي فيها
 سم اخراق ولا تطعم ولو جاف فهو مسدود بها غدا
 ولا تحفظ ذمائي ولا تنقض طيناتي ولا تثبت

وجودي ولا تنفيه يا باقي ولا تجعلك غيري
 ولا عين امل في ولكن ما عنيت به به غنت لك
 اشواق فكن فيما تراني فيه واشرب بكاس ادعائي
 فلا تخلع قباسدي ولا تبس بغلطاقي وقل انا
 ولست بذابا وصافي واخلاق في بني برو وهذا
 القلب ملتهب باحراق في وبي ظماء فيا عجبني وفي
 الجحيم اغراق في وقد اعيا في الجمل وما شاني
 باعناق اخف وفي ائقال وانقل والهوي ساق
 يحاكيني النعام بحالتي طري واشفاق فهو طير
 يا جنة وهو جمل باعناق ولا حمل ولا طير
 ولكن رمز سباق فلا عين ولا بصر ولكن سرما في
 ولا اجل ولا عمر ولا فان ولا باق هو جوهر له عرضا
 وذات لها وصفات ذلك الجوهر هو علم وقوي
 فاما علم حكيم جري في انايب القوي فخرج
 على شكل ثلثي الهوي واما هموية قوي ترشحت
 بعلم حكمتها فكرت البسيط على نكث هويتها
 ان قلت العلم اصل القوي او قلت القوي

ارض فالعلم زرع وهذا العلم علما علم قولي
وعلم عملي فالعلم القوي هو الاخذ بوج الذي تركب
على هيئة صورتك وتقوي على آية سورتك والعلم العملي
هو الحكمة التي يهدي بها الحكيم الى انتفاع بعلمه و
يبلغ بها الامير الى الاختراع بحكمه وهذا القوي
ايضا قسمان قوي جملي وتفصيلي وشروط الاستعداد
من حسن المزاج واستقامت الاصول وكمال
العقل مع صحة المنقول وقوي جملي تحصيلي وشروط
القبولية من كون الجوهر له التعيز والاشتمال بينهما
التمييز واما الذات التي لها اوصافان فهو ذاتي وانا في
بك وبك لنا الهنا فانت من حيث هو تيك لا من حيث
ما يقبله معقول انت من الاوصاف العبدية وانا من
جهة حقيقي لا من جهة فهو تيك ما يقبله معقول
انتم الاوصاف الربوبية هو المشار اليه بالذات وانا
من جهة اني باعتبار ما يقبله معقول وانا من الاحكام
هو الله وانت من حيث الخفية هو العبد فانظر ذلك
ان شئت باعتبار انا وان اردت باعتبار انت فاثم الالحقة

باعتبار ما يقبله معقول انت

الظلمة

شعر

الكلية قسما انه وحده لا شريك له ذات لها في نفسها وجه
للسفل ووجه والعلوي للثاني وكل وجه في العباد والاداء
ذات واوصاف وفعل بيان ان قلت واحدة صدقت
وان نقل اثنان حق انه والثاني او قلت لا بل انه ثلث
فصدقت ذلك حقيقة الانسان نظرا الى احديته هي ذاته
واحد احد فريد الشان ويثنى تراها لثان قلت لكونه
عبدا وربا انه اثنان واذا تصفحت الحقيقة والتي جمعة
مما حكمه صندان غفار فريد فلا تقول استغله عار ولا علوه
هو ذاتي بل سمى ذلك ثالثا بحقيقة لحقت حقايق ذاتها
وصفان فهي المسمى احمد من كون ذا ومحمد بالحقيقة
الكلوان وهو المعرف بالعزيز وبالهدى من كونه رافدا
جناتي يا مركز البكار يا سر الهدى يا محور الاعجاب
والامكان يا عين دائرة الوجود جميعهم يا نقطة
القران والفرقان يا كاملا ومكملا لا كاملا قد جعلوا
يحيا الله الرحمن قطب الاعجاب انت في خلواتك فلك
الكمال عليك ذوار وان نزهت بل شئت بل لك كمالا
يدري ويجهل باقيا اوفاني وكذا الوجود لا لعدم حقيقة

قل

تراها

تفحص

وكذا الحفيض مع العدا فبيان انت الضياء وضده بل انما
انت الظلام اعارفي حيوان مشكاة والزيت مع مصباح
انت المراد به وهو انساني زيت لكونك اولا وكونك
المخلوق مشكاة منير شان ولاجل رب عين وصفك
عينه هانت مصباح ونور بيان كن هادي الي فرج
مجاهلما كنم بضياكم ومكمل انقصان يا سيد الرسل
الكرام ومن له فوق المكان مكانة الا مكان انت الكريم
فجد في بك نسبة عبد الكريم انا اله العان خذ بنا
بالزمان زمان عبدك فيك كي يرخي ويطلق في الكمال عنا
مالرجا تفقد بك مهتجي بل للمحبة قد دعيتك
فكن لساني صلي عليك الله ما عنت على معنائنا ويرهن
مغاني على جميع الال والصحب الذي كانوا الدار الذين
كالادكان والوارثين ومن له في سؤ حكم تاء ولي العلم
والايمان وعليك صلي الله يا حاكما يا سينا سر الله في
الانسان فلما سمعت مقالته وشرب فضالته قلت
له اخبرني يا عاجيبك التي وقفت عليها في تركيبك فقا
اني لما صعدت جبل الطور وشربت من البحر المسجور

وقرات الكتاب المسطور فاذا هور من تركت عليه القوا
فما هو لنفسه بل هو لك فلا يخرجك عن حيزك ما يصح له
عندك من العلامات فقول هذا له وهذا الي اذ ليس
حاله بمشابه لحالي فاعنا جعله الله لك جعل افهوا نيا مرة
لساننا لا حقيقة له كذا كذا كي تعين فيه ما هو لك فتخذ
حوله حولك ولا تراه ولا تدركه ولا تجره ولا تمسكه
لانه لو كان شئ حقيقة لوجدته بالحق سبحانه وتعالى
فان العارفي اذا تحقق بحقيقة كنت سمعه وبصره لا يخفى
عليه شئ موجودات اذ العين عين خالق اليريات
ثم لا يصح نفيه مطلقا لان بانتفاية تنفي انت اذ هو
انموذجك وكيف يصح انتفاؤك وانت موجود وان غيبت
صفائك غير مفقود ولا يصح ايضا اثباته لان اثباته
صمنا فتصنيفت بذلك مغنما وكيف يصح اثبات المفقود
ام كيف يتفق نفيه وهو انت الموجود وقد خلقتك
الله سبحانه وتعالى حيا عليما مريدا قادر اسمعا بصيرا
متظما لا يستطيع دفع حقيقة من هذه الحقايق
عندك لكونه خلقتك على صورته وحال باوصافه وسأل

باسمائه فهو الحي وانت الحي وهو العليم وانت العليم وانت
المريد وهو المريد وهو القادر وانت القادر وهو السميع
وانت السميع وهو البصير وانت البصير وهو
المتكلم وانت المتكلم وهو الذات وانت الذات
وهو الجامع وانت الجامع وهو الوجود وانت الوجود
قله الربوبية وكذا الربوبية بحكم كلهم راع وكلهم
مسئول عن رعيته وله القديم وكذا القديم باعتبار
انك موجود في علمه وعلمه ما فارقه مكانا فاضا
اليك جميع ماله وانضاف اليه جميع ما لك في هذا
المشهد ثم تفردا لكبريا والعزة والفرز بالذل
والعجز فلما صحت النسبة بينك وبينه اولا انقطعت
النسبة بينك وبينه هنا فقلت له يا سيدي
قربني اولا وبعدني اخرا وانزلت لي قانون الحكمة
عليه فشرافا انزلته علي حكم قانون الحكمة
الالهية وامليت علي نطق ميزان المدركة البشرية
ليسهل اتواله من قريب وبعيد ويحصل تقربه
للعنوي والرسيد فقلت له زدني من رحيقك

١٢٤
وعلي بسداق ريقك فقال سمعت وانا في القبة
الزرقاء بعالم يخبرك فرغبت عن وصف الصفا فغبت اليه
وتملت بين يديه ثم قلت له صرح خيوك وصح اثرك
فقال انه والطاير الحمايف المعجب العقيق الذي له
ستماية جناح والى شواله صائح الحرام لديه مباح
واسمه السفاح بن السفاح مكتوب علي اجنحته
اسماء مستحسنة صورة الباقي راسه والاق في صدره
والجيم في جبينه والحاء في مخوره وباقي الحروف بين
عينيه صفوف وعلامته في يده الخاتم الخاتم وفي
مخالبه الامور الخاتم وله نقطة فيها غلطة وله
مطرف فوق الرفوف فقلت سيدي اين محل هذا
الطير فقال معدن الوسع ومكان الخير فلما عرفت
العبادة وفهمت الاشارة اخذت اقطع في جوق
الفلك جابر عن الملك والملك وانا ادور علي هذا الامر
المعجب المسمى بعنقاء مغرب فلم اجده خبر اولم
العله اثر فدلي عليه الاسم واخرجني الوصف
عن القيد والرسم فلما خلعت الصفات واخذت

في فلك الذات غرقت في بحره سمي بحيرة فالتقم
اجنحتي النون وجمال بي فوق الدار المكنون فبذني
موجه بالعرافمكنت مدة لا اسمع ولا اري فلما
فتحت العين وانطلقت من قيد الاين لقيت تلك الاشياء
التي وتلك العبارات لدي واذا انا بالاجنحة وعليها
سبحاة المسجدة واذا انا بالالف صدري والحييم كما قال
والهاء في تحوي ثم لم يبق مما ذكرنا ذرة الا وهي
لدي واردة صادرة فعلت اني هو الذي كان يعني
فحينئذ ظهرت النقطة وانتفت الغلظة فابزرت
العلامات باحياء من قد مات قال الراوي سيد
ما هو الامر المختوم والكأس المختوم فرطن بلغة
اعجمية وترجم ثم ارعد بكلام وزرجم وتقرب
ثانيا ثم ترجم ثم قال الامودج العالي المعقول
محملا لا يبراد لنفسه بل للمحمول والمنقوش فيه
فيه لاله بل للاسفل المنقول والاسفل هو المشار
اليه وكل الحديث له والمدار عليه فاذا انتقش
الاخودج في المشار وحمل ما في ذلك المحمل هذا الحكم

كان الاسفل عين الاعلى وصارت العالية موجودة
في السفل فلهذا قال من قال ان الامودج جامع ولو اخطأ
اخفا لكونه اسم لصفات الكمال فقط وفي ما كونه
اسم لصفات النقص والغلط وهذا قال من قال
ونجد مقدم مؤخر ومكرر ان المشار اليه عين
الاخودج ولو اخطأ في كونه الامودج انما هو
ذو العلي من غير غلط والمشار اليه في الاصطلاح
ذو السفل فقط ولهذا قال من قال انه لا نسبة
بين الامودج والمنقوش في المشار اليه ولهذا
قال من قال ان الامودج المستلزم جامع ولو
اخفا لكونه اسم لصفات الكمال فقط وفي ما كونه اسما
لصفات النقص والغلط ولهذا قال من قال ان المنقوش
المشار اليه جامع للاخودجية والمنقوشية ولو اخطأ
في ان المنقوش المشار اليه انما هو اسم لمحل صفات
النقش الا تراه محل التعيين بالاشارة وموقع الحد
والحصر في العبارة ولهذا الجمع قال من قال بالحز
عن ادراك الذات ولو اخطأ لان المشار اليه شريطة

المشار

من المشار اليه ولو اخطأ في كونه ليس المراد بالامودج

التي تنقش فيه ما في الوجود فيكون له من الإدراك
بما سئل لا الخودج في مكانه فليس له عجز فلا يصح
أن يكون العجز عن الإدراك من أوصاف المعارف و
الدليل عليه أن العارف إذا اعترف بعجزه عن إدراك
شيء إنما هو لمعرفته بصفات ذلك الشيء وإنما لا يتكلم
أما بعدم التناهي وأما بعدم قابلية الإدراك وذلك
القدر هو معرفة ذلك الشيء كما ينبغي فإذا عرفته
كما ينبغي فقد أدركته كما ينبغي فجاء كلام الصديق
الأكبر رضي الله عنه أدراك العجز عن الإدراك إدراك
وفي رواية أخرى العجز عن الإدراك إدراك
المحصل الإدراك لا عجز عن الإدراك فالتصديق العبد
هنا بالعز وانتهى عنه الحصر والعجز وقوله عز
من قابل لا تدركه الأبصار يعني الأبصار المخلوقة
وأما البصر المحي القديم الذي يراه العبدية فإنه
غير مخلوق إذ هو حقيقة كنت بصره الذي يبصره
فأفهم شعري في الغرام عجائب وأناويل
و العجائب قطبي يدور علي رجي فلك تدور به

هذه الغزاليين

الغرائب مرزى الذي بي فهو في
الهوى أغيا قراء كل كاتب أظهرته
بعبارة دقت فلم تفهم لصائب عرضته
لوحته صرحته بين الحبايب فرويت
عنه عنهم فرويت منه كل شارب
وغرسته فجنيت وخبيته بين الغرائب
أبدية وكنته والله عن كل الأجانب
عذل العذول فعند ما ظهر وأفتاء
هو الزبائب قد كان عنى اجنبيا ف
عتدي في الحب صاحب فافهم مقالة
ناصح أصدي اليك التبرذائب واعرف
أشارته التي جمعت إلى رتب المراتب
فاشكر إذا عرفت الشكر من خير
المواهب أعلم أن الطاسم القطبي الذي
هو محو فلك الوجود و قطب رجاء
الوجود جات أول الطاسمات وبه قام
صورة النفس والأفلا سبيل إلى أحكامه

التراب

بدون ذلك ولو لا تحقيقه لما احكم وظهر
على هيئته منقوشة وهذه المرأة لو لا
ما تصور لك الهيكل مقابلا على دائرتها
لما اعطيتك العكس ومن اين تلقى العكس
في المرأة اذا حكمت بعدم الصور المقابلة
فلا سبيل الوجود صورة في المرأة من غير
مقابلتها كما انه لا سبيل الى ان الصور في
غير المرأة وبما انه لا سبيل الى ان وجود
الشيء زايد في المرأة من غيرها ولو
عند المقابلة لانها ما اضرحت
بشيء فلا يوجد فيها غيرها وقد ايت
فيها ما تسمية لشيء اخر وقد حوى
كتابنا الموصوف بقطب العجايب وفلك
الغرائب بقيه الطلسمات وهي تلتون
طليما مرصورة كانت في الوجود فوجدنا
ها في كتابنا مصرحة وبنهناء عليها
جميعها في هذا الكتاب وهو الانسان

الكامل

الكامل فلا يفهمه حق فهمه الامن وقع
على قطب العجايب وفلك الغرائب ثم
نظر اليه فوجده جميعه فيه فان هذا
الكتاب له كالامل كالضرع وهو لهذا
الكتاب كالاصل بل كالفرع وهو لهذا
الكتاب كالاصل بل كالفرع فافهم المراد
بالكتابين والمخاطب بالخطابين محل الرموز
وخوز الكنوز فليس المراد بقطب العجايب
الامشار اليه وبفلك الغرائب الاما
بين يديه فكما انه لا يمكن حله الا بالاشارة
الكامل وشانه كذلك الحق سبحانه وتعالى
لا سبيل الى معرفته الا من حيث اسمائه
وصفاته ويشاهده العبد او لا في اسمائه
وصفاته مطلقا ويرى في بعد الى معرفة
ذاته محققا فافهم ذلك ما اشرنا اليه
فان الجميع تغرد للناك عليه شعير
قد حرت فيك وضائق في الهوى سبيل

مائدة

ما القدر فيك وما التدبير يا املي الله
منك لقلبي كم تحمله اشغلت قلبي وصيرت
الهوي شغل القلب مكيت والدع نصيب
فالنار من كبري والماء من مقل ان قلت
ليس بموجود وقد عدت روي فما انا
في قول وفي عملي او قلت اني موجود كذبت
فما رايت في الناس موجودا بل اعلل
فكل طابع فمطبوعة علي هيكله من الاستد
والتربيع والتثني وعلي صورة ما قابله
من المطبوع المنقوش لا على جرميته وغلظه
فان المطبوع قد يكون اجلا من الطابع جريا
وقد يعكس فيكون الطابع اجلا من المطبوع
وهنا موضع تقاوت المحققين الكامل من
اهل الله بعد الكمال وتفاوت تجاوز
الجمال والجلال ثم قد يتفق ان يكون المطبوع
على عكس الطابع فيظهر ما كان من اليمين
الي الشمال في الطابع ومن الشمال الي اليمين

في المطبوع

في المطبوع وهذا موضع التضاد ونظير
سر العبودية في الربوبية وهو معني
سر الحديث المروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه لما عرج به واخرق
في جميع الجنب حتي لم يبق الا جبا واحد
فاراد ان يخرقه فقبل له قف فان ربك
يصل وهذا سر جلي لا يدركه الا الكامل
من حيث اسمه الكامل وقد يقع البعض
العارفين عشورا لا تحقيقا وقد كد الوقوع
من اسمه للجمال ولكن هو جمال الكمال
لا من حيث الجمال المطلق ولا من حيث
كمال الجلال ويدركه بعضهم في تجلي جلي
وهو ايضا من الاجلال الكمال من الجلال
المطلق ولا من كمال الجلال فصل الثاني
يقضي الجمع والاخذ بجمع يقتضي العزة
والرقم يقتضي الذلة وكل من هو لا يستعمل
مستقل في عالمه سايح في فلكه فمستقل

من خلق المودج
على كسوت الرقيم

خلعت على المودج شيئا من صفات
الرقيم انحرمت قانون المودج لم تنو
فيه لظهوره بما ليس له ومتى نسبت
الذات الى احد منهما ولم تشبهه الى
الاخر اخرجت للاخر اثنان فوقت
في الاشراك فاذا انصرفت الذات
بيد الرقيم في شي من المودج سميت
ذات عروج واذا انصرفت بيد الا
مودج في شي للرقيم سميت ذات
تنزل وتشمي رقيما اذا انصرفت فيهما
للرقيم بيد الرقيم والمودج اذا انصرفت
فيهما لا المودج بيد المودج ولا
اسم ولا رسم اذا كانت على صرافتهما
الذاتي ونعني بالرقيم العبد وبالمودج
قطب العجايب وفلك الغرائب
وبالذات كتابنا هذا المسمى بالانسان
الكامل في معرفة الاواخير والاوائل

نفس

شعر تلوين هذا الحسن في وجناته
ابدا فلا تلوين في طلعاته يلقاك احمر
اخضر في اغبر فياضه في سود خضراوة
وانه من كان سميت التلون فيه فما
تلون عن تلويناته مهما تلبسه من الحسن
الذي يختاره للحسن في لبساته لله ذاك
الحسن في توريده سلبت عقول الخلق في
توريده مهما نسبة اليه من تقصير النقص
تكميل الحسن صفاته كل الكمال الحسنه
مستوعب لا نقص فيه ماله بسماته فاذا
تركب حسن طلعة شادن من كل حسن
فهو واحداته يا ايها الرشاء الريب
نعمت في حسن تزيينه عين تشبهاته
انت جود لعل ام زيب يختار فيك
الصب من حيراته بالله خبر هل احطت
بكلما يحويه خالك من غريب ككاته وهل
العذاب المسبلات عقوده فوق

طفاقة

المناكب عد في عقداته شريك العبد
وحب خالكا صيرا طيرا الحشا هل كان في
قضائه قسما بقاءم بانه احدي ماست
على كتمان جمع صفاته ما في الديار سواي
لا بس مغفر وانا الحمي والحي مع فلواته
فصل الاحدية تطلب الغدام الاسماء
والصفات مع اثارها ومؤثراتها والاولاد
تطلب فناء العالم بظهور اسماء الحق
واوصافه والربوبية تطلب بقاءه والا
لوهة تقتضي فناء العالم في عين بقاءه
وبقاء العالم في عين فناءه والعزة
تستدعي دفع المناسبة بين الحق والخلق
والقيومية تطلب صحة وقوع النسبة
بين الله وععبده لان القيوم من قام بنفسه
وقام به غيره ولا بد من جميع ما اقتضته
كل من هذه العبارات فنقول من حيث
تجلي الاحدية ما ثم وصف ولا اسم ومن

حيث

٢٠
وحيث تجلي الواحدية ما ثم خلق لظهور
سلطانها بصورة كل متصور في الوجود
ومن حيث تجلي الربوبية خلق وحق
لوجود الحق ووجود الخلق ومن حيث
تجلي الألوهية ليس الحق وصورة
الخلق وليس الخلق ومعناه الحق ومن
حيث تجلي العزة لانسبة بين الله وبين
العبد ومن حيث تجلي القيومية
لا بد من وجود المربوب لوجود صفات
الرب ولا بد من وجود صفات الرب
لوجود المربوب ونقول انه من حيث
اسمه الظاهر عين الاشياء ومن حيث
اسمه الباطن انه بخلافها شعر
نزه فهو ذا واجب لله لا الحاضرون
ذروا ولا اللاهجي ما فهموا من ذاته
او وصفه الاشميم رايح ما اللاهجي هم
يحسنون فيحسبون بانه اياه حاشاه

عن الاشباه ليس الاله بعبده كالأول
 ناه بذات غير ذات تناه الذات واحدة
 واوصاف العلي لله والسفلي لعبده وهي
 تحت المقدمة وقد آن شر وعنا في
 الكتاب والله الموفق للصواب
 وجعلناه ثلثا وستين بابا الباب الأول
 في الذات الثاني في الاسم مطلقا الباب
 الثالث في صفة مطلقا الباب الرابع
 في الألوهة الباب الخامس في الإحدية
 الباب السادس في الواحدية الباب السابع
 في الرحمانية الباب الثامن في الربوبية
 الباب التاسع في العما الباب العاشر
 في التنزيه الباب الحادي عشر في التشبه
 الباب الثاني عشر في تحيل الأفعال الباب
 الثالث عشر في تحيل الأسماء الباب الرابع
 عشر في تحيل الصفات الباب الخامس
 عشر في تحيل الذات الباب السادس عشر

٢٨
 في الذات

في الحياة

في الحياة الباب السابع عشر في العلم
 الباب الثامن عشر في الإرادة الباب
 التاسع عشر في القدرة الباب العشرون
 في الكلام الباب الحادي والعشرون في
 السمع الثاني والعشرون في البصر
 الثالث والعشرون في الجمال الرابع و
 العشرون في الجلال الخامس والعشرون
 في الكمال السادس والعشرون في القوة
 السابع والعشرون في الأنسية الثامن
 والعشرون في الأزل التاسع والعشرون
 في الأبد الثلثون في القدم الحادي والثلاثون
 في أيام الله الثاني والثلاثون في صلصلة
 الجرس الثالث والثلاثون في أم الكتاب
 الرابع والثلاثون في القران الخامس و
 الثلاثون في الفرقان السادس والثلاثون
 في التورية السابع والثلاثون في الزبور الثامن
 والثلاثون في الانجيل التاسع والثلاثون

في نزول الحق الي سماء الدنيا الاربعون في مكة
الكتاب والحادي والاربعون في الطور وكنا
مسطور الثاني والاربعون في الرفق الاعلى
الثالث والاربعون في السرير والتاج
الرابع والاربعون في القديين والنقلين
الخامس والاربعون في العرش السادس
والاربعون في الكرسي السابع والاربعون
في القلم الاعلى الثامن والاربعون في اللوح
المحفوظ التاسع والاربعون في سدة المنى
الخمسون في روح القدس الحادي والخمسون
في الملك المسمى بالروح الثاني والخمسون في
القلب وانه محمد اسرافيل من محمد
صلي الله عليه وسلم الثالث والخمسون
في العقل الاول وانه محمد جبرئيل من
محمد صلي الله عليه وسلم الرابع والخمسون
في الوهم وانه محمد عزرائيل من محمد
صلي الله عليه وسلم الخامس والخمسون

٢٢ في الهمة وانه محمد ميكائيل من محمد
صلي الله عليه وسلم السادس والخمسون
في الفكر وانه محمد با في الملك كنه من
محمد صلي الله عليه وسلم السابع والخمسون
في الخيال وانه محمد هيو في جميع العالم
الثامن والخمسون في الصورة المحمدية
علي صاحبها افضل الصلوة والسلام
وانه النور الذي خلق منه الجنة والحجيم
والمحمد الذي وجد فيه العذاب والنعيم
التاسع والخمسون في النفس وانه محمد
ابليس ومن تبعه من الشياطين اهل البليس
الباب المو في ستون في الانسان الكامل
وانه محمد صلي الله عليه وسلم
مقابلته الخلق والحق والحادي والستون
في اشتراط الساعة وفيه ذكر الموت
والبرزخ والقيامة والحساب والميزان
والصراط والنار والجنة والاعراف

والكثير الثاني والمستون في السبع السما
والسبع الارضين والسبعة البحار وما فيهم
من العجائب والغرائب ومن يسكنها
من انواع المخلوقات الثالث والمستون
في سر سراير الاديان والعبادات
ونكتة جميع الاحوال والمقامات
الباب الاول في الذات اعلم ان مطلق الذات
هو الامر الذي تستند اليه الاسماء والصفات
في تعيينها لا في وجودها فكل اسم او صفة
استند الي شئ فذلك الشئ هو الذات
سواء كان معدوما كالغنى او موجودا
والموجود نوعان نوع موجود محض وهو
ذات الباري ونوع موجود ملحق بالعدم
وهو ذوات المخلوقات واعلم ان ذات الله
عبارة عن نفسه التي هو بها موجود
لانه قائم بنفسه وهو الشئ الذي استحق
الاسماء والصفات بهويته فتصوّر لكل

ت زاي على الذات
بج

صورة يقتضيها منه كل معنى فيه اعني
التصديق لكل وصف يطلبه كل لغت واستحقاق
بوجوده كل اسم دل على مفهوم يقتضيه
الكمال ومن جملة الكلمات عدم الانتهاء
ونفي الادراك فحكم بانها لا تدرك وانها
مدركة له للاستحالة للجهل عليه فاعلم
وفي هذا المعنى قلت من قصيدة شعر
أحطت خبراً جملة ومفصلاً بجميع
ذاكر يا جميع صفاته أم جل وجهه ان يحل
بكنهه فأحطت ان لا يحاط لذاته حاشا
من غاي وحاشا ان تكن بك جاهلا وبيلا من
من حيراته اعلم ان ذات الله غيب الاحدية
التي كل العبارات واقعة عليها من وجه
غير مستوفية لمعناها من وجوه كثيرة
فهي لا تدرك بمفهوم عبارة ولا تفهم بعلم
اشارة لان الشئ انما يعرف بما يناسبه
فيطابقه او بما ينافيه فيضاده وليس لذاته

اي ذات الباري

١٥

في الوجود مناسب ولا مطابق ولا منافي ولا
 متضاد و فارفع من حيث الاصطلاح اذ لمعنا
 في الكلام وانتفي لئلا يدرك لئلا انام المتكلم
 في ذات الله الناطق في الله صامت والمتحرك
 باهت غير ان يدركه العقول والابصار وجل
 من ان تجول فيه الفهوم والافكار لا يتعلق
 بكنهه حديث العلم وقد يمد ولا يجمع
 لطيف الحد ولا عظيمه طائر القدر
 في فضائل هذا الجو الخالي وسبح بكنيته
 في هواء هذا الملك العالي فغاب عن
 الاكوان واخترق الاسماء والصفات
 والوصاف بالتحقيق والعيان ثم طار
 مخلقا على اوج العدم بعد ان قطع
 مسافة الحوادث والقدم فوجده
 واجبا لا يجوز وجوده ولا يغيب مفقوده
 فلما اراد الرجوع الى العالم المصنوع طلب
 حصول العلامة فكتب على جناح الحمامة

منع

اما بعد فانك ايها الطليم التي لا ذلت
 ولا اسم ولا ظل ولا ظلل ولا رسم ولا روح ولا
 جسم ولا وصف ولا نعت ولا وسم لك
 الوجود والعدم وكل الحوادث والقدر
 معدوم لئلا تدرك وجود في النفس معلوم
 بنعتك مفقود بالجنس كانك ما خلقت
 الا معيارا وكانك لم تكن الا اخبار ابرص
 عن ذاك بصريح لفتايتك فقد وجد
 تد حيا علما مريدا قديرا متكلما سميعا
 بصيرا خويا الجمال وحزنا الجلال
 واستوعبت بنفسك انواع الكمال
 اما ما تصورت من اثبات موجود
 غيرك فاشتم واما حسنتك الباهية فقد شتم
 ثم الخطاب بهذا الكلام ذاك بل انت بل انا
 يا من عدم هناك قد وجدناك هنا شمر
 عزت مدارك غابت عوامله فجعلت
 مهالكه اصحت صوارمه لا العين

شعر

يُبصره لا الحَدَّ حُضْرُهُ لا الوُضُو حُضْرُهُ
من ذَاتِيادِهِ طَلَّتْ عِبَارَتُهُ ضَاعَتْ
اِشَارَتُهُ هَدَّتْ عِمَارَتُهُ قَلْبُ بَصَا
دَمِهِ عَالٍ وَلَا فَلَكَ رُوحٌ وَلَا مَلَكٌ مَلَكُهُ
مَلَكٌ عَزَّتْ مَحَارِمُهُ عَيْنٌ وَلَا بَصَرٌ عِلْمٌ
وَلَا خَبَرٌ فَعَلٌ وَلَا اِنْغَايَتْ مَعَالِمُهُ قَلْبٌ
عَلِيٌّ فَلَكَ شَمْسٌ عَلَى جَبَلٍ طَاوُوسٌ فِي سَيْكِدٍ بَحْلٍ
عَظَايِمُهُ اَنْمُودَجٌ سَطَرٌ اَبْلَا صَطْلَاحٌ سَرٌّ
عَنِ الْوُجُودِ عَنَّا رُوحِي عَوَالِمُهُ حَرَبَا
مَلُونَةٌ دَرْمَكُونَةٌ نَفْسٌ مَدُونَةٌ عَنِ الْوُجُودِ
عَرَفْتَنِي مَيِّتٌ هَمَارُمُهُ ذَاتٌ مَجْرَدَةٌ نَفْسٌ
مُفْرَدَةٌ اَيُّ مَرَدَةٍ يَقْرَاهُ رَاقِيَةٌ مَحْضُ الْوُجُودِ
وَالنَّفْسُ يَشْمَلُهُ يَدْرِي وَيَجْهَلُهُ مَذْقَامُ نَائِمَةٍ
لَفِي وَقَدْ ثَبَّتَتْ سَلْبٌ وَقَدْ وَجِبَتْ رَمَزُو
قَدْ عَرَفْتُ نَشْرُونَاسْمَهُ لَا تَطْمَعُنْ فَمَا
تَلْقَى اِلَّا حَرَمًا اِنْ كُنْتَ مَغْتَنِمًا هَذِي مَغَا
عَنْقَاءَ مَغْرِبَةٍ اَنْتَ الْمَرَادُ بِهِ تَنْزِيهِهُ مَشْتَبِهَةٌ

مَا يَلَا يَلَا مَوْجٌ لَهُ زَخْرَجَرِبُهُ غُرُرٌ نَارُهُ
شَرُّرُ الْعَشَقِ صَارُمُهُ مَجْهُولَةٌ وَصَفَتْ
مَنْكُورَةٌ عَرَفَتْ وَحُشِيَّةٌ أَلْفَتْ قَلْبًا يَسَا^{لَهُ}
تَعْرِفُهُ فَلَسْتَ تَنْصِفُهُ اَوْ قُلْتَ تَنْكُرُهُ^{اِنْ قُلْتَ}
فَاَنْتَ عَالِمُهُ سِرِّي هَوِيَّتُهُ رُوحِي اَنْبِيَتْ
قَلْبِي مَنْصَتُهُ وَلِجَسْمٍ خَادِمُهُ اِنِّي لَا عَقْلُهُ
مَعَ ذَاكَ اَجْهَلُهُ مِنْ ذَاكَ اِيَحْصَلُهُ صَدَّتْ
غَنَائِمُهُ يَعْلُو فَاكُمُهُ يَدْنُو فَاْفْهَمُهُ
يَمْلِكُ فَاَرْقُمُهُ يَدْهِيكَ قَائِمُهُ نَزْهَتُهُ فَوْضِي
شَبَهَتْهُ فُسْرِي جَسْمَتُهُ فُطْرَامًا لَا قَاوِمُهُ
نَزَلَتْهُ قَابَا بِالْحَسَنِ مَشْتَبِهًا تَلْقَاءَ مُشْتَبَا
فِي الْهَدْبِ صَارُمُهُ فِي خَدِّ مَشْتَبَا سَجْدًا فِي
نَامِ شَعْلٍ فِي جَفْنِهِ كَلْكَ الرِّيحِ قَائِمُهُ فِي
مَحَارِقِهِ عَلِيٌّ فِي قَدْرَةِ اسْلٍ فِي جَعْدِهِ رَسْلٌ
وَالظَّالِمُ ظَالِمُهُ سَمْرٌ سَوَاعِدُهُ سَوْدٌ جَعَايِدُهُ
بَيْضٌ تَوَاجِدُهُ حَمْرٌ مِبَاسْمُهُ خُمْرٌ مَرَاثِفُهُ
سَحْرٌ مَعَا طِفْهُ وَهَمٌ لَطَائِفُهُ النِّبْيَةُ لَزِمُهُ

الفشل صنعتته والقتل شميته والبحر
 خلته مزمطاعمه مجهولة وصفت عمولة
 عرفت وحشية الفت قلبي يكامله مركب
 بسطامقي دنشطا مصوب غلطانور
 طواسمه ما جوهر عرض ما صحة مرض
 سهم هو الغرض جارت قواسمه فزو قد
 كثر اجمع ولا تفرا اما منا ورا الكل عالمه جهل
 هو العلم حرب هو السلم عدل هو الظلم
 صدت قواسمه يبكي ويطن بني يصحى و
 يسكرني ينبو ويغرقني ابغى احاطه طور
 الا عبه طور صاحبه طور اجانبه طور
 اكمله طور يخالني طور ايقا صلني طور
 يقايلني حتي اخاصمه ان قلت قد طربا
 القاه مغتضبا اوقلت قد وجبا تنفي
 عزائمه وحشيه وما الفانكر وماعرفا
 ذات وما وصف اعال تعاظمه شمس
 وقد سطعت برق وقد ملعت ورق

وقد سمعت في حماية يمه صدران
 قد جمعا فيه وما امتناعين اذ ابعا
 ما جت عظامه نور هو القم خشن
 وهو النعم وجد هو العدم ضا
 علا يمه سم لذيقة مسك لفاتقه
 بحر لغارقه ضاعت علا يمه ثم كتب
 علي صدر الطير الخضر قبل ممداره
 الكبريت الاحمر اما بعد فان العظمة
 نار والعلم ما والقوي هوي والحكمة تراب
 عناصر بها يتحقق جوهرنا الفرد
 ولهذا الجوهر عرضان الاول الازل والثاني
 الابد وله وصفان الاول الوصف الحق
 والوصف الثاني الخلق ولم لغتان النعت
 الاول العدم والنعت الثاني الوجود
 وله اسمان الاسم الاول الرب والاسم الثاني
 العبد وله وجهان الوجه الاول الظاهر
 وهو الدنيا والوجه الثاني الباطن وهو

ابتداء
 مظهر

الأخري وله حكمان الحكم الأول الوجوب
والحكم الثاني الامكان وله اعتباران
الاعتبار الأول ان يكون لنفسه مفقود
والغير موجود الاعتبار الثاني ان يكون
لغيره مفقود لنفسه موجودا وله معرفتان
المعرفة الاولى وجوبية او سلبية
اخرا المعرفة الثانية سلبية او لا
وجوبية اخرا وله نقطة للفهوم فيها
غلطة وللعبارات عن معانيها الخفا
والاشارات عن معانيها انصرافات
فلما ذكرنا هذا لئلا يطير في حفظ هذا
الكتاب الذي لا يقره الغير فلم يزل
الطير طائرا في تلك الافكار حيا في ممت
باقيا في هذا الى ان نشر جناحه
وقد كان لف وكشف بصره وقد كان
كف فوجهه لم يخرج عن نفسه ولم
ينطلق سوى في حبسه داخل في البحر

خارجا

خارجا عنه شاربا ريانا فيه ظمنا
منه لا يكلمه وطعا ولا يفقد منه
شيئا يجد الكمال المطلق تحققاتا
عن نفسه وذاته ولا يملك تمام صفته
من صفاته يتصف باسماء ذاته والحق
وصاف حق الاتصاف وليس له زمام يملكه
بحكم الاتفاق والاختلاف يمكن من التصرف
بصفاته كل التمكن وليس له شيء بكمال
في التعيين له كمال الجوان في محله وعالمه
وليس له سوى الاختصار في منازل ومعاله
يري كمال بده تحققاتا في نفسه ولا يستطيع
منع الكسوف شمسه يجهل الشيء
وهو به عارف ويرحل عن المحل وفيه
واقف يسوغ الكلام فيه بغير اللسان ولا
يسوغ يستقيم عرفانه ويؤوغ ادخل
العالم فيه عرفانا بعد فهم عنه
اقصى الناس عن سوحه اقربهم عنه

حرفه لا يقرأ ومعناه يفهم ويبدى
وعلى الحرف نقطة وهمية دارت
عليها دايرة ولها في نفسها عالم ذلك
العالم على هيئة الدائرة المستديرة
فوقها وجه أعني النقطة نقطة من تلك
الدائرة وجزء أجزاءها والدائرة يجمعها
في حاشية من حواشي بساطها فهي
بسيطة من نفسها مركبة من حيث هيئتها
فرد من جهة ذاتها نور باعتبار وضو
حما ليد ظلمة باعتبار عدم الوقوع
عليها وكل هذا المقال لا يقع على حقيقة
ذات المتعال كل فيه اللسان وانحصر وحده
عنه الزمان وانحصر فتعالى الله العظيم
الشان الرفيع السلطان العزيز الديان شعر
حتى لهند ممنوع الاعتاب عالي الكرامة
شأن الأبواب من دونه ضرب الرقاب
وكلما لا يستطيع الخلق من اعراب لوان

شكر

نسخا هب من ارجائها سلب العقول
وطاشكر الى الباب الثاني في الاسم مطلقا
الاسم ما عين المسمي في الفهم ويصور
في الخيال ويحضره في النفس ويدبره في الفكر
ويحفظه في الذكر ويوجد في
العقل سواء كان المسمي موجودا او معدوما
حاضرا ام غائبا فالعرف للمسمي الى من
جهله بالاسم فسميته من المسمي نسبة الظاهر
الى الباطن فهو بهذا الاعتبار عين المسمي
ومن اسميات ما يكون معدومة في نفسها
موجودة في اسمها كعناق مغرب فانها لا وجود
لها الا في الاسم فهو الذي كسبها هذا الوجود
ومن علمت صفاتها التي تقتضيها الذات
هذا الاسم هو عين الاسم غير المسمي با
عتبار ان مفهوم عنقا مغرب في الاصطلاح
هو الشيء الذي يغرب عن العقول والافكار
وكان بنفسه على هيئة مخصوصة غير

موجودة المثل اعظمها وليس هذا الاسم بنفسه
علي هذا الحكم فكانه ما وضع علي هذا المعنى الوضعا
كلها علي معقول معني يحفظ رتبته من الوجود
كيد لا ينعدم فيجب ان الوجود في ذاته ما هو
بهذا الحكم فهو السبيل الي معرفة مسماه ومنه
يتصل الفكر الي تعقل معناه فالف القدر من الكلام
واستخرج الورد من الكلام وعقبا ضرب
في الخلق مضاد لاسميه الله في الحق ^{فعلما} ^{فعلما} ان سمي
مسماعنا في نفسه عدم محض فكذلك مسمي الله
في نفسه وجود محض فهو مقابل لاسم الله
باعتبار ان لا وصول الي مسماه الاله فهو اي
عنا مغرب به الاعتبار موجود فكذلك
الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الي معرفته الا من
طريق اسمائه اذ كل من الاسماء والصفات
تحت هذا الاسم ولا يمكن الوصول اليه
الا بذريعة اسمائه وصفاته فحصل من هذا
ان لا سبيل الي الوصول الي الله الا من طريق

هذا الاسم

هذا الاسم واعلم ان هذا الاسم هو الذي
اكتب اوجب الوجود تحققه بحقيقة وبه
اتضح له سبيل طريقه فكان ختمنا علي المعنى
الكامن في الانسان وبه اتصل المرجوم الي الحق
فنظر نقش الختم فهو مع الله بالاسم ومن
قر المنقوشات فهو مع الله بالصفات ومن
فك الختم فقد جاوز الوصف والاسم فهو
مع الحق بذاته غير محجوب عن صفاته ^{فان} ^{فان} اقام
الجدار الذي يريد ان ينقض واحكم الختم
الذي يريد ان ينقض بلغ نيتي حقه وخلقه
اشد هما واستخرجها كثرها واعلم
ان الحق سبحانه جعل هذا الاسم مرآة الانس
فاذا نظر بوجهه فيها علم حقيقة كان الله ولا
شيء معه وكشوق له حينئذ ان سقعه
سمع الله وبصره بصر الله وكلامه كل ام الله
وحية ته حيوة الله وعلمه علم الله وارادته
ارادة الله وقدرته قدرة الله كل ذلك بطريق

بابه
جليل

الإصالة ويعلم حينئذ ان جميع ذلك انما كان
 منسوباً اليه بطريق العارية والمجاز وهي بطريق
 الملك والتحقيق قال الله تعالى والله خلقكم وما
 تعملون وقال في موضع آخر تعبدون من دون الله
 اوثاناً وتخلفون افكان ذلك الشيء الذي
 تخلقونه هو الشيء الذي يخلقه الله وكان الخلق
 منسوباً اليهم بطريق العارية والمجاز وهي الله
 بطريق الملك والنسبة فالناظر وجهه في
 مرآة هذا الاسم يكتب هذا العلم ذوقاً
 ويكون عنده من علوم التوحيد علم
 الواحدية ومن حصل له هذا الشهد كان
 مجيباً لمن دعا الله فهو اذن مظهر لاسم الله
 ثم اذا تم في صفات كدر القدم العلم
 بوجود الواحدية ونزكاه الله بظهور القدم
 من حيث الحدث صار مرآة الاسم الله فهو
 حينئذ مع الاسم كذا ان متقابلين يوجد
 كل منهما في الآخر ومن حصل هذا الشهد

تقابلين

يكون

يكون الله مجيباً لمن دعاه يغضب الله لغضبه
 ويرضاه لرضاه ويوحده عنده عن التوحيد
 علم الاحدية فماد ونها وبين هذا الشهد
 والتجلي الذاتي لطيفة وهوان صاحب هذا
 المشهد ريتوا الفرقان وحده والذاتي يتلو
 جميع الكتب المنزلة فافهم واعلم
 ان هذا الاسم هيولي للكمالات كلها
 فلا يوجد كمال الا هو تحت فلك
 هذا الاسم ولهذا ليس لكمال الله من
 نهاية لان كل كمال يظهره الحق من نفسه
 فان له في غيبته من الكمالات ما هو اعظم
 من ذلك والملك فاسبيل الى الوقوع على غايته
 نهاية الكمالات من الحق بحيث لا يبقى مستترا
 عنده وكذلك الهيولي المعقولة ايضا
 لا سبيل الي بروز جميع صورها بحيث
 لا يبقى فيها قابلية صورة اخرى هذا
 لا يمكن البتة فلا يدرك لما في الهيولي من الصفا

علوم

والا

حصر اسم او
 ونهاية نزار
 فليفتح عينه

غاية واذا كان هذا في المخلوق فكيف في الحق
الكبير المتعالي ومن حصل من تجليات الحق
في هذا التجلي قال بآن ذكر العجز عن الإدراك
أدراك وتجلي الحق في تجلي عناء عين الله حيث
علمه وتحققه حيث عينه فهو لا يقول بالعجز
عن الإدراك ولا يمانى في ذلك بل يستمر أعاد
الطريق فيكون مقامه المقام الذي لا يمكن
عنه تعبير وهو أعلى مشهده في الله فاطلبه
ولا تكن عنه لاه شعر الله البر هذا البحر
قد زخرا وهيج الريح موجا ينفذ الدررا
فاخلق ثيابك واغرق فيه عندك ودع عند السباحة
ليس السبح مفتخرا ومثقت بحر الله في
رغري حياته بحياة الله قد عمرا واعلم
انه لما كان الاسم هيوالي كمال الصور المعاني
الالهية كان كل من التجليات الحق التي لنفسه
في نفسه داخل تحت حيطه هذا الاسم
وما بعده الا الظلمة المحضة التي تسمى

بالحق

وقبر

بطون الذات

بطون الذات في الذات وهذا الاسم نور تلك
الظلمة فيه يبصر الحق نفسه ويتصل
الحق الي معرفة الحق وهو باصطراح
المستقيمين المتكلمين علم علي ذات استحق
الالوهية وقد اختلفت العلماء في هذا
الاسم فمن قائل انه جامد غير مشتق
وهو مذهبنا التسمي الحق به قبل خلق
المشتق والمشتق منه ومن قائل انه
مشتق من الله ياله اذا عشق يعني تعشق
الكون لعبودية بالخاصية في الجبري
علي ارادته والذلة لعزة عظمته فالكون
من حيث هو لا يستطيع مدافعة لذلك
لما ترتب تركبت ماهية وجوده عليه
من التعشق لعبودية الحق سبحانه ونفالي
كما يتعشق الحديد بالقناطيس
تعشقا ذاتيا وهذا التعشق من الكون
لعبوديته هو شيك الذي لا يفهمه كل

الكون

المستقيم كما ينبغي يابز او قيل تجلي الحق على العبد باسم فهو على بالارواح واليد واليد

من الحروف حوما
لوما
بندورا
لونا

ن
بال

وله شيخ ثاني وهو قوله الظهور الحف فيه
وتسبح ثالث وهو ظهوره في الحف باسم الخلق
وتسبحات الكون كثيرة لله تعالى فلهما
بنسبة كل اسم الله تسبح خاص يليق به بذلك
الاسم الالهي فهو تسبح الله باللسان الواحد
في الآن الواحد بجميع تلك التسبيحات المتعددة
التي لا يبلغها الا حصي فكل فرد من افراد الوجود
بهذه الحالة مع الله تعالى واستدل من قال
ان هذا الاسم مشتق بقوله لهم الله وما لوه
فلو كان جامدا لما تصرف في ثم قالوا ان هذا
الاسم لما كان اصله الله ووضع للمعبود
دخله لام التعريف فصار الاله فخذف
الالف الاوسط منه لكثرة استعمال فصار
الله وفي هذا الاسم لعلم العربية كلام كثير
فلنكتف بهذا القدر من كل اهمهم للتبرك
واعلم ان هذا الاسم خماسي لانه الف
التي قبل الهاء ثابتة في اللفظ ولا يعتد

الآه

سقوط

الآله

بسقوط في الخط لان اللفظ حاكم على الخط واعلم
بان الالف الاول عبارة عن الاحدية التي هلك
فيها الكثرة ولم يبق لها وجود بوجه من الوجوه
وذلك حقيقة لكل قوله كل شئ هاكيد الوجه
يعني وجه ذلك الشئ وهو احدية الحف
فيه ومنه له الحكم فلا يعتد بالكثرة اذ ليس لها
حكم ولما كانت الاحدية اول تجليات الذات
في نفسه لنفسه بنفسه كان الالف في اول هذا
الاسم وانفراده بحيث ان لا يتعلق به شئ
من الحروف تنبئها على الاحدية التي ليس لاوصاف
الحقيقة ولا للنفوس الخلقية فيها ظهور فهي
احدية محضة انوحض فيها الاسماء والصفات
والافعال والتاثيرات والخلوقات واليه
اشارة بسايط هذا الحرف بانها حاضها فيه
اذ بسايط هذا الحرف الف والام وفاقا لالف
من البسايط يدل على الذات الجامعة ببساطة

ور
ل
ما
ا
ر

الالف

والمبسط فيه واللام بقايمته يدل على صفاته
 القديمة وتعرفه يدل على متعلقات الصفات
 وهي الافعال القديمة المنسوبة اليه والفاء تدل على
 المفعولات بهيئة ويدل بنقطته على وجود
 الحرف في ذات الخلف ويدل باستدارة راسه
 وتجويفه على عدم التناهي للممكن مع قبوله
 للفيض الالهي فاستدارة راس الفاء محل الاشارة
 لعدم التناهي للممكن لان الدائرة لا يعلم
 لها ابتداء ولا انتهاء وتجويفه محل الاشارة
 لقبوله الفيض اذا المجوف لا بد ان يقبل شئ
 يملأه وتم تكتة وهي ان النقطة التي في راس
 الفاء كما انها هي التي دايرة راس الفاء لحملها
 وهنا اشارة لطيفة الى الامانة التي حملها
 الانسان وهي اعين الامانة كمال الالهية
 فكما ان السماء والارض واهليهما من المخلوقات
 لم تستطع حمل هذه الامانة فكذا جميع
 الفاء ليس محللا للنقطة سوى راسها المجوف

الفاء التي

الذي عبارة عن الانسان وذلك لانه راس
 هذا العالم وفيه قبل اول ما خلق الله روح
 نبيك يا جابروك ذلك القلم من يد الكاتب
 او ما يصور راس الفاء فصل من هذا الكلام
 وما قبله ان احذية الحرف يعطى فيها حكم
 كل شئ من حقايق اسمائه وصفاته
 وافعاله وموثراته ومخلوقاته ولا يبق سوى
 صفة ذاته المعبر عنها من وجه بالاختار
 وقد تكلما في هذا الاسم بعبارة بسيطة
 من هذا في كتابنا المسمي بالكشف والشرح
 في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فليست
 هناك الحرف الثابته من هذا الاسم وهو
 اللام الاول فهو عبارة عن الجلال والهيبة
 كان اللام ملاصقا للالف لان الجلال اعلى
 تجليات الذات وهو اسبق اليها من
 الجلال وقد ورد في الحديث النبوي العظمة
 ازاوي والكبرياء رداي ولا اقرب

من ثوب الأزار والرداء إلى الشخص فثبت
 أن صفات الجلال أسبق إليه من صفات
 الجمال ولا ينافي هذا قوله سبقت حمي
 غضبي فإن الرحمة السابقة إنما هي
 بشرط العموم والعموم من الجلال ولعلم
 أن الصفة الواحدة الجمالية إذا استوفت
 كما هي في الظهور أو قاربت سميت جلالة
 لقوة ظهور سلطان الجمال ففهوم مفهوم
 الرحمة من الجمال وعمومها وانتهائها
 جلال الحرف الثالث هو اللام السابعة
 وهو عبارة عن الجمال المطلق الساري في مظان
 الحرف سميانه وتعالى وجميع أوصاف
 أصناف الجمال مرجع إلى وصفين العلم والطف
 كما أن جميع أوصاف الجلال راجع
 إلى وصفين العظمة والافتداف ونهاية
 الوصفين الأولين إليهما فكانهما وصف
 واحد ومن ثم قيل إن الجمال الظاهر للخلف

انما هو

انما هو جمال الجلال انما هو جلال الجمال
 لتأزم كل منهما لالاخر فتجلى لهما
 في المثل كالفجر الذي هو اول مبادي ضياء
 الشمس إلى نهاية طلوعها فنسبة
 لجمال نسبة الفجر ونسبة الجلال
 نسبة الاشراف وهذا الاشراف
 من ذلك الفجر وذلك الفجر هذا الاشراف
 فهذا معنى جمال الجلال وجمال الجمال
 ولما كانت اللام استارة إلى هذين المنظرين
 باختلاف المراتب وكانت بساطة لام الف
 وبم وجملة هذه الأعداد آخر من يتوقف
 عددا وتلك هي علة الحجب التي استدل بها
 الحف دونه بينه وبين خلقه وقد قال
 عليه السلام ان ربه العاين في سبعين
 حجابا من نور وهو الجمال لو كشفها لحرق
 سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره
 يعني الواصل إلى ذلك المقام فلا يبقى له عين

وطلوعه وهو الجلال

ولا اثر وحي الحالة التي يسمونها الصوفية
 الحقة والسحق فكل عدد من اعداد هذه
 الحروف اشارة الى مرتبة من مراتب
 المحجب التي احجب الله بها عن خلقه
 وفي كل مرتبة من مراتب الحجب الف
 حجاب من نوع تلك المرتبة كالغزة
 مثلا فانه اول حجاب قيد الانسان في
 المرتبة الكونية ولكن له الف وجبة
 فكل وجه حجاب وكذلك بواسطه
 الحجب ولولا قصد الاختصار لشر
 حناه على اتم وجوهها وملكها واخصها
 وافضلها الحرف الرابع من هذا الاسم
 هو الالف المسقوط من اخير الكتابة ولكنه
 ثابت في اللفظ هو الف الكمال المستوعب
 الذي لا نهاية ولا غاية له والي عدم غايته له
 اشارة بسقوطه في الخط لان المسقوط لا يدرك
 له عينا ولا اثر وفي ثبوتة في اللفظ اشارة

فقط انظر

الى

الى حقيقة وجود نفس الكمال في ذات
 الحق سبحانه وتعالى فعلى هذا الكمال من
 اهل الله في اكملته يتروى في الكمال
 والحق سبحانه وتعالى لا يزال في تجليات
 وكل مجل مجل من تجلياته فان الثاني يجمع الاول
 فعلى هذا ايضا تجلياته في ترقى ولهذا
 قالت المحققون ان العالم كله في ترقى
 في كل نفس لانه اثر تجليات الحق وهي
 في الترقى فلزم من هذا ان يكون العالم
 في الترقى فان قلت بهذا الاعتبار ان الحق
 سبحانه وتعالى في ترقى وارتد بالترقى ظهوره
 لخلق جاز هذا الحديث في الجناح الالهي
 تعالى عن الزيادة والنقصان وجرا ان يتصف
 باوصاف الاكوان الحرف الخامس من هذا
 الاسم هو الهاء فاشارة الى هوية الحق الذي
 هو عين الانسان قال الله تعالى قل يا محمد هو لي
 الانسان الله احد فضاء الاشارة في هوراجع

سر غامض

سر هو عين ظهوره الانسان

الى فاعل قل وهوانت والا فلا يجوز اعادة الضمير
الي غير مذكور اقيم المخاطب هنا مقام
الغائب التفتا بانياسا اشارة الي ان المخاطب
بهذا ليس نفس الحاضر وحده بل الغائب
والحاضر في هذا علي السوي قال الله تعالى
ولو تري اذ وقفوا بين المراد به محمد و
بل كل راي فاستدارة لرس الهما اشارة الي
دوران رحاء الوجود للحق والخلق علي الانسان فهو
في عالم المثال كالدايرة التي اشار اليها اليها
فقل ما شئت ان شئت قلت الدائرة حق
وجوفها اختلف فهو وان شئت قلت الامر
فيه بالابهام فالامر في الانسان دوري بين
انه مخلوق له ذلة العبودية والعجز وبين انه
علي صورة الرحمن فله الكمال والعز
قال الله تعالى هو الولي يعني الانسان الكامل
الذي قال فيه الا ان اولياء الله لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون لانه يستحيل الخوف والحزن

فبين
الحكم عليهم

في قوله
الانسان
الكامل

والمثال

وامثال ذلك علي الله لان الله هو الولي الحميد
وهو يحيي الموتى وهو علي كل شئ قدير
اي الولي فهو حق متصور في صورة خلقية
او خلق متحقق بمكان الهية فعلي كل حال
و تقدير وفي كل مقال وتقرير هو الجامع لوصف
الفصل والكمال والساطع في ارض كونه بنور شمس
المتعال فهو السماء والارض وهو الطول والعرض
في هذا المعني قلت بي الملك في الدارين لم ارفها
سوي فارجو فضله او فاضاه فلا قبل
من قبلي فالحق شانه ولا بعد من بعدي
فاسبق معناه وقد حزت انواع الكمال
وانني جمال جلال الكل ما انا الا هو فمهما
ترامن معدن ونباتة وحيوانه مع اسده
وسباعياه ومهما ترامن عنصر وطبيعة
ومن هباء لاصل طيب جعلت هيولاه
ومهما ترامن ابحر وقفار ومن شجر
او شاحق طال اعلاه ومهما ترامن صورة

معنوية ومن شهد للعين طاب محياه
ومهما ترا من فكرة وتخييل وعقل ونفس
او قلب واحشاه ومهما ترا من هيئة
ملكية ومن منظر ابليس قد كان معناه ومهما
ترا من شهوة بشرية لطبع واثار الحف يعاطاه
ومهما ترا من سابق ومتقدم ومن لاحق بالقوم
كفان ساقاه ومهما ترا من سيد متوسد ومن
عاشق صب صبا نحو ليله ومهما ترا من عرشه ومحيطه
وكرسيه اورفرق عز مجلاه ومهما ترا من انجم زهرية
ومن جنة عدن لهم طاب ماواه ومهما ترا من سدره
لنهائة ومن جرس قد صلصل طرفاه فاي ذاك الكل
والكل مشهدي انا المتجلي في حقيقة لاه واني رب
للانام وسيد جميع الوري اسمي وذاتي سماه
لي الملك والملكوت جلت سميتي لي الغيب والجبوت
مجي منشاه وهانا فيما قد ذكرت جميعه عن الذات
عبد ايب نحو مولاه فقير خاضع متذل اسير
ذنوب قيدته خطاياها فيلا يها العرب الكرام ومنهم

بقلب

لصهم

لصهم الولهان اخذ مجاه قصدكم انتم فصادي زخيرة
وانتم شفيجي في الذي اتمناه وباسيد احاز الكمال باسر
فاضي له بالسبق شاؤنا لاه لاسناد شيخنا العالمين
ويشملهم ونور حواء الاكملين وللاه عليكم سلا
كل يوم وليلة يزيد مر الزمان محياه **الباب الثالث**
في الصفة مطلقا باسم الله الرحمن الرحيم الصفة
ما تلتفك وحالة الموصوف اي ما يوصل الي فهمك معرفة حاله
وتكيفية عندك وتجمعه في وهمك وتوضحه في فكرك
وتقريبه في عقلك فتدرك حالة الموصوف بصفة ولو قسته
بك ووزنته في نفسك وحينئذ اما يعيل الطبع اليه لوجود
الملايم واما ينفر لذوق المخالف فافهم وتامله وذقه ليختم
في سمعك بطابع رحمتك فلا يمنعك هذا القشر فهو
على اللب حجاب وعلى الوجه نقاب ثم ان الصفة تابعة
للموصوف اعني لا تصف بصفات غيرك ولا ينعتك ولا
يكون منه على شيء اذا علمت انك عني ذلك الموصوف
وتحقت انك العليم فحينئذ العام تابع لك ضرورة لا
تحتاج فيه الي زيادة تأكيد فان الصفة متعلقة

ولا
لا
لا
لا
لا

وشره في الدنيا والآخر وقل للمعد والآخر
وشره في الدنيا والآخر وقل للمعد والآخر

بالموصوف تابعة له توجد بوجود الموصوف وتنفرد
بانهدامه والصفة عند علماء العربية على نوعين
صفة فضائية وصفة فاضلية فالفضائية
هي التي تتعلق بذات الإنسان كالحيوة والفاضلية
هي التي تتعلق به وبخارج عنه كالكرم وامثال ذلك
وقال المحققون اسماء الله على قسمين يعني الاسماء التي
تفيد في نفسها وصفاً فهي عند النجاة اسماء تعوتية
القسم الاول هي الذاتية كالاحد والواحد والفرد والحد
والعظيم والحي والعز والبر والكبير والمتعال وما شابه
ذلك القسم الثاني هي الصفاتية كالعليم والقادر ولو كان
من الاسماء النفسية كالعظيم والحق ولو كانت
من الافعال والاصل الوصف في الصفات الهي
اسمه الرحمن فانه مقابل لاسمه الله في المحيط
والشمول والفرق بينهما ان الرحمن مع جمعه وعمومه
مظهر للوصفية والله مظهر للاسمية واعلم ان الرحمن علم
على ذات المرتبة العليا من الوجود بشرط الشمول للكمال في
المستوعب الذي لا نقص فيه من غير نظر الى الخلق

واسمه الله تعالى علم على ذات واجب الوجود لم يكن
بشرط الشمول للكمال الخلق والعموم لوصف النفس
الخلق والله الرحمن خاص اعني ان اسمه الرحمن
مختص بالكمالات الالهية فاسمه الله شامل للخلق والخلق
ومتي يختص الرحمن بكمالات الكمالات انتقل معناه
من محله الى الاسم الالهي بذلك الكمال كاسمه الرب
والملك امثال ذلك فان كل اسم من هذه الاسماء يختص
على ما يعطيه وصف من المرتبة بخلاف اسمه الرحمن
فانه مفهوم معناه ذو الكمال المستوعب لجميع الكمالات
فهو صفة جامعة لجميع الصفات الالهية واعلم
ان الصفة عند المحقق هي التي لا تدرك وليس لها
غاية بخلاف الذات فانه يدركها ويعلم انها ذات الله
تعالى ولكن لا يدرك ما للصفات من مقتضيات الكمال
فهو على بينة من ذات الله تعالى ولكن على غيبة
من الصفات مثله ان العبد اذا ترقى من المرتبة الكونية
الى المرتبة القدسية وكشف له عنه ان ذات الله هي
عين ذاته فقد ادرك الذات وعلمها قال صلى الله عليه وسلم

السموات والارض
والجبال والخلق

بسم الله
والله اعلم

ثالثه

من عرف نفسه فقد عرف ربه وبقي عليه ان يعلم ما هذه
 الذات من الصفات كما هو لها بحق حقيقة ما انصف
 الذات الالهية باوصافها ولا سبيل الي درك غاية الصفة
 البتة البتة مثاله في الصفة العلمية اذا حصلها
 العبد الا لم يدر انه لا يدرك منها على التفصيل الا القدر
 الذي يؤول على قلبه فاذا درك من الصفة العلمية مثلاً
 كم في الوجود رجل او بقي عليه ان يعلم اسماءهم كل منهم
 على حدة فان علم بقي عليه اوصافهم ثم ذواتهم ثم انفسهم
 ثم حالهم الي ما يتناهي وكذلك باقي الصفات كل واحدة
 بهذه المثابة وهذا السبيل الي استيعابه مفصلاً
 ولكن على سبيل الاجمال فانه يحصل من حيث الذات
 المدركة ذاته فلا يفتوته شيء من ذلك فاذا ما المدركة
 الا الذات وما الغير المدركة الا الصفات لان عدم
 التناهي من صفات الذات لان الذات فالذات
 مدركة معلومة محققة والصفات مجهولة غير
 متناهية وكثير من اهل الله يحبوا بهذه المسئلة
 فانهم لما كشف الله لهم عن ذاته انه اياهم طلبوا

ادرك

ادراك صفاته فلم يجدوها من انفسهم فانكروه
 فلم يجيبوه اذ ناداهم ولم يعبدوه اذ قال لموسا لم
 اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وقالوا له لست الا لخلق
 لانهم ما اعتقدوا في الحق ان تدرك ذاته وتجهل صفاته
 وكان التجلي على خلاف المعتقد فحصل انكار وظنوا ان
 الصفات تدرك في الذات شهودا كما تدرك الذات
 ولم يعلموا ان هذا ممنوع حتى في المخلوق لانك انما
 ترا وتعاين منك ذاتك واما ما فيك من صفة النسيان
 والسخاوة والعلم فانه لا يدرك بشهود بل يبرز منك
 شيئاً شيئاً على قدر معلوم فاذا برزت الصفة وشوهد
 اثر حكم لك بها والافلاك الصفات جميعها منطوية
 فيك غير مدركة ولا مشهودة لكن العقل ينسبها
 اليك بطريق العادة جرياً على القانون المفهوم واعلم
 ان ادراك الذات هو ان تعلم بطريق الكشف الالهي انك
 اياه وهو اياك وان لا اتحاد ولا حلول وان العبد
 عبده والرب رب لا يصير العبد ربا ولا الرب
 عبداً فاذا قد عرف هذا القدر بطريق الذوق

بدراسة

علم الكاشفة وهو علم بالباطن وذات غايته السطوح وهو علم بالظواهر
 والاعتناء به من غير ان يفتوته شيء من ذلك فاذا ما المدركة
 من صفاته المذمومة فيكشف عن ذلك الحق فيقول الحق

فقط

لا اله الا الله

قوله ان الله لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 هو اياك اي هذا الامر لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 عليه طوره ووجهه لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 يحتاج اليه في هذه القارة لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 يمدح بغيره في هذه القارة لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 جميع الخلق في هذه القارة لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 النظر في هذه القارة لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 القاسية لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 شيئاً قال الامام لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 والكثير من العالين لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 جبرئيل هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو

والكشف الالهي الذي هو فوق العالم والعيان ولا يكون
 ذلك الا بعد السحق والحق الذاتي وعلاوة هذا الكشف
 ان يفنا او لا عن نفسه بظهور ربه ثم يفنا فانيا عن ربه
 بظهور سر البر بوبية ثم يغني بالنا عن متعلقات صفاته
 بتحقيقات ذاته فاذا حصل لك هذا حينئذ فقد
 ادركت الذات ليس على هذا في نفس ادراكك
 الذات زيادة واما كون ما هو يتك من العلم والقدر
 والسمع والبصر والعظمة والقهر والكبرياء وامثال
 ذلك فاما هو من مدارك الصفات يدرك منه كل من الذاتين
 على قدر قوة عزمه وعلوه منته ودخول علمه فقل
 ما شئت ان شئت قلت ان الذات لا تدرك فباعضا
 انها عين الصفات والى هذا المعنى اشار بقوله
 لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار لان الصفات
 من الذات فمن لم يدرك الصفة لم يدرك الذات
 وان قلت انها تدرك فباعضا ما قد سبق وهذه
 مسألة مشتهرة على الاكثر من اصل الله فلم يتحدث
 عليها احد قبلي فليتنامل فيها فانها من نوازل الوقت

هو

وهذا يحل من كشف له عنه ذاق لذة انصاف الله
 باوصافه فاذا اتق في فيه بلغ الى معرفة كيفية الانصاف
 باوصافه وفيه التساهي والدخول فافهم على انه
 لا يفهمه الا المتهمشون للحال المقربون من ذي الجلال
 وكم دون هذا المقام من الاسرار حسام شعير
 او لح قلبي من زرو دجاجة ويا ولي كم مات تحتك
 ولي طمع بين الاجاع عهده قديم وقد خابت
 هناك المطامع هذا مضي ولنا في هذا المعنى كلام
 مضاد الاول في ظاهر اللفظ والا فلا يضاده لان
 مقتضادات الحقايق جميعها متحدة المعنى في الحقيقة
 وذلك ان الصفات من حيث الاطلاق هي معان شعور
 والذات هو امر مجهول فالمعاني المعلومة
 او بي بالادراك من الامر المجهول فاذا قد صح عدم
 الادراك فيها اعني في الصفات فلا سبيل الى ادراك
 الذات بوجه من الوجوه فبالحقيقة لا صفات
 مدركة ولا ذات واعلم ان اسمه الرحمن على وزن
 فعلان وهو يكون في اللغة لقوة انصاف المتصق

كن المعنى

جميعها

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب

واعلم ان هذا الاسم تحته جميع الاسماء النفسية
وهي سبعة الحية والعلم والقدرة والارادة والسمع
والبصر والكلام فاحرفه سبعة الالف وهي الحية
الانري الى سريان حيوة الله في الاشياء فكانت
قائمة به وكذلك الالف سار بنفسه في جميع الالف
حتى ان ما تم حرف الالف موجود فيه لفظا
وكتابة اما كتابة فالباء مثلا الالف مبسوطة والجيم
الف معوجبة الظرفين وكذا البواقي والالف فان
الحرف اذا بسطته وجدت الالف من بساطته
او من بساطت بساطته لا سبيل الى ان تفقده قالوا
مثلا اذا بسطته قلت باو الف والجيم مثلا اذا بسطته
قلت جيم يميم فالبيان وجد فيها الالف والميم
كذلك وجميع الاحرف على هذا المثال وكان حرف
الالف مظهر لحيوة الرحمانية السارية في الالف
واللام مظهر للعالم فحل قائمة اللام علمه بنفسه
وحل تعريفه علمه بالخلق والبراء مظهر
القدرة المبرزة من كون العدم الى ظهور الوجود

فيري

١٣٤
فيري ما كان يعلم ويوجد ما كان يعدم والحال فظهر
الارادة ومحلهما غيب الغيب الانري الى حرف الحاكيف
هو من اخر الخلق الى ما يلي الصدر والارادة الالهية
كذلك مجهولة في نفس الله لا يعلم ولا يدري ماذا
يريد فيقضي به فالارادة غيب محض والميم فظهر السمع
الانراه شفويا من ظاهر الغم اذ لا يسمع الا ما يقل وما
قيل فهو ظاهر سواء كان القول لفظيا او حاليا فدائرة
رأس الميم المتشابهة لها الهوية محل سماعه كلامه
لان الدائرة يعود اخرها الى المحل الذي ابتدأت منه
وكلامه فمنه ابتداء واليه يعود واما تعريف الميم
فمحل سماعه لكلام الموجودات حاليا كان او مقاليا
واما الالف الذي بين الميم والنون فمظهر البصر له من
الاعداد الواحد وهو اشارة الى ان الحق سبحانه وتعالى
يرى بذاته وكان الالف مسقوفا في الكتابة ومشتبا في
اللفظ فسقوطة اشارة الى ان الحق لا يرى المخلوقات الا
من نفسه فليست بغير له وابشانه في اللفظ فاشارة الى
تميز الحق لذاته في ذاته عن المخلوقات وتقدس وتعالى

عليه السلام ان يظهر المراتب سبع ظهور الزمان بالعدد ومكيف يظهر بدون نور وجود
المراتب بسبع نية لون هما لون عكس الزمان والعمود السور والدرج والظلال

عن اوصافهم وما هم عليه من الذلة والنقص ولما
النون فهو مظهر كل امه سبحانه وتعالى قال الله تعالى رب
والقلم وما يسطرون فكونا به عن اللوح المحفوظ فهو كتاب الله
الذي قال فيه ما فرطنا في الكتاب من شيء وكونا به كل امه
واعلم ان النون عبارة عن انتقاس صور المخلوقات
باسمائها ووصفها كما هي عليه جملة واحدة وذلك
الانتقاس هو عبارة عن كلمة الله لها كن فيكون على حسب
ما يجري به القلم في اللوح المحفوظ الذي هو مظهر الكلمة
المنيرة لان كل ما يصدر من كلمة مظهر كن فهو تحت حيلة
اللوحة ^{المحفوظة} قلنا ان مظهر كلام الله تعالى واعلم ان
النقطة التي فوق النون هي اشارة الى ذات الله تعالى
الظاهرة بصور المخلوقات فاول ما يظهر من المخلوقات
ذاته ثم يظهر المخلوقات لان نور ذاته اعلى واظهر من نور
المخلوق وقد قال صلى الله عليه وسلم الصدقة اول
ما تقع في كفن الرحمن ثم تقع في كف سايلا وكيف الحال
وقال الصديق الاكبر رضي الله عنه ما رايت شيئا الا ورايت الله
قبلة واذا علمت ان النقطة اشارة الى ذات الله تعالى

ثم وانما يظهر

فاعلم

فاعلم ان دائرة النون اشارة الى المخلوقات وقد تحدثنا
في الاسم الرحمن باسبغ من هذا الكلام في كتابنا
المسمى بالكشف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم
من اراد معرفة ذلك فليطالع هناك فانظر الى هذه الاسم
الكريم وما حواه من الاسرار التي تحار فيها الافكار
ولو تحدثنا في اسرار حروف هذا الاسم وكيفية اعداده
مع بساطته وما تحت كل حرف منه من الاختراعات
والانفعالات في الكون لاطرفنا عجايب وغرائب يحار
الفهم فيه من اين نأخذ وما تركناه ^{مكتوبة} ولا نقاسه ولكن
قصدا الاختصار في هذا الكتاب لئلا يعجز قاريه وكاتبه
فيقوته ما اردناه له من الانتفاع وقد اودعنا في هذا
الكتاب من الاسرار ما هو اعظم من ذلك والله المستعان
وعليه التكلان **الباب الرابع** في الالوهة اعلم ان جميع
حقايق الوجود وحققها في مراتبها يسمى الالوهة
واعني بمجاقبات احكام المظاهر مع الظاهر فيها اعني
الحق والمخلوق فشمل المراتب الالهية وجميع المراتب
الكونية واعطاء كل حق من مرتبة الوجود هو معنى

اعراض احكام
واحكام
معها بالمراتب
بالخلق
والانوار

الألوهية والله اسم لرب هذه المراتبة ولا يكون
 ذلك الذات واجب الوجود تعالى وتقدس فإعلى
 مظاهر الذات مظهر الألوهية اذله الحيطه والشمول
 على كل مظهر وهيمنة كل وصف او اسم فالألوهية
 ام الكتاب والقرآن هو الاحدية والفرقان هو الاحدية
 والكتاب المجيد هو الرحمانية كل ذلك باعتبار الارافام
 الكتاب بالاعتبار الاول الذي عليه اصطلاح القوم هو هدية
 كنه الذات والقرآن هو الذات والفرقان هو الصفات
 والكتاب هو الوجود المطلق وسياتي بيان هذه
 العبارات من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى
 واذا عرفت الاصطلاح وعرفت حقيقة ما اشترنا اليه علمت
 ان هذا عني ذلك ولا خلاف في القولين الا في العبارة والمعنى
 واحد فاذا علمت ما ذكرنا تبين لك ان الاحدية اعلى
 الاسماء التي تحت هيمنة الألوهية والواحدية اول تنزلا
 الخف من الاحدية فاعلى المراتب التي شملت بها الواحدة
 المراتبة الرحمانية واعلى مظاهر الرحمانية في الربوبية
 واعلى مراتب الربوبية في اسمه الملك فالملكة تحت

الربوبية والربوبية تحت الرحمانية والرحمانية
 تحت الواحدية والواحدية والاحدية تحت الألوهية
 لان الألوهية اعطاء حقايق الوجود وغير الوجود حقها
 مع الحيطه والشمول والاحدية حقيقة من جملة حقايق
 الوجود فالألوهية اعلى فلهذا كان اسمه الله اعلى الاسماء
 واعلى من اسمه الاحدية والاحدية انحصار مظاهر الذات
 لنفسها وتغيرها ومن ثم منع اهل الله تجلي الاحدية ولم
 يمنعوا تجلي الألوهية فان الاحدية ذات محض لا ظهور
 لصفة فيها فضلا عن ان يظهر فيها مخلوق فاشنع نسبتها
 الى المخلوق من كل وجه فإعلى الاقديم القايم بذاته ولا كلام
 في ذات واجب الوجود فانه لا يخفى عليه شئ من نفسه
 فان كنت انت هو فما انت انت بل هو هو فان كان هو انت
 فما هو هو بل انت انت فن حصل في هذا التجلي فليعلم
 انه من وتجليات الواحدية لان تجلي الاحدية لا يسوغ
 فيها ذكر انت ولا ذكر هو فافهم وبيح الكلام
 على الاحدية في موضوعة من هذا الكتاب ان شاء الله
 تعالى واعلم ان الوجود والعدم متقابلان وفلك الألوهية

تحت
 مظاهر الذات
 مظاهر الذات

محيط بهما لان الالوهة تجمع الضدين من القديم والحديث
والحق والخلف والوجود والعدم فيظهر فيها الواجب
مستجيلا بعد ظهوره واجبا ويظهر المستحيل واجبا بعد
ظهوره فيها مستجيلا ويظهر الحق فيها بصورة الخلف مثل
قوله صلى الله عليه وسلم رأيت ربي في صورة شاب لمرد
ويظهر الخلق بصورة الخلف مثل قوله خلق الله ادم على صورته
وعلى هذه التضاد فانها تعطي كل شئ مما شملته من هذه
الحقايق حتما فظهر الحق في الالوهة على الكمال مرانته
واعلاها و افضل المظاهر كسماها وظهور الخلق في الالوهة
على ما يستحقه الممكن من تنوعاته وتغيراته وانعدامه
ووجوده وظهور الوجود في الالوهة على كمال ما يستحقه
مراتبه من جميع الحق والخلف وافراد كل منهما وظهور العدم
في الالوهة على بطونه وصرفته وانحاقه في الوجهة الكمال
غير موجود في فناء المحض وهذا لا يعرف بطريق العقل
ولا يدرك بالفكر ولكنه من حصل في هذه الكشف الالهي
علم هذه الذوق المخصوص من هذا التجلي العام للعروف
بالتجلي الالهي وهو موضع حيرة الكمال من اهل الله تعالى

و الي سر هذه الالوهة اشار صلى الله عليه وسلم بقوله انما
اعرفكم بالله واشدكم خوفا منه فما خاف صلى الله عليه وسلم
من الرب ولا من الرحمن وانما خاف من الله واليه الاشياء
بقوله وما ادري ما يفعل بي ولا بكم علي انه اعرف الموجودات
بالله وبما يبرز من ذلك الجبابرة اي صورة المظهر
في التجلي الالهي ولا اظهر الا بما يقتضيه حكمها وليس
لحكمها قانون لا يقتضيه فهو يعلم ولا يعلم ويجهل
ولا يجهل اذ ليس لتجلي الالوهة حد يقف عليه بالتفصيل
فلا يقع عليها الادراك التفصيلي بوجه من الوجوه لانه
محال على الله ان يكون له نهاية ولا سبيل الى درك ما ليس
له نهاية لكن الحق سبحانه وتعالى قد يتجلي بها على سبيل
الكلية والاحمال والكل متغا وتكون في الخط من ذلك التجلي
على كل قدر ما فضل من ذلك الاحمال بحسب ما ذهب به
اليه الكبر المتعال وحكم ما ظهر من ذلك على حده
من اثار الكمال شعري بلقي يانسيم تلك الديار خير
الحب الصب اهل بين ماء و نار وانثري تلكم الديار بلبيل
ما تطيق نزولها بنهار فهناك القطبي تصيد الاسودا
الضياء يقبسه

وهناك الاسود ليست ثم ضنوا قد فقدوا القوارعهم
فبانوا ورضنا لهم بعد المزار كتب الحسن في الفؤاد قرنا
ثم انزلوه عليه بالاقترار فتلي القلب اية العشق حتى
لكل السر سودة الاشتهار فتبدا من النقاب جمال
قتل الناظرين بالاستتار نطق الثغرنه عجبها الحسن
اسكرت ريقه بنجر خمار قال الماري القلوب
اساري قد غنيت بصحة الافتقار كلما في الوجود
غير في هوداتي نزعته باختيار اناك الثوب الذل
يوما باحمر روتارة باصفر ومحال الحرة البياض
وجاءت كثره فهو في التلون طاري في حال علي في القسائم
ومحال علي في ادثاري انا الدثر في التلون حق انما السر
فيه لا في جاري كلما في عوالي من جماد ونبات وذات
روح معار صوري تعرضت واذا ما زلتها لا ازل
وهي جوار جمعتهما علي اتفاق اختلاف رتبة قد علت
بطارم دار لي معينا اذا ابد كنت معني من معانيه غنا
افتقاري واذا ازل لم ازل في الباس لم اكن عنه منه
ما كنت علي وعليها تركت كل معني

لي من ذلي

لي من ذلي العزير طناد فالو هي تي لذاتي اصل بل هو
الفرع فاعلمن شعاري واعجبني للذي هو الاصل حكما
ان يسيره فرعه فهو سار لا يهولتك المقلاني فاني لم اكن
فرعه سوى في انستار وعليه موصل كل فرع هو اصل
لباطني وظهرها فاذا ما بدت تجليت فيه واذا ما ازيل
فهو شمالي فهو تدريه لا تراه واني قد تراني ولم يكن لي
دار سنة مجدي جوت بذلك واني لغني بان الا اول
لدي فالالوهة مشهودة الاثر مفقودة في النظر
تعلم حكما ولا تري رسما والذات مرئية العين
مجهولة الاين تري عيانا ولا يدرك لها بيان الا
تركان اذا رايت رجل تعلم انه موصوف مثل اباوصاف
متعددة فتلك الاوصاف الثابتة له انما تقع عليها العلم
والاعتقاد النفاية ولا تشهد لها عينا واما اذ انت فانت
تراها بجملتها عيانا ولكن تجهل ما فيها من بقية الاوصاف
التي لم يبلغك علمها اذ يمكن ان يكون لها الف وصف
مثلا وما بلغك منها الا بعضها فالذات مرئية والاوصاف
مجهولة ولا تري من الوصف الا الاثر اما الوصف

نفسه فهو الذي لا يبدل البتة مثاله ما يرى من الشجاعة
 عند المحاربة الاقدامه وذلك اثر الشجاعة لا الشجاعة
 ولا يرى من الكرم الا عطاؤه وذلك اثر الكرم لا ^{نفس} الكرم
 لان الصفة كامنة في الذات لا سبيل الي بروزها
 فلجاز عليها البروز لجاز عليها الانفصال عن الذات
 وهذا غير ممكن فافهم وللوهة سر وهو ان كل فرد
 من الاشياء التي يطلق عليها اسم الشيئية قد إما
 كان او محدثا معدوما كان او موجودا فهو يحوي
 بذاته جميع بقية افراد الاشياء الداخلة تحت هيمنة
 الالوهة فتثل الموجودات كمثل مرآي متقابلات
 يوجد جميعها في كل واحد منها فان قلت ان المرآي
 المتقابلات فرد وجد في كل واحد منها ما وجد
 في الآخر فما جمعت الواحدة من المرآي الاربعة
 عليه وبقيت افراد المتعددات من المرآي التي تحت
 كل فرد منها جميع المجموع ساع بهذا الاعتبار ان
 تقول ساحوي كل فرد من افراد الوجود الالهية استحقته
 ذاته لازيدا على ذلك وان قلت باعتبار وجود الجميع

في المرآي

المرآي في كل واحدة ان كل فرد من افراد الوجود فيه جميع
 الموجودات جاز ذلك وعلى الحقيقة فهذا امر هو القدر
 على المراد وما وضع الاشر كاعسي يقع ليكر في شبكة
 الاحدية فتشهد في الذات ما استحقته من الصفات
 فأتى القشر اللب ولا تكن عن عي عن الوجه وتري الحب
 شعري قلبي بكم متصلب مشكور متقلب وخيال حنكم
 به ابد يحيي ويذهب ما انتم شيئا سوى نفسي فاين الرب
 القيت ما غشي مالي فاعتدت بكم اكلم اقلب وتكرتي
 فوجدتكم لام ثم ولا اب وجديت ما قبل وما بعدني
 ولا اتقرب ونفيت عني الاختصاص بوجهه يتعرب
 انا ذلك القدوس في قدس العجايب انا ذلك الفؤ الذي
 فيه الكمال العجب انا قطب دائرة الرحا انا العل العل
 المستوعب انا العجيب ومن به مما حواه العجب فلك
 المحاسن فيه شمسي مشرق لا تغرب لي في العدا
 فوق المكان مكانه لا تقرب في كل مثبت شعري مني كمال
 مغرب وبكل صوت طيري في كل غصين بطوب
 وبكل مرآة صورتي يبدو وقد تجب حزت الكمال

باسم فلا اجل هذا القلب واقول اني خلقة للحق ذاتي
 فاعجبوا نفسي انزه عن مقالتي لا تكذب الله اهل للعدا
 وبروق خيل خلب ان لم يكن هو لم ينزل فلاني شئ الطيب
 معاء الكلام ولا كلام ولا سكوت معي جمعت محاسني
 العدا انا عاقر والمذهب **الباب الخامس في الاحدية**
 الاحدية عبارة عن مجلي ذاتي ليس للاسماء ولا للصفات
 ولا لشيء من مؤثراته فانه ظهور في اسم لصرفة الذات
 المجردة عن الاعتبارات الاختيارات الحقيقة والخلقية
 وليس لمجلي الاحدية في الاكوان مظهر اتم منك اذا استغرقت
 في ذلك فثبت اعتبارك واخذت بك فبك عن حو ظرك
 وكنت انت في انت من غير ان يلزم اليك شيئا مما استحق
 من الاوصاف والحقيقة او هو لك من النعوت والخلقية ففقد
 الحالة من الانساني اتم مظهر الاحدية في الاكوان
 فافهم وهو اول تنزلات الذات من ظلمة العما
 الى نور المجالي فاعلم تجليتها هو هذا التجلي تحت ضياءها
 وتنزهها عن الاوصاف والاسماء والاشارات والنسب
 جميعا بحيث وجود الجميع فيها لكن حكم البطون

عند

يت

رمة

ارات

وعدن

في هذا التجلي لا يحكم الظهور وهذه الاحدية في لسان
 العموم هي عين الكثرة المتنوعة فهي في المثال من ينظرون بعد
 الى جدار قديمي ذلك الجدار من طين واجر وجص
 وخشب ولكنه لا يرى شيئا من ذلك ولا ينظر الا جدا
 فقط فكانت **احدية** هذا الجدار مجموع ذلك الطين
 والاجر والجص والخشب لا على انه اسم لهذه الاشياء
 بل على انه اسم لتلك الهيئة الخاصة الجدارية كما انك
 مثلا في مشهورك واستغراقك في انيتك التي انت لا
 شأنا هذا هويتك ولا يظهر لك في شهودك منك في
 هذا المشهد شيء من حقايقك المنسوبة اليك فالتك
 على ذلك مجموع تلك الحقايق فتلك هي احديتك على انها
 اسم لمجلاك الذاتي باعتبار هويتك لا باعتبار اقل مجموع
 حقايق منسوبة اليك فانك ولو كنت تلك الحقايق المنسوبة
 فالمجلي الذاتي الذي هو مظهر الاحدية فيك انما هو
 اسم لذاتك باعتبار عدم الاعتبارات فهو في الجواب
 التي عبارة عن صرفة الذات المجردة عن سائر الاسماء
 والصفات وعن جميع المؤثرات وكان اعلى المجالي

لان كل مجال بعده لا بد ان يتخصص حتى الالوهة في تخصصه
بالعموم فالاحدية اول ظهور ذاتي وامتنع الانصاف
بالاحدية مخلوق لان الاحدية صرافة الذات المحردة
عن الحقيقة والمخلوقية وهو اعني العبد قد حكم ^{عليه} المخلوق
فلا سبيل الي ذلك وايضا الانصاف افعال وتعمل فذلك
مغاير لحكم الاحدية فلا يكون للمخلوق ابداع لله
تعالى مختصة به فان شهدت نفسك في هذا التجلي
فانما شهدت من حيث الحكم فلا تدعيه لخلقك فليس
هذا التجلي مما للخلق فيه نصيب البتة فهو لله وحده
اول المجالي الذاتية فانت بنفسك قد علمت انك المراد
بالذات وبالخلق وبالخلق فاحكم علي الخلق بالانقطاع
واشهد الحق سبحانه وتعالى بما يستحقه في ذاته من اسماء
وصفاته تكن عن شهود الله بما شهد لنفسه شهود
عين لنفسك نزهت في ذاتها وتقدمت في اسمها
وصفاتها فان شهد لها ما تستحق ولا تقبل نفسي
استحققت حسناتها بشيائها واشرب مدامك بالكرس
ولا تقبل يوم ابتكر الكاس في حاناتها ما ابطرت

لوجعلت كناية عنك اسمك اسمها وحفظت حرمة ذاتها
وجعلت محل للذات لا اسمك مظهر والعز مظهر اسمها وسماتها
وصفاتها واقمت فوق الكثرة من جدارها كيدا
يشاهد جاصل حرماتها هذه الامانة كن لهما نعم الامين
ولا تدع اسرارها الوشائها **الباب السادس** في الواحدية
مظهر للذات تبدو بمجوعة لفرق صفات الكل فيها
واحدية كثيرة فاعجب لكثرة واحد بالذات هذا في
عين ذاو كملها تبارك في حكم التحقق ^{في} في العبارة عن
حقيقة كثرة في وحدة من غير ما اشتات كل بها في حكم
كل واحد فالتقي في ذاتها الوجه كالاثبات فوق ذات ^{الله}
سورة جمعه وتعدد الاوصاف كالايات فالتلو ^{وا}
منك سركت به انت للبين وفيك مكتوبات اعلم
ان الواحدية عبارة عن محاذ اظهرت الذات فيها صفة
والصفة ذاتا فبهمذا الاعتبار ظهر كل من الاوصاف عين
الاخرى فالمتنقم فيها عين الله والله عين المتنقم والمتنقم
عين المتنعم والمنعم عين المتنقم وكذلك اذا اظهرت
الواحدية في النعمة نفسها والنعمة عينها كانت

النعمة التي هي عبارة عن الرحمة عين النعمة التي هي
 عبارة عن عين العذاب والنعمة التي هي العذاب
 عبارة عن النعمة التي هي عين الرحمة كل هذا باعتبار
 ظهور الذات في الصفات وفي انوارها فكل شيء مما ظهر
 فيه الذات بحكم الواحدية هو عين الآخر ولكن باعتبار
 التجلي الواحدي لا باعتبار اعطاء كل ذي حق حقه
 وذلك هو التجلي لا يحق اعلم ان الفرق بين الاحدية والواحدية
 واللوحة ان الاحدية لا يظهر فيها شيء من الاسماء
 والصفات وذلك عبارة عن محض الذات الصرفة في شأ
 الذاتي والواحدية يظهر فيها الاسماء والصفات مع
 مؤثراتها لكن بحكم الذات لا بحكم افتراقها فكل منهما
 فيه عين الآخر واللوحة تظهر فيها الاسماء والصفات
 بحكم كل واحد من الجميع ويظهر فيها المنعم ضد المنعم
 والمنعم ضد المنعم وكذلك باقي الاسماء والصفات حتى
 الاحدية فانها تظهر في اللوحة بما يقتضيه حكم
 الاحدية والواحدية بما يقتضيه حكم الواحدية
 فتشمل اللوحة مجملها احكام جميع المجالي في مجلي

يتحقق

رية

اعطاء

اعطاء كل ذي حق حقه والاحدية مجلي كان الله ولا
 شيء معه والواحدية مجلي قوله وهو الان على
 ما عليه كان قال الله تعالى كل شيء هالك الا وجهه
 فلهذا كانت الاحدية اعلى من الواحدية لانها
 ذات محض وكانت اللوحة اعلى من الاحدية لانها
 اعطت الاحدية حقه اذ حكم اللوحة اعطاء كل ذي
 حق حقه فكانت اعلى الاسماء واجمعها واعزها وارفعها
 وافضلها اعلى الاحدية كفضل الكل على الجزء وفضل
 الاحدية على باقي التجليات كفضل الجمع على الفرق فانظر
 الى اين هذه المعاني منك وتاملها فيكش
 اجني الثمار فانما غرت لكي تجنيها ودع التعلل
 بالشواهد ففي لا تدرى بها واشرب من الثمر الذي
 فخر بها فيها وادرك كوكسك راسدا رغير الذي
 يغويها فكل البسابة وارم بالقشر الذي يبدى بها واخذ
 من الواشي الثقيل فانت من واشيها ابدت منها
 سعاد فدا تكن مخفيها ودع اغترارن بالسوي ليس
 السوي يدريها **الباب السابع** في الرحمة

على باق المجالي الدانية كالتفصيل
 على الدانية وضمان الامور

الرحمانية هي الظهور بحقيقة الاسماء والصفات
وهي بين ما يختص به في ذاته كالاسماء الذاتية وبين
ما لها وجه الى المخلوقات كالعالم والقادر والسميع
وما اشبه ذلك مما له تعلق بالحقائق الوجودية في
اي الرحمانية اسم لجميع المراتب الحقيقة ليس المراتب
الخلقية فيها اشراك في اختصاص من الألوهية
لانفرادها بما ينفرد به الحق سبحانه وتعالى والألوهية
تجمع الاحكام الحقيقة والخلقية فكان العموم للرحمة
والخصوصية للرحمانية بهذا الاعتبار اعز من
الألوهية لانها عبارة عن ظهور الذات في المراتب
العلوية وتقدسها عن المراتب الدنيا ليس للذات
في مظاهرها مظهر يختص بالمراتب العلوية بحكم الجمع الى
المرتبة الرحمانية فنسبة المرتبة الرحمانية الى الإروحة
نسبة النبات الى القصب فالنبات اعلى مرتبة توجب
في القصب والقصب بوجوده فيه النبات وغيره
فان قلت بافضلية النبات على القصب بهذا الاعتبار
كانت الرحمانية افضل من الألوهية وان قلت

بافضلية



بافضلية القصب على النبات لعمومه وشموليته
له وغيره كانت الألوهية افضل من الرحمانية
والاسم الظاهر في المرتبة الرحمانية هو الرحمان
وهو اسم يندرج الى اسمائه الذاتية واصنافه النفسية
في سبعة الحيوة والعلم والقدرة والارادة والكمال
والسمع والبصر والاسماء الذاتية كالاحدية والوحدانية
والصمدية والعظمة والقدوسية وامثالها ولا يكون
ذلك الذات واجب الوجود تعالى في قدسه الملك
المعبود واختصاص هذه المرتبة بهذا الاسم للرحمة
الشاملة لكل المراتب الحقيقة والخلقية فان ظهوره
في المراتب الحقيقة ظهرت المراتب الخلقية فصارت الرحمة
عامّة في جميع الموجودات من الحضرة الرحمانية فاول
رحمة رحم الله بها الموجودات اوجد العالم من نفسه
قال الله تعالى وسخر لكم في السموات وما في الارض
جميعا منه ولهذا سري ظهوره في الموجودات
فظهر كماله في كل جزء من اجزاء العالم وافراد العالم
ولم يتعد بتعدد مظاهره بل هو واحد في جميع

ن

م

۲

۳

۱

ج

تلك المظاهر ^{الرحمن} على ما تقتضيه ذاته الكريمة في نفسها
 الى غير ذلك من صفات الكمال والي ظهوره في كل ذرة
 من ذرات الوجود ^{الرحمن} اشار ^{الرحمن} باللائحة بالوجود الساري في الوجود
 وسره هذا السر بان ان خلق العالم من نفسه وهو لا يتجزأ
 وكل شئ من العالم هو بكماله واسم الخلقية على ذلك الشئ
 بحكم العارية كما يزعمه من يزعم ان الاوصاف الالهية
 هي التي تكون بحكم العارية على العبد واسار بقوله الى ذلك
 اعارة طرفا رها به فكان البصر بهما طرفها فان العارية
 ما هي في الاشياء الانسبة الوجود الخلقية اليها فان الوجود
 الخلقية لها اصل فاعار الحق حقيقة اسم الخلقية لتظهر
 بذلك اسرار الالهية ومقتضياتها من التضاد وكان الحق
 هوي الى العالم قال الله تعالى وما خلقنا السموات
 والارض وما بينهما الا بالحق فمثل العالم مثل النبع والحق سبحانه
 وتعالى الماء الذي هو اصل النبع فاسم النبعية على ذلك
 المنعقد معار واسم المائنة عليه حقيقة وقد
 علي ذلك في القصيدة المسماة بالنبوة العينية في النبوة
 الغيبية وهي قصيدة عظيمة لم ينسج الدهر على كم الحقائق

ت الطائفة

لحفي

من طراز

مثل طرازها ولم يسبح بفهمها لاعتزازها وموضع
 التنبية قوليه شعر ومثل الخلق في القنال الاكلية
 وانت لها الماء الذي هو نابغ ^{الرحمن} ولكن يذوب
 النبع يرفع حكمه ويضع حكم الماء والامر واقع بجمعت
 الاضداد في واحد ^{الرحمن} وفيه تلاشت فهو عنهم
 ساطع واعلم ان الرحمانية هي المظهر العظيم والجد الاكل
 الاعم فلهذا كانت الربوبية عرشها والملكية كرسيا
 والعظمة رفرفها والقدر جرسها والقهر حيلها
 وكان الاسم الرحمن هو الظاهر فيها بجميع مقتضيات الكمال
 على نظر ممكنه واعتبار سره في الموجودات واستيل
 حكمه عليها وهو استواءه على العرش لان كل موجود
 توجد فيه ذات الله سبحانه وتعالى بحكم الاستيل او
 الوجود هو العرش ^{الرحمن} لذلك الوجه الظاهر فيه ذات
 الحق سبحانه وتعالى وسياتي الكلام في العرش من هذا
 الكتاب عند الوصول الى موضعه ان شاء الله تعالى
 ولما استيل الى الرحمن فتمكن سبحانه وتعالى بالقدر
 والعلم والاحاطة من موجوداته مع موجوده فيها

من طراز
وغير ذلك

بحكم الاستوي المنزه عن الحلول والمماسسة وكيف يجوز
الحلول والمماسسة وهو عين الموجودات نفسها فوجوده
تعالى في موجوداته بهذا الحكم من حيث اسمه ^{الرحمن} لا
لأنه رحم الخلق بظهوره فيه وبإبراز الخلق
في نفسه وكل الأمور واقع وأعلم أن الخيال إذا
شكل صورة ما مثل في الذهب كان ذلك التشكيل والتخييل
مخلوقا للحق موجود في كل مخلوق وذلك التخييل
والتشكيل موجود فيك وانت الحق باعتبار وجوده
فيك فوجد ذلك التصوير في الحق ووجد الحق فيه
وقد نبهت في هذا الباب على سر جليل القدر
يعلم منه كثير من أسرار الله تعالى كسر القدر
وسر العلم الإلهي وكونه علما واحدا يعلم الحق
والمخالف وكون القدرة منشأها الإحدية ولكن
من المجلي الرحاني وكون العلم أصله الواحدية
ولكن من المجلي الرحمان وخلف هذا كله نكتات
اشارت إليها تلك الكلمات فليست من أول
الباب وأرمي القشر وخذ للباب والله الموفق

للصواب فصل أعلم أن الرحيم والرحمن اسمان ^{الرحمن}
مشتقان من الرحمة ولكن الرحمان أعم والرحيم
أخص وأتم فعموم الرحمن لظهور رحمة
في سائر الموجودات وخصوص الرحيم لأخص
أهل السعادات فرحمة الرحمان قد عرج بالنعمة
مثلا كثيرا الدواء الكريه الطعم والريجة فإنه
ولو كان رحمة بالريض فإنه فيه ما لا يدركه الطبع
ورحمة الرحيم لا يمازجها شوب ففي محض
النعمة ولا توجد إلا عند أهل السعادات الكاملة
والرحمة التي تحت اسم الرحيم رحمة الله تعالى ^{الرحمن}
واسمائه بظهور آثارها ومؤثراتها والرحيم في
الرحمن كالعين في هيكل الإنسان أحدهما الأعز
الأخص الرفيع والآخر الشامل للجميع ولهذا
قيل أن الرحيم لا تظهر رحمة بكماله إلا في الآخرة
لأنها أوسع من الدنيا ولأن كل نعيم في الدنيا فإنه لا بد
أن يشوبه كدر فهو من المجلي الرحاني وقد
أوسعنا القول في هذين الاسمين في كتابنا المسمى

بالكف والرقيم في شرح لبس اسم الله الرحمن الرحيم
 فمن اراد معرفتها فليستظر في ذلك الكتاب والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل **الباب الثامن في الزبدي**
 الربوبية اسم للمرتبة المقتضية للاسماء التي تطلب الموصوف
 فدخل تحتها العليم والسميع والبصير والقيوم
 والمريد والملك وما اشبه ذلك لان كل واحد من هذه
 الاسماء والاصاف تطلب ما يقع عليه فالعليم يقضي
 المعلوم والقادر يقضي مقدور اعليه والمريد يطلب
 مراد او ما يشبه ذلك واعلم ان الاسماء التي تسمى الله
 هي الاسماء المشتركة بينه وبين خلقه والاسماء المختصة
 بالخلق اختصاصا تاما غير ان الاسماء المشتركة بين ما
 يختص به وبين ما لها وجه الى المخلوقات كاسم
 العليم فانه اسم نفسي تقول اعلم نفسه ويعلم خلقه
 ويسمع نفسه ويسمع غيره وتقول يبصر نفسه ويبصر
 غيره فامثال هذه الاسماء مشتركة بينه وبين خلقه
 واعني بالمشتركة ان الاسم له وجهان يختص بالجنس
 الالهي ووجه ينظر الى المخلوقات كما سبق واما الاسماء

الاسماء

تلقى نفسه

الخصلة

الخاصة بالخلق في كل اسماء الفعلية والها اسمها القادر
 تقول خلق الموجودات ولا تقول خلق نفسه وتقول
 رزق الموجودات ولا تقول رزق نفسه ولا قدر
 على نفسه فهذه وان كانت تسوع على تأويل في مختصة
 بالخلق لانها تحت اسم الملك ولا بد للملك من مملكة فاما
 لفرق بين اسم الملك وبين اسمه الرب ان الملك اسم مرتبة
 تحتها الاسماء الفعلية وهي التي اشترنا اليها بما يختص
 بالخلق فقط والرب اسم مرتبة تحتها نوع الاسماء
 المشتركة والمختصة بالخلق والفرق بين الرب والرحمن
 ان الرحمن اسم مرتبة اختصت بجميع الاوصاف العلية
 الالهية سواء انفردت الذات به كالعظيم والفرد
 او حصل الاشتراك كالعليم والبصير واختصت بالمخلوقات
 كالخالق والرازق والفرق بين اسم الرحمن واسم الله
 ان الله اسم مرتبة ذاتية جامعة لحقايق الموجودات
 علويها وسفليها فدخل اسم الرحمن تحت حيطه
 اسم الله ودخل اسم الرب تحت حيطه اسم
 الرحمن ودخل اسم الملك تحت حيطه اسم الرب

فكانت الربوبية عرشا للرحمان اي مظهر ظهر فيها
وبها نظر الرحم الى الموجودات ومن هذه المرتبة
صحت النسبة بين الله تعالى وبين عباده الاتري الى قوله
صل الله عليه وسلم انه وجد الرحيم اخذ الحق
الرحمن والحق محله الوسط لان الربوبية لها
وسط الرحمانية اذ الرحمانية جامعة لما يتفرده
الحق ولما يشترك فيه الخلق ولما يختص بالخلوقات
فكانت الاسماء المشتركة وسطا وهي محل الربوبية
فتعلق الرحيم بحق الرحمن للصلة التي بين الرب
والربوب اذ لا مربوب الا وله رب ولا رب الا وله
مربوب فكانت النسبة في هذه المرتبة لازمة
بين الله وبين العباد فانظر هذه التعلق بهذه الحق
فافهم سر هذه التعلق فانه سبحانه وتعالى منزله
عن ان يتصل به منفصل عنه او يتفصل عنه متصل
فلم يبق بعد ذلك الاشروعات تجلياته فيما سميه
او كنيته بخلوقه شعرا ما نحن الا انتم قاريتم
او بنتم ما في الوجود سواكم اظهرتم او صتم صو

صورة لجمالكم معناه هذا انتم كان الوجود بكونكم ويكونه
قد كنتم وكشفتم ثوب السوي عن حسنكم فانتم
سميت الحسن الخبير بغيركم فاهنتم قلتم سوانا قسوة
هنا نحن انتم وان الخلقية باسمكم وباعم خلقت
دنتم نوعتم جنس الجمال وفي الوفا ما ختم فلكنم
كل لا يزال له البرية ينتموا اعلم ان للربوبية تجليات
تجلي معنوي وتجلي صوري والتجلي المعنوي ظهوره
في اسمائه وصفاته على ما اقتضاه القانون التنزيهي من
انواع الكمالات والتجلي الصوري ظهوره في مخلوقاته
على ما اقتضاه القانون الخلق التبييني والحواء المخلوق
من انواع النقص فاذا ظهر سبحانه في خلق من مخلوقاته
على ما استحقه ذلك المظهر من التشبيه فانه على ما هو له
من التنزيه فالمرتبين صوري ^{المعنوي} ملحق
بالتشبيه ومعنوي ملحق بالتنزيه ان ظهر الصوري
فالمعنوي مظهر له وان ظهر المعنوي فالصوري مظهر له
وقد يغلب حكم احدهما فيستر الثاني تحته فيحكم
بالامر الواحد على جمك فافهم والله يقول الحق

وهو يهدي السبيل **الباب الثاني** في العماة ان العماة
هو المحل الاول فكل شئ من الحسن فيه اقل هو نفس
نفس الله كان له بها كون ولم يخرج بلي يتزل مثلا
له المثل العلي كموته كموته نار قد حو لها
الجندل مما بدت نار من الاجار في جملتها
او كونه لا ترحل فالنار في الاجار كانه وان ظهرت
فهذا الحكم لا يتخلل ولكن رأينا ما ظر هو في عما عنه
تعالى الله لا يقتل صوحيرة الاباب في دهشاتها
عنها فتلك لها عما مهمل هو نفسه لا باعتبار ظلها
لا باعتبار ضيائها اذ تعقل من غير ما احدية
مجهولة او واحدية كثرة لا جمل لطف
فغابت في لطيفة ذاتها فكمونها فيه العماة الاول
اعلم ان العماة عما عن حقيقة الحق
التي لا تنصف بالحقيقة ولا بالحقيقة فهي في ذاتها
محض لانها لا تنافي الي مرتبة لاحقة ولا حقيقة
فلا يقتضي لعدم الاضافة وصفا واسما وهذا
معني قوله عليه السلام ان العماة ما فوقه هو

ولا تحتة هو يعني لا حق ولا خلق فصا العماة
مقابل الا احدية فكما ان الاحدية تنحل فيها
الاسماء والوصاف ولا يكون لشيء فيها ظهور فكل
العما ليس لشيء من ذلك فيه مجال ولا ظهور والفرق
بين العماة والاحدية ان الاحدية حكم الذات
في الذات بمقتضى التعالي وهو الظهور الذاتي لا
والعما حكم الذات بمقتضى الاطلاق فلا يفهم منه
تعال ولا تدان وهو البطون الذاتي العما في مقابلة
للاحدية تلك صرافة الذات بحكم التجلي وهذه
صرافة الذات بحكم الانستار فتعالى الله ان يستار
عن نفسه من تجلي او تحلل لنفسه عن انستار هو
علي ما تقتضيه ذاته من التجلي والانستار والبطون
والظهور والسؤن والنسب والاعتبارات
والاضافات والاسماء والصفات لا يتغير ولا
يتحول ولا يلبس شيئا فتترك غيره ولا تتخلع
شيئا فتأخذ سواه بل حكم ذاته هو ما هو عليه
منذ كان ولا يكون الا على ما كان لا تبدل خلق الله

اي لوصف الله الذي هو عليه وانما هذه التغيرات
والتحويلات في الصور وغيرهما من النسب
والإضافات والإعتبارات وامثال ذلك انما هو
بحكم ما يتجلي به علينا ويظهره لنا وهو في نفسه ما
هو عليه من الامر الذي كان له قبل تجليه علينا
وظهوره لنا وبعد ذلك فهو علي ذلك الحكم لا تقبل
ذاته التجلي الذي هو عليه فليس له التجلي ^{احد}
وليس للتجلي الواحد الاسم واحد وليس للاسم
الواحد الوصف واحد وليس للجمع الواحد
غير متعدد فهو متجلي لنفسه في الازل بما هو متجل
في الابد ^{شعب} ر علي العهد من تلك المعاهد ^{شعب}
وما غيرهما الحادثات فتجنب لقد حفظت
تلك العهود ولم تكن تضع عهدا بالمحصب
مريب فان نقلت عنها الوشاة تجنبا فمن
اجل ما تهوي الوشاة التجنب وان ارعدوا
عنها بصدة وهجرة فبرق الوفا في وابل اللطيف
مخلب خذوا يا نداماها كوش وصاها

بكفر

٢٦ بكف دم الندمان في محضب ولا ناء ملوا
منها اعتناقا وسلمة فليس الى الشمس
الخفافيش تقرب فاسفرت عنه لكم فبعطفها
ومن رحمة بالصب لا تتجلى وليس علي التحقيق
كفوجها سواها واياكم وعقواء مغرب
وهذا التجلي الواحد هو المستاء الذي لا يتجلي به غيره
فليس للخلق فيه نصيب البتة البتة لان هذا
التجلي لا يقبل الاعتبار ولا الانقسام ولا الاضافة
ولا الاوصاف ولا شيئا من ذلك ومثي كان الخلق فيه
نسبة احتجت الي اعتبار او نسبة او وصف او شيء
من ذلك وكل هذا ليس من حكم هذا التجلي الذي هو
عليه في ذاته من الازل الى الابد وبواقي التجليات
الالهية ذاتية كانت او فعلية وصفية كانت
ام اسمية فانها ولو كانت له حقيقة فهي علي ما
تقتضيه من جهة ظهوره وتجليه علي عباده علي
الجملة فان هذا التجلي الذاتي الذي هو عليه جامع
لأنواع التجليات لا ينعكس كونه في هذا التجلي

ان يتجلى بجل آخر لكن حكم التجليات الاخر تحته حكم
 النجم تحت الشمس معدومة موجودة علي ان نور النجم
 في نفسها من نور الشمس فكذلك بواقي التجليات الالهية
 انما هي رتبة من رتبة هذا التجلي فقط من مجره وهي
 علي وجودها معدومة في ظهور سلطان هذا التجلي الذي
 المستأثر الذي استحقه نفسه من حيث علمه وبواقي
 التجليات استحقها نفسه من حيث علم غيره بها فافهم
 جري جواب النبان في مضمار هذا البيان الي ان ابد احكم
 ما لا يظهر بيدك فستفيض العنان من ذ البرهان وتبسط
 اللسان فيما فيه كالترجمان فقول بعد ان اعلمناك
 ان العما هو نفس الذات باعتبار الاطلاق في البطون ولا
 تستأثر وان الاحدية هي نفسه باعتبار النعالي في الظهور
 والبرهان وجوب سقوط الاعتبارات فيها وقولي باعتبار
 الظهور واعتبار النعالي انما هو لا يصلح المعني الي
 فهم السامع لانه من حكم العما اعتبار البطون او من حكم
 الاحدية اعتبار الظهور فافهم واعلم انك في نفسك
 والله المشمل الاعلي في عما عندك اذا اعتبرنا عدم ظهورك

لما سئل

٥٧
 لكن مطلقا بكيفية ما انت عليه ولو كنت عالما بآيات
 به وعليه لكان بهذا الاعتبار فانت في عما الاثر
 باعتبار ان الحق سبحانه وتعالى عينك وهويتك قد تغفل
 عن حقيقة ما هو انت به حق فتكون عنك في عما
 بهذا الاعتبار وانت من حيث حقك لم تحجب عنك
 لان حكم الحق لا يحجب عن نفسه فكلت في ظهورك
 لنفسك بحكم الحق علي انت عليه من العما وهو استأثر
 عن حقيقتك بحكم الحق فكلت ظاهرا لنفسك باطنا
 عندك وهذا ضرب من الاستئثار التي تضر بها الناس وما
 يعقلها الا العالمون ولهذا لما سئل صلي الله عليه وسلم
 اين كان الحق قبل ان يخلق الخلق اجاب بقوله في عما
 لان التجلي في نفسه لا بد من ان يقتضي من حيث اسمه
 ان يكون الاستأثر قبله وهذه القبلية حكم لا قبلية
 نوقيت لانه يتعالى ان يكون بينه وبين خلقه وقت
 او انفصال او انفكاك او اتصال او تلازم اذ الوقت والانفصال
 والانفكاك والتلازم مخلوقات له فكيف يكون بينه وبين
 مخلوقاته مخلوقات اخرا لو كان ذلك للزم التسلسل

قيل

او الدور ^{فما} ~~فما~~ ^{لأن} فلا بد وان تكون قبليته واوليته
 وبعديته واخريته حكم واعتبارا وضافات لازمة
 ولا مكانية بل كما ينبغي له فهو قبل خلق الخلق في عراء
 وبعد خلق الخلق فيما كان عليه من قبل فاعلم من هذا
 ان المتولد بالغا هو الحكم السابق الي الذات بعدم الاعتبار
 وخلق الخلق مقتضي الظهور والظهور هو الحكم اللاحق
 بالذات مع وجود الاعتبار فتلك السبق هي القبليته
 وهذا الخلق هو البعديته ولا قبل ولا بعد اذ هو قبل وهو
 بعد وهو اول وهو آخر والعجب في هذا ان ظهوره
 عين بطونه لا باعتبار ولا بالنسبة وجهة بل عين هذا
 عين هذا فاويلته عين اخريته وقبليته عين بعديته
 حارت فيه العقول والقطع دون عظمتها الوصول فلا
 مفهوم بصورة ولا منقول **الباب العاشر** في التنزيه
 التنزيه عبارة عن افراد القديم باوصافه واسماؤه
 وذاته كما يستحقه لنفسه من نفسه بطريق الاصاله
 والنعالي لا باعتبار ان الحديث مماثلة او شبيهة فانفرد
 الحق سبحانه وتعالى عن ذلك فليس بايدينا عن التنزيه

٥١
 الالتزيه الحديث والتحقيق به التنزيه القديم لان التنزيه
 الحديث ما بالزائده تشبيهه من جنسه وليس بانزاء التنزيه
 القديم تشبيهه من جنسه لان الحق لا يقبل الضد فلا يعلم
 كيف تنزيهه فلا جلد انقول تنزيه ^{عن} التنزيه هو
 فتزويهه لنفسه لا يعلمه غيره ولا نعلم الالتزيه
 الحديث لان اعتباره عندنا تعسفي الشئ عن حكم
 كان يمكن تشبيهه اليه فتزوه ولم يكن للحق تشبيها
 ذاتيا يستحق عنها التنزيه اذ ذاتياته هي المنزهة
 في نفسها عما لا يقتضيه كبرياؤها فاعلي اي اعتبار
 كان وفي اي مجلي ظهر وان تشبيها كان كقوله ربي
 ربي في صورت شاب امرد وتنزيها كان كقوله هو
 نوراني اسره فان التنزيه الذاتي له حكم لازم لزوم الصوة
 للموصوف وهو في ذلك المجلي علي ما يستحقه من ذاته
 لذاته بالتنزيه القديم الذي لا يسوع الاله ولا يعرفه
 غيره فانفرد في اسمائه واوصافه وذاته ومظاهره وجلياته
 بحكم قدمه عن كل ما ينسب الي الخدوت ولو بوجه
 من الوجوه فلا تنزيهه كالتنزيه الخلق ولا تشبيهه

عن تنزيه

كالشبيه تعالى وانفردوا ما من قال ان التنزيه سراج
الي تطهير محكم لا الى الحق فانه اراد بهذه التنزيه الخلق
الذي بانراية التشبيه نعم لان العبد اذا انصف
من اوصاف الحق بصفاته سبحانه وتعالى تظهر كونه
وخلص من نقائص المحدثات بالتنزيه الالهى فخرج
اليه هذا التنزيه وبقي الحق على ما كان عليه من التنزيه
الذي لا يشترك فيه غيره فليس للخلق فيه مجال
اعني ليس لوجه المخلوق من هذا التنزيه شئ بل هو
لوجه الحق وانفرد به كما يستحقه في نفسه فافهم
ما اشترت اليه واعلم اني متى اذكر لك في كتابي
هذا وغيره من مؤلفاتي ان هذا الامر للحق وليس
للخلق فيه نعيم او هذا مختص بالخلق ولا ينسب الى الحق
فان مرادي بذلك انه للوجه المسمى بذلك الاسم من الذات
لانه ليس للذات فافهم لان هذا الامر مبني على
ان الذات جامعة لجميع الحق والخلق فالحق منها
ما يستحقه الحق والخلق منها ما يستحقه المخلوقات
على بقاء كل وجه في مرتبته بما تقتضيه ذاته من غير

99 ما امتزاج فاذا ظهر احد الوجهين في الوجه الآخر
كان كل من الحكيم موجودا في الثاني وسياتي بيانه في باب
التشبيه تعالى من ليس بعرض ولا جوهر شمس
يا جوهر اقامت به عرضا يا واحد في حكمه اثنان
جمعت محاسنك الهوي فتوحدت كد باختلاف
فيهما ضدان ما انت الا واحد الحسن الذي تم الكمال
له بلا نقصان فلان بطنك وان ظهرت فانت في ما
ستحق من العلي السمان متزهات مقدسا متعاليا في
عزة الجبروت عن حدان لم يدرك المخلوق الامثلة
والحق متزهة عن الالوان **الباب الحادي عشر**
في التشبيه التشبيه الالهى عبارة عن صورة الجمال لان
الجمال الالهى له معاني وهي الاسماء والاصناف الالهية
وله صور وهو تجليات تلك المعاني فيما يقع عليه المحسوس
او المعقول فالمحسوس كما في قوله رايت ربّي في صورة
شاب امرؤ والمعقول كقوله انا عند ظن عبدي بي
فلينظر في ما شاء وهذه الصور هي المراد بالتشبيه ولا
شك ان الله تعالى في ظهوره بصورة جماله باق

علي ما استحقه من تنزيهه فكما اعطيت الجانب الاخر
حقه من التنزيه فلذلك اعطه من التشبيه الاخر حقه
واعلم ان التشبيه في حق الله حكم بخلاف التنزيه
فانه في حقه امر غيبي وهذا لا يشهد به الا الكمال
من اهل الله تعالى وامان سواهم من العارفين فانه
لا يدرك ما قلناه الا بما اذ او تقيد لا لا يقتضيه صورة
حسنه وجماله اذ كل صورة من صور الموجودات
هي صورة حسنة فان شهدت الصورة على الوجه
التشبيهي ولم تشهد شيئا من التنزيه فقد استشهدك
الحق حسنه من وجه واحد وان استشهدك الصورة
المشبهة وتعلقت فيها التنزيه الاخر فقد استشهدك
الحق جماله من وجهي التنزيه والتشبيه فاين ما تولوا فتم
وجه الله فانه ان شئت وشبهة ان شئت فعلى كل حال
انت عارق في تجلياته ليس لك عنه منك اذا انت وما
عليه هو يتك من حال وعمل ومعني بالجمعك صورة
الجماله فان بقيت على تشبهك الخلق فانت تشهد
صورة حسنه وان فزع لك عين التنزيه فيك على مشبهك

الم

قلت

على الم

فان صور

فانت صورة حسنه وجماله ومعناه وان ظفرت بما
وراء التشبيه والتنزيه منك فانت ورالتشبيه والتنزيه
ونكرا الذاتي فاختر لنفسك في الهوي من تصطفي
واعلم ان الحق تشبيهي تشبيه ذاتي وهو ما عليه
من صور الموجودات المحسوسة او ما يشبه المحسوسة
في الخيال وتشبيه وصفي وهو ما عليه صور المعاني
الاسمائية المنزهة عن ما يشبه المحسوس في الخيال
وهذه الصور تتعلل في الذهن ولا تكيف في الحس
فمعي تكيف الحق بالتشبيه الذاتي لان التكيف
من جمال التشبيه والكمال بالذات اولى فبقى التشبيه
الوصفي وهو لا يمكن التكيف فيه بنوع من الانواع
ولا حق بضرب امثل لا تري الحق بمعناه وتعالى
كيف ضرب امثل عن نوره الذاتي بالمشكاة والمصباح
والزجاجة وكان الانسان صورة هذا التشبيه الذاتي
لان المراد بالمشكاة صدره وبالزجاجة قلبه وبالمصباح
بسر وبالشجرة المباركة الايمان بالغيب وهو
ظهور الحق في صورة الخلق لان معني الحق

غيب في صورة شهادة الخلق والايان به هو الايمان
 بالغيب والمراد بالذاتية الحقيقة المطلقة التي لا تقول
 بانها من كل الوجه حق ولا بانها من كل الوجه
 خلق فكانت الشجرة الايمانية لا شرقية فيذهب
 الى التزييد المطلق بحيث ان تنفي التشبيه ولا غربية
 فتقول بالتشبيه المطلق حتى ان تنفي التزييد فيم تقصر
 بين قشر التشبيه ولب التزييد وحشد يكاد يرتها
 يخفى الذي هو بقينها ايضاً الذي فيرفع ظلمة التزييد
 بنوره ولولم تحسب نار المعانيه التي هي نور عيان
 وهو نور التشبيه على نور ايمان وهو نور التزييد يهدي
 الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله
 بكل شئ عليم وكان هذا التشبيه تشبيهاً ذاتياً وهو
 وان كان ظاهراً من نوع من ضرب المثل فذلك المثل احد
 صور حسنة كما لو ظهر العلم بصورة الدين في عالم المثال
 فان تلك الهيئة اللبئية احد صور معنى العلم بحاله
 وكل مثل ظهر فيه المثل به فان المثل احد صور المثل
 نظيره به وسجله فافهم فكانت المشكاة والمصباح

والزجاجة والشجرة والزيت والاشربة والغربية
 والاضاءة والنار والنور الذي هو نور علي جميعها
 بطواهر مفهومها صور ذاتية بحال ذات الله تعالى وكما
 بكل شئ عليم بمعنى جماله لان العلم معنى في العالم بالشيء
 فافهم والله يقول الحق وهو اعلم **الباب الثالث**
 عشر في تجل الافعال تجلي الحق سبحانه وتعالى في افعاله
 عبارة عن مشهديات في العبد جريان القدرة في الاشياء
 يشهده سبحانه وتعالى حركاتها ومسلكتها بنفي الفعل
 عن العبد واثباته للحق فالعبد في هذا المشهد مسلوب
 الحول والقوة والارادة والناس في هذا المشهد عيال
 فمنهم من يشهده الحق ارادته او لا ثم يشهده الفعل
 ثانياً فيكون العبد في هذا المشهد مسلوب الفعل
 والحول والارادة وهو اعلى مشاهد تجل الافعال ومنهم
 من لا يشهده الحق ارادته ولكن يشهده تصرفاته
 في الخلقات وجريانها تحت سلطان قدرته ومنهم
 من يرى الامر عند صدور الفعل من الخلق فيرجع
 الى الحق ومنهم من يشهده ذلك بعد صدور الفعل

من الخلق ولكن صاحب هذا المشهد اذا كان شهوده
 هذا في غيره فانه يسلم له واما اذا كان شهوده هذا في نفسه
 فانه لا يسلم له ذلك الا فيما وافق ظاهر السنة والا فلا يسلم
 له بخلاف من اشهد له الحق ارادته او لا ثم شهد تصرف
 الحق به قبل صدور الفعل منه وعنده وبعده فانه يسلم
 له مشهده ونظا له نحن بظاهر الشريعة وهو ان كان
 صادقا فهو مخلص فيما بينه وبين الله تعالى وفايده قوي
 يسلم له مشهده ولا يسلم للاول الذي يشهد جريان
 القدر بعد صدور الفعل علي انا لا يسلم لاحد منهما
 ان يحتاجا بالقدر فيما يخالف الامر والنهي بل يلزمهما
 حكم ظاهر الامر فقيم الحد علي من ظهر منه ما يوجب الحد
 في حكم الشرع وذلك لا يلزمنا من حكم الله تعالى لانه فعل
 ما يلزمه من حكم الله تعالى وهو ما اقتضاه شهود الظاهر
 الذي فيه فخره علي ما اقتضاه ذلك التجلي هو اداء حق الله تعالى
 عليه وبقي علينا اداء حق الله تعالى فيما امرنا بانأخذ من
 غصاه بالحد اقامه سبحانه وتعالى في كتابه فكانت فايدة
 قولي يسلم له مشهده لرجعة اليه فيما بينه وبين نفسه

٩٢ تقرير المشهد وقولنا في الذي لا يشهد جريان القدر
 لا بعد صدور الفعل لا يسلم له الا في غيره ولا يسلم له في نفسه
 الا فيما وافق الكتاب والسنة ليلا يقبل من نفسه ذلك لان
 الزنديق ايضا يفعل المعصية وبعد صدور الفعل منه
 يقول كان بارادة الله تعالى وقد سرتة وفعله ولم يكن له
 في شئ ومقام ومنهم من يشهد فعل الله به ويشهد فعل
 نفسه تبعا لفعل الله فيسي نفسه في الطاعة مطيعا وفي
 المعصية عاصيا وهو فيها مسلوب القوة والارادة
 ومنهم من لا يشهد فعل نفسه بل يشهد فعل الله فقط
 فلا يجعل نفسه فعلا ولا يقول في الطاعة انه مطيع ولا
 في المعصية انه عاص ومن جملة ما يقتضيه مشهدهم
 ان اخذهم باكل معك ويخلف انه ما اكل ويشرب ويخلق
 انه ما شرب ثم يخلق انه ما خلق وهو عند الله برضو
 وعي نكته لا يفهمها الا من ذاق هذا المشهد ووقع فيه
 وقوعا عينيا ومنهم من لا يشهد فعل الله الا بغيره ولا
 يشهد به بنفسه اعني فيما يخصه ومنهم من لا يشهد فعل
 الله الا في نفسه ولا يشهد به في غيره وهذا اعلي من الاول

يرشيد

ومنهم من يشهد فعل الله في الطاعات ولا يشهد
جريان القدرة به في المعاصي فهو مع الله تعالى من حيث
تجلي افعاله في الطاعات وانما يجب الله عنه فعله
في المعاصي رحمة به ليلا يقع منه المعصية وذلك دليل
علي ضعفه لانه لو قوي لشهد فعل الله به في المعاصي كما
يشهده في الطاعات ويحفظ عليه ظاهر شرعه ومنهم
من لا يشهده اعني لا يتجلي له فعل الحق به الا في المعاصي
ابتداء من الحق فلا يشهده في طاعة ومن يكون
بهذا الوصف فهو احد رجلين اما رجل يحب الله
عنه في الطاعات لكونه يجب ان يكون مطيعا وليقد
الطاعة علي غيرها فاحجب الله عنه فيها وظهر له
في المعاصي يشهد الله فيها فيحصل له بذلك الكمال الا لحي
وعلاصة هذا انه يعود الي الطاعة ولا يدوم في المعصية
واما رجل استدرج الي ان تمكن في المعاصي واحجب
الحق عنه في غيرها ودامت عليه نغوبة الله من ذلك
ومنهم من يشهده فيهما فيكون تارة وتارة
شعرا سير الي شجر اذا سرحلت بها واجعل

٢٣
نحو الغور ان فيه حلت ومنهم من يكون في شهوة
لفعل الله غير ساكن الي ما يتجرأ عليه من المعصية
فيبكي ويتضرع ويحزن ويستغفر الله تعالى ويسال الحفظ
مع صدور المعصية منه جريان القدرة فيه فهذا
دليل علي صدقه وتحصل مشهده ويراها من الشهوة
النفسية فيما قضى عليه به ومنهم من لا يتضرع ولا
يحزن ولا يسال الحفظ ويكون ساكنا تحت جريان
القدرة متصرفا حيث وجهته فلا يوجد فيه
اضطراب وهذا دليل علي قوة كشفه في هذا
المشهد وهو اعلي من الاول ان سلم من وسايس
نفسه ومنهم من يبدل الله معصيته طاعة فيشهد
جريان القدرة به في المعاصي وغيرها ويشهد الناس
جريان المعصية عليه ويكتبها الله فيما بينه وبين الله
طاعة فلا يجري عليه عند الله اسم معصية ومنهم
من يكون نفس معصيته طاعة لمواقفته لارادة الله
تعالى ولو امر عليه بخل او ما اريد منه فيكون العبد
في هذا المشهد عاصيا من جهة الامر والخالفه

مطيعا من جهة الإرادة والموافقة وذلك لأنه
 استشهدوا لا قبل الفعل إرادة الحق منه فما أتاه الله
 الاموافقا لإرادته وهو مع ذلك ناظر إلى جريان القد
 فيه وتقليب الحق له ومنهم من يستل فيجلى الله له
 فيما يندم حقيقة وشرعافيشهد تقليب الحق له
 في ذلك لأن قياتيهما ويعلم أنه مخدول وذلك ما اقتضا
 حكم مشهده من ظهور الحق له في ذلك الفعل شعر
 وقائلة لا تشكي الصد من علوي وكن صابرا فيها
 علي الضر والبلوي فقلت وعيني ما دعتني في شئ
 الي غير خلة لا في طريقا ولا ماوي نصيبي منها
 ما تحققت بحد ومن فج ملحقته هذه الشكوي
 اجتمع رجل من اهل الغيب بفقير كان هذا مشهده
 فقال له يا فقير لو نزلت الادب مع الله بحفظ
 الظاهر وطلب السلامة كان أو لي بكفي معاملتك
 قال الفقير فقلت له يا سيدي موافقتي لإرادته
 ولو لبست خلعة الخلد أو قلدت نجاد العصيان
 أو لي بالادب من ليسبي لاسم الطاعة وطاعة

وطلب

٦٤
 وطلب مخالفتي لإرادته ولا يكون الاماير يد قال فجلي
 سبيلي واضرف واعلم ان اهل هذا التجلي المذكور
 وان عظم مقامهم وعز راسهم فانهم محبون عن
 حقيقة الامر ولقد فاتهم الحق اكثر مما نالهم فتجلي
 الحق في افعاله حجاب عن تجلياته في اسمائه وصفاته
 ويكفي هذا القدر من ذكر تجليات الافعال فانها
 كثيرة وقصدنا من هذا الكتاب التوسط بين
 الاختصار والتطويل والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **الباب الثالث عشر** في تجلي الاسماء
 اذا تجلى الله علي عبد في اسم من اسمائه اصطلم العبد
 تحت النوازل ذلك الاسم فميتي ناديت الله بذلك الاسم
 لوقع ذلك الاسم عليه فاول مشهده من تجليات الاسماء
 انه تجلى الله لعبده في اسمه الموجود في طلق هذا
 الاسم علي العبد واعلي منه تجليه له في اسمه الواحد
 واعلي منه تجليه له في اسمه الله في اصطلم العبد لهذا
 التجلي ويندك جبلة فيناديه الحق علي طور حقيقة
 انه انا الله هذا كذا الحق اسم العبد وينت له

اسم الله فاذا قلت يا الله اجابك هذا العبد بسبك
وسعديك فان ارتقي ورفاه الله فابقاه بعد ثباته
كان الله محييا لمن دعا هذا العبد فاذا قلت مثل يا محمد
اجابك الله بسبك وسعديك ثم اذا قوي العبد تجلي الحق له
في اسمه الرحمن ثم اسمه الرب ثم اسمه الملك ثم اسمه
العليم ثم اسمه القادر وكل تجلي الله في اسم من هو
الاسماء المذكورة فانه اعز منها قبله للترتيب وذلك
لان تجلي الحق في التفصيل اعز من تجليه في الاجمال
فظهوره لعبده في اسمه الرحمن تفصيل الاجمال ظهوره
عليه في اسمه الله وظهوره لعبده في الرب تفصيل
الاجمال ظهوره عليه في اسمه الرحمن وظهوره في الملك
تفصيل الاجمال ظهوره عليه في اسمه الرب وظهوره
في اسمه العليم والقادر تفصيل الاجمال ظهوره عليه
في اسمه الملك وكذلك يوافق الاسماء تجليات
تجلياته الذاتية فان ذاته اذا تجلت لنفسه بكم شدة
من هذه المراتب كان الاعلى فوق الاخص فيكون
الرحمن فوق الرب وفوقهما الله فافهم وذلك

٦٥
تجليات الاسماء المذكورة فينتهي العبد
في هذه التجليات الاسماء التي حقيقتها ذاتية الي
ان يطلب جميع الاسماء الهية طلب وقوع كما يطلب
الاسم المسمى فحينئذ يغرد طائر اسمه علي فن حشر
قدسه شعرا ينادي المنادي باسمها فاجيبه
واذ عني جللي عن نداي نجيب وما ذاك الا ان اخرج
واحد تداولنا جسمان وهو عجيب كمنه ص له
اسمان والذات واحد باي تنادي الذات منه تيب
فذا في له ذات واسمي فاسمها او حالي بها في الاتحاد غتر
ولسنا علي التحقيق ذاتين وحدا ولكنه نفس الحب
حبيب والعجيب في التجليات الاسماء ان المتجلى
له لا يشهد الذات صرف ولا يشهد الاسم لكن المميز
يعلم سلطانه من الاسماء التي هو بها مع الله تعالى
لانه استدل علي الذات بذلك الاسم فعلم مثل انه
الله او انه الرحمن او انه العليم او امثال ذلك فذلك
الاسم هو الحاكم علي وقته وهو مشهده مع الذات والنا
في تجليات الاسماء علي انواع وستذكر طرفا منها

اذ لا سبيل الى احصاء جميع الاسماء ثم كل اسم تجلي
 به الحق فان الناس فيه مخلفون وطريق وصولهم
 اليه مختلفة ولا اذكر من جملة طرق كل اسم اما
 وقع لي في خاصة سلوكي في الله بل جميع ما اذكره
 في كتابي بطريق الحكاية عن غيري كان او عني فاني
 لا اذكره الا على حسب ما فتح الله عليّ في زمان سيرتي
 في الله وذهابي فيه بطريق الكشف والمعاينة فلنرجع
 الى ما كنا بصدد ذكره من ذكر الناس في تجلي الاسماء وهم
 على انواع فمنهم من تجلي الحق عليه من حيث اسمه
 القديم وكان طريقه الي هذا التجلي بان كشف الحق له
 عن كونه موجودا في علمه قبل ان يتخلق الخلق اذ كان
 موجودا بوجود علمه وعلمه موجود بوجوده سبحانه
 فهو قديم والعلم قديم والمعلوم من العلوم الا الحق بالعلم
 فهو قديم لان العالم لا يكون عالما الا اذا كان له معلوم
 فالمعلوم هو الذي اعطي العالم اسم العالمية فلزم من هذا
 الاعتبار قدم الموجودات في العلم الالهي فخرج هذا
 العبد الى الحق سبحانه من حيث اسمه القديم فعند

ما تجلي له من ذاته القديم الالهي اضحى خدته
 فبقى قديما بالله تعالى فانيا عن حدته ومنهم من تجلي
 له من حيث اسمه الحق وكان طريقه الي هذا التجلي
 بان كشف الحق سبحانه عن سر حقيقة المشار اليها
 في قوله وخلقنا السموات والارض وما بينهما
 الا بالحق فعندما تجلت له ذاته من حيث اسمه
 الحق فني منه الخلق وبقي مقدس الذات منزه
 الصفات ومنهم من تجلي له الحق سبحانه وتعالى
 من حيث اسمه الواحد وكان طريقه الي هذا
 التجلي بان كشف الحق له عن محمد العالم وبروه
 من ذاته سبحانه وتعالى كبروز الموح من البحر
 فشهد ظهوره سبحانه في تعدد الخلقات بحكم
 واحديته فعند ذلك انكس جلاله وصحفت كلمته
 فذهبت كثرة في وحدة الواحد الحق سبحانه
 وتعالى وكانت الخلقات كما لم تكن وبقي الحق كما لم
 يزل ومنهم من تجلي له الحق سبحانه من حيث
 اسمه القدوس وكان طريقه بان كشف له عن

سر ونفخت فيه من روحي فاعلم انه روحه
نفسه لا غيره روح الله مقدسة منزهة فعند
ذلك تجلي له الحق في اسمه القدوس ففني من
هذا العبد نقايص الالكوان وبقي بالله تعالى منزها
عن الخدنان ومنهم من تجلي له الحق تعالى من اسمه
الظاهر فكشف له سر ظهور النور الالهي في كشاف
الخدثات ليكون له طريقا للمعرفة ان الله هو الظاهر
فقد ذلك تجلي له فانه الظاهر بطن العبد بطون فناء
الحق في ظهور وجود الحق ومنهم من تجلي له الحق
بسمائه وتعالى من حيث اسمه الباطن وكان طريقه بان
كشف الله له عن قيام الاشياء بالله ليعلم انه باطنها
فقد ذلك تجلي له فانه من حيث اسمه الباطن
طمس ظهوره بنور الحق فكان الحق باطنا له وكان
هو الحق ظاهرا ومنهم من تجلي له الحق بسمائه
من حيث اسمه الله تعالى والطريق الى هذه التجلي
غير منحصر بل الى تجلي كل اسم من اسماء الله تعالى كما
سبق بانها لا تنضب لا اختلاف المظاهر باختلاف

٦٧ القوابل فاذا تجلي الحق لعبده من حيث اسمه الله
ففني العبد عن نفسه وكان الله عوضا عنه له فيه
فخلص هيكله من رقب الخدنان وفك اسره من قيد
الالكوان فهو احدي الذات واحدي الصفات
لا يعرف الا بالاولا الاسماءات فمن ذكر الله
فقد ذكره ومن نظره الله فقد نظره وحقيقته ^{بشدة}
لسان حاله يعرب عجب فقال شعرا خيتي
فكانت في عيني نياية اجل عوضا بل عين ما انا
واقع فكنيت اناهي وهي كانت انا وما لها في وجود
مفرد من ينزع بقيت بها فيها ولا تاء بيننا وحكم
بها ماض كذا ومضارع ولكن رفعت النفس
فارتفع الحجاب ونبعت من نومي فما انا ضالجه وشا
تي حقا بعين حقيقي فلي في جبين الحسن تلك
الطرايع جلوت جمالي فاجللت مرآتي لطبع
فيها للكمال مطابع فاوصافها وصفي وذاتي ذاتها
واخلدتها في الجمال مطالع واسمي حقا اسمها
واسم ذاتها لي اسم ولي تلك الغوث نوابع ومنهم

من تجلي له الحق من حيث اسمه الرحمن وذلك
انه لما تجلي له من حيث اسمه الله دله بذاته على مرتبة
العلية الكبرى الشاملة لاوصاف المجد السارية في
جميع الموجودات فكان ذلك طريقا له الى الوصول
الى التجلي الذاتي من حيث اسمه الرحمن وشان
العبد في هذا التجلي ان يتناول عليه الاسماء الالهية
اسما فاسما فلا يزال يقبل منها على قدر ما اودع الله
تعالى في هذا العبد من نور ذاته الى ان يتترك
عليه اسمه الرب فاذا قبله وتجلي له الحق فيه تزلزلت
عليه الاسماء النفسية المشتركة التي هي تحت هيمنة
الرب كالعليم والقدير وامثالها حتى يتناول عليه
اسمه الملك فاذا قبله وتجلي له الحق في ذاته تزلزلت
عليه بواقي الاسماء كلها اسما فاسما الى ان ينتهي
الى اسمه القيوم فاذا اقواه الله وتجلي له الحق في اسمه
القيوم انتقل من تجليات الاسماء الى تجليات الصفات
الباب الرابع عشر في تجلي الصفات
اذ تجلت ذات الحق سبحانه وتعالى على عبد

بصفة من صفاتها اسم العبد في فلك تلك الصفة
الى ان يبلغ حدها بطريق الاجمال لا بطريق التفصيل
فان الصفتين لا تفصيل لهما الا من حيث الاجمال
فاذا سمع العبد في فلك صفة واستكملها بحكم الاجمال
استوى على عرش تلك الصفة فكان موصوفا بها
فحينئذ تتلقاه صفة اخري ولا يزال كذلك الى ان
يستكمل الصفات جميعها يا اخي لا يشغل عليك هذا
فان العبد اذا اراد الحق سبحانه وتعالى ان يتجلي عليه
ولو باسم او صفة فانه يفني العبد فناء يعدمه عن
نفسه ويسلبه وجوده فاذا اطمس النور العبد
وفني الروح الخلق اقام الحق سبحانه وتعالى في المحل
المهيكل العبد من غير حلول من ذاته اللطيفة
غير منفصلة منه ولا متصلة بالعبد عوضا عن
ما سلبه منه لان تجليه على عباده من خزائن باب
الفضل والجلود فلو افناهم ولم يجعل لهم شيئا
عوضا عنهم لكان ذلك من باب النعمة وحاشا
من ذلك وتلك اللطيفة في المسماة بروح القدس

فاذا قام الحق لطيفة ذاته عوضا عن العبد كان
التجلي على تلك اللطيفة فما تجلي الاعلى نفسه لكنا سمي
تلك اللطيفة الالهية عبدا باعتبار انها عوض
عن العبد والافرا عبد ولا رب اذ بفناء المربوب
لا يبقى اسم الرب فأنتم الاله الواحد القهار احد
شعرا بالخلق الاله اسم الوجود على حكم الجا
وفي التحقير ما احد فغدا ظهرت الوامر سلبوا
ذاك التسمي فما كانوا ولا فقدوا افناهم وهم في عنيتهم
مخدم وفي الفناء فهم باقون ما يجدوا فغدا مخدموا
صار الوجود له وكان ذا حكمه من قبل ما وجدوا
فالعبد صار كما ان لم يكن ابدا والحق كان كما ان لم
يكن احد لكنه عند ما ابداه لحدث كسي الخليفة
نور الحق فالتحدوا افني فكان عن الغاني به عوضا
وقام عنهم في التحقير ما فقدوا كالواجب حكمهم
ويجروا وحدته والموج في كثرة بالبحر متحد
فان تحرك فالامواج اجمعده وان تسكن لا موج
ولا عدد اعلم ان تجليات الصفات عبارة عن

قبول ذات العبد الاتصاف بصفات الرب قبول
اصليا حكما وقطعا كما يقبل الموصوف بالاتصاف
بالصفة وذلك لما سبق ان اللطيفة الالهية التي
قامت عن العبد بهيكله العبدية فكانت عوضا
عنه وهي في اتصافها بالوصاف الالهية اتصافا
حكما قطعا فما اتصف الحق بحاله فليس للعبد
هنا شي والناس في تجليات الصفات على قدر قوا
بلهم وجب وفور العلم وقوة العزم فمنهم من
تجلي الحق له بالصفة الحيوتية فكان هذا العبد
حياة العالم باجمعه يري سريان حيوته في الوجوه
جسمتها وروحيتها ويشهد المعاني صورها له
حياة قائمة بها فأنتم معني كالأقوال والأعمال
والأشياء صور للطفة كانت كالارواح والكثيفة
كانت كالأجسام الا وكان هذا العبد حيوتها
يشهد كيفية استمدادها منه ويعلم ذلك من نفسه
من غير واسطة بل ذوقا الهيكتيا عينيا غيبيا
وكنتم في هذا التجلي مدة من الزمان تشهد حياة

والسبح

ابن

الموجودات بي وانظر الى القدر الذي لكل موجود
من حيوي كلاً علي ما اقتضاه ذاته وانا في ذلك واحد الخلق
غير منقسم بالذات الي ان نقلتني يد العناية من هذا
الجلي الى غيره ولا غير ومنهم من تجلي الله عليه بالصفة
العلمية وذلك انه لما تجلي عليه بالصفة الحيوتية السليمة
في جميع الموجودات ذاق هذا العبد بقوة احدية
تلك الحيوية جميع ما هي عليه الممكنات فحينئذ تجلت
الذات عليه بالصفة العلمية فحلم العوالم باجمعها
علي ما هي عليه في تقاربعها من المبدء الي العباد
وعلم كل شئ كيف كان وكيف هو كائن وكيف يكون
وعلم ما لم يكن ولو كان ما لم يكن كيف كان يكون
كل ذلك علما احديا حكيميا كشفا ذوقيا من ذاته لسلطانه
في معلوماته علما اجماليا تفصيليا كليا جزئيا
مفصلا في اجماله لكن في غيب غيبه والفرق بينه وبين
الذاتي ان الصفاتي يشهد التفصيل في الاجمال لكن
في غيب الغيب والذاتي ينزل بالتفصيل من غيب الغيب
الي شهادة الشهادة ويشهد تفصيل اجماله في الغيب

والم لا يكون ما لم يكن

ويعلم

٧٠ ويعلم الاجمال الكلي في غيب الغيب والصفاتي ليس له
من العلم الا وقوعه عليه في غيب الغيب وهذا كلام لا
يفهمه الا الغيا ولا يدركه الا الامنا الا دبا ومنهم من تجلي الله
عليه بصفة البصر وذلك انه لما تجلي عليه بصفة البصر
العلمية الاحاطية والكشفية تجلي عليه بصفة البصر
بصر هذا العبد موضع علمه فاثم علم يرجع الي الحق
وما ثم علم يرجع الي الخلق الا وكان بصر هذا العبد
واقعا عليه وكان هذا العبد موضع علمه فاثم علم
يرجع الي الحق ولا ثم علم يرجع الي الخلق الا وبصر
هذا العبد واقع عليه وذلك انه لما تجلي عليه بصفة
البصر العلمية الاحاطية والكشفية تجلي عليه بصفة
البصر فكان بصر هذا العبد واقعا عليه فهو بصر الحق
كما هي عليه فهو بصر في غيب الغيب والعجب كل العجب
انه يحجروا في الشهادة فانظر الي هذا المشهد العلي
والمظهر الجلي ما اعجبه وما اعذبه وحاذل الان العبد
الصفاتي ليس بيد خلقه شئ مما بيد حقه فلا
اثنية اعني لا تظهر عليه شهادته مما هو عليه غيبه

البصر

سر غائب

البحكم اندوسر في بعض الأشياء فان الحق يبرزها كراما
له بخلاف العبد الذي فاته شهادته غيبه وغيبه
شهادته فليفهم ومنهم من تجلي الله عليه بصفة السمع
فيسمع نطق الجرادات والنباتات والحيوانات وكلام
الملئكة واختلاف اللغات وكان العبد عنده كالقرا
وذلك انه لما تجلي الله عليه بصفة السمع سمع بقوة
احدية تلك الصفة اختلاف تلك اللغات وهما
الجماد والنبات وفي هذا التجلي سمعت علم الرحمانية
من الرحمن فعلمت قراءة القرآن فكنت الرطل وكان
الميزان وهذا كلام لا يفهمه الا اهل القرآن الذين
هم اهل الله وخاصة ومنهم من تجلي الله عليه بصفة
النظم فكانت الموجودات من كلام هذا العبد
وذلك انه لما تجلي الله عليه بالصفة الحيوتية ثم علم
بالصفة العلمية ما فيه سر الحياة ثم بصرها
ثم سمعها فبقرة احدية حيوته نكلم فكانت
الموجودات من كلامه وحينئذ شهد نكلمه
ان لا كما هو عليه ابد لا نقود لكلماته اي لا آخرها

٧١ ومن هذا التجلي يكلم الله عباده دون حجاب الاسماء قبل
تجليها فنالك من تاجبه الحقيقة الذاتية
من نفسه فيسمع خطابا من جهة بغير جارية
وسمعه للخطاب بكلماته لا بأذن فيقال له انت
حبيبي انت محبوبي انت المراد انت وجهي في
العباد انت المقصد الاسمي انت المطلب الاعلى انت
موري في الاسرار انت نور في الانوار انت عيني
انت زيني انت جمالي انت كمالي انت اسمي انت ذلي
انت نعتي انت صفاتي انا اسمك انا رسمك انا علا
متك انا وسمك حبيبي انت خلاصة الكون والمقصود
من الوجوب والمحدثان تقرب الي شهودي فقد
تقرب اليك بوجودي لا تبعد فاني الذي قلت
ونحن اقرب اليه من جبل الوريد لا تنقيد باسم
العبد فلو لا الرب ما كان العبد انت اظهرتني
كما انا اظهرتك فلو لا عبوديتك لم تظهر لي ربوبية
انت اوجدتني كما انا اوجدتك فلو لا وجودك
لما كان وجودي موجودا عندك حبيبي الدنيا

حيبي العلو العلو حيبي اريدتك لوصفي واصطفعتك
لنفسني فلا ترد نفسك لغيري ولا ترد غيرك لحيبي
شمكتني في المشموم حيبي كفتني في المطعوم حيبي
تحيلني في البوهوم حيبي تعقلني في المعلوم حيبي
شاهدني في المحسوس حيبي المسني في الملموس حيبي
البسني في الملبوس حيبي انت المربي حيبي
انت المكني بي عنه وعنه بي ما الذهان من عاطفة
ما احلاها من مداطفه ومن المكلمين من يحث
الحق علي لسان الخلف فيسمع هذا الكلام من جهة
ولكن يعلمه من غير جهة ويضيقه من الخلف
ولكن يسمع من الحق شعرا شغلت بليبي
عن سواها فلوا ري جماد الخاطبت لجماد خطابها
ولا عجب لاني اخاطب عزة جماد او لكن العجب
جوابها ومن المكلمين من يذهب به الحق عن
عالم الاجسام الي عالم الارواح وهو لا علي رتب
فهم من يخاطب في قلبه ومنهم من يصعد بروحه
الي السماء الدنيا ومنهم الي الثانية والثالثة كل

كل علي حسب ما قسم له ومنهم من يصعد به الي سدرة
المنتهي فيكلم هناك وكل من المتكلمين علي قدر دخوله
في الحقايق تكون مخاطبات الحق له لانه سبحانه وتعالى
لا يضع الاشياء الا في مواضعها ومنهم من يضرب
له عند تكليمه اياه سراق من الانوار ومنهم من
ينصب له منابر من نور ومنهم من يري نوراني طنه
فيسمع الخطاب من تلك الجهة النورية وقد يري النور
كثيرا واكثر ومستديرا ومطاوئا ومنهم من يري
صورة روحانية تتاحيه كل ذلك لا يسمى خطابا
الا اذا علمه الله ان الله هو المتكلم وهذا لا يحتاج
فيه الي دليل بل علي سبيل الوهولة فانه خاصية
كلام الله ان لا يخفي وان يعلم كل من يسمعه انه
كلام الله فلا يحتاج هناك الي دليل ولا بيان بل
بمجرد سماع الخطاب يعلم العبد انه كلام الله وعن
صعد به الي سدرة المنتهي من قبله حيبي
انتك هي هويتي فانت عين هو وما هو الا اناسي
بساطتك تركيبي وكثرتك واحديتي بل تركيبي

بساطي وجهك درايي انا المراد بك انا لك لاي بل انت
المراد بي انت لي لك جيسي انت نقطة دار عليها
دايرة الوجود فكن انت العابد منها والمعبود
انت النور انت الظهور انت الحسي والقرين
كالعين للانسان او الانسان للعين شعر
اي روح روح الروح والراحة الكبرى وياسر
الاشجان للكلب الحرا ويا منتهي الامال يا غاية السفي
حديثك ما احناه عندي وما امر ويا لعبة
التحقيق يا قلة الصفي ويا عراف الصب بالطلعة
الغرا اتيناك اخفناك في ملك ذاتنا تصرف لك
الدنيا جميعا مع الاخر فلو كان مكانا ولو لاي
لم تكن فكن وكنا والحقيقة لا تدرك فاياك نعي
بالعزة والغنا واياك نعي بالفقر ولا فقرا
ومن الحكمين من ينادي بالغيوب فيسألك بال
خيار قبل وقوعها فقد يكون ذلك بطريق السؤال
منه وهم الاكثرون وقد يكون ذلك بطريق الاستدلال
من الحف سبحانه وتعالى ومن الحكمين من يطلب

الكرامات

الكرامات فيكرمه الله بها فيكون دليله اذا رجع
الى محسوسه على صحة مقامه مع الله تعالى وكيف
هذا القدر من ذكر الحكمين فترجع الى ما كنا بصد
من تجليات الصفات ومنهم اي من اهل تجليات الصفات
من تجلى الله عليه بصفة الارادة وكانت الخلق
بحسب ذلك وذلك انه لما تجلى الله عليه بصفة
التكلم اراد باحدى ذلك التكلم ما هو عليه من
الخلق فقامت الاشياء بارادته وكثير من الوا
الى هذا التجلي من رجع القهقري فانكر من الحق
ما يرى وذلك انه لما شهد الحق ان الاشياء
كائنة عن ارادته مشهودا عينيا في عالم الغيب
الاطي وطلب العبد ذلك من نفسه في عالم شهود
فلم يكن له ذلك لان ذلك من خصائص الذاتيين
فانكر ذلك المشهد العيني ورجع القهقري وانكسر
زحاجة قلبه فانكر الحق بعد شهوده وفقد بعد
وجوده ومنهم اي من اهل تجليات الصفات من تجلى الله
عليه بصفة القدر فماتت الاشياء بقدرته في العلم

العيبي وكان علي ان يخرج ما في العالم الغني فاذا ارتقى
فيه ومنه ظهر عليه ما يتمه وفي هذا التحلي سمعت
صاحبة الجرس فانحل تركيبي اضحل سمي وانحل
اسمي فكنيت لشدة ما لقيت كالخزقة العالية المعلقة
في الشجرة العالية يد هبها الريح الشديدا شتيا
فتشيت الابصر شيئا البروقا وروحا او سحابة تطر الانوار
وبحار اتوج بالنار فانبتت السماء بالارض واناني
ظلا بعضي فوق بعض فلم تن البقدرة تحت عي ايهو
الاوى وتحت لي في ايهو الاهوى الى ان ضرب الجلا
على سرادق النعال وولج جمل الجبال في ستم الخيال
ففتق في المنظر الا على راتي ابهام اليه الممنع تحت
الاشياء وزل العي ونودي بعد ان استوى الفلاك
على الجوي اينها السماء والارض ايتيا طوعا او كرها
قالتا ايتيا طايعين **ش** تصرف في الزمان كما
تريد فهو لي انت غني لك العبيد وسل السيف
في عنق الاعادي فسيفك في العدي ذكر جديد
فهو ما شئت وامنع الاجل ولكن كي تجود بما تريد

من فلت
من فلت
من فلت
من فلت

حيات

في اسعدته

في اسعدته بالقرب يد تو ومن الشقيته فهو العبيد
فهذا من يد يد من الاماني من الاماني وحقر من
ارتت فلا يسود **و** ابرم ما عقدت بلا حلول وعقد ما
برمت هو العقيد والتخش العتاب على قضاء في كل تحت
سيفك لليبيد لك الملكوت ثم الملك ملاك العبيد
والملك السعيد لك العرش المجيد مكان عر على الكرسي
تدي او تعيد ومن هذا التحلي تصرف اهل الهوى
هذا التحلي عالم الخيال ما يتصور فيه من غرائب الخلق
ومن هذا التحلي يتكون لاهل الجنة ما يشاؤون ومن
هذا التحلي عجائب السمسية الباقية من طينة آدم التي
ذكرها ابن العربي في كتابه ومن هذا التحلي المشي على
اماء والطيران في الهواء وجعل الكثير قليلا والقليل
كثيرا الى غير ذلك من الخوارق فلا تحجب يا اخي انما الجمع
واحد اختلف باختلاف وجوهه فسعد به السعيد
وشقى به الطريد فافهم فقد اشربت لك بهذه النبرة
ومررت في هذه اللغزة اسرا ان وقفت عليها
اطلعت على سر القدر المحبوب المصور فتقول حينئذ

ومن

للشئ كن فيكون ذلك الله الذي امره بين الكاف والنون و
 منهم من تجلى الله تعالى عليه بالصفة الرحمانية وذلك
 بعد ان ينصب له عرش الربوبية فيستولي عليه ويضع له
 كرسي الاقتدار تحت قدميه فيرى رحمة في الموجودات
 وهو قد سي الذات قيومي الصفا كينون من الآيات قل
 اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك
 ممن تشاء وتغفر من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير
 انك على كل شئ قدير ترجع الليل في النهار وتخرج النهار
 في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق
 من تشاء بغير حساب ذلك في عالم غيبه
 منزه عن شكك وريبه معانيها ماله في حسبه وهذا
 هو الفرق بين الصفا بيني والذاتين ومنهم من تجلى
 الله تعالى عليه بالالوهية فيجمع التضاد ويعم البياض
 والسواد ويشمل الاسافل والاعالي ويحوي التراب
 والملك وعند ذلك يعقد الاسم والوصف فيجد
 النشر واللف فيرى ان الامر سراب بحسبه الظن ان
 ماء حتى اذا جاء لم يجد شيئا وجد الله عند

فوقه حسابه فطوي يمينه وشماله كتابه وقيل بعدا
 للقوم الظالمين وعلم ان النور الذي هو الكتاب
 هو الكتاب المسطور يضل به من يشاء ويهدي به
 من يشاء كما قال الله عنه في كتابه يضل به كثير اوهو
 ويهدي به كثير وعلم ان لا سبيل ايضا بدون ذلك
 وانه صراط الله فهو له هدى ولخير ضلال فاذا خوطب
 بالامر بين واعتبر بالحكمين وسمي بالاسمين غربت النجوم
 النواهر وهي في كل اقلها مشرقه درواير ومن خصا
 يص هذا التجلي ان العبد يصوب اراء جميع اهل المل
 والفعل ويعلم اصل ما خذهم ويشهد من سعد منهم
 حتى يخطي المسلمين والمؤمنين والحسيني والمعاوي
 ولا يصوب الامر المحققين المحققين الكمل لا غير
 ومن خصا يص هذا التجلي ان العبد لا يمكن ان يفي
 ولا يمكنه الاثبات ولا يقول بالوصف والذات
 ولا يلوي على الاسم ولا يحتاج الى الرسم اجتمعت
 في هذا التجلي بالملك الهيمى فرائد هم على

التيتم

روافض الصلوات من خصاله الصلوات يخطه الله جميع اراء اهل المل

مشاهدتهم هائلي في مجاهدتهم من باهت حيرة
الجمال ومن ساكنت الحيرة لجلال ومن ناطق اطلقه
الكمال ومن غاب في هويته وحضر في انيته ومن
فاقد الوجود واجد في شهود ومن حابر في دهشة
ومن تدبش في حيرة ومن ذائب في ناء ومن آيب
في بقاء ومن ساجد في عدم محض ومن عابد في جود
وجود فرض ومن مستهلك في وجود ومن مستغرق
في شهود ومحترق في نار الاحدية ومن مخترق في
بحار الصدية ومن فائد للانس واجد للقدس
ومن واجد للانس فائد للقدس تدبش الناطق
اخواهم ويهدي الحائس اقوالهم فقلت الي اكلهم
مشهدا وارفعهم منشأ ومحدث اميل مطلع لا ميل
حائس متقنع فقلت له ايها الكامل القريب الروح
القدس الازيب اخبرني عن حالك في مشاهدك
الحالك وحدني عن اسمك وضح لي باسمك
فاعرض من جنح عن التصريح واقبل اقبالا مقبل
ثم جث على ركبتيه وانفك في حيرته فسألته

ومن

مشهدا

من

مشهدا

مشهدا وارفعهم منشأ ومحدث اميل مطلع لا ميل حائس متقنع فقلت له ايها الكامل القريب الروح القدس الازيب اخبرني عن حالك في مشاهدك الحالك وحدني عن اسمك وضح لي باسمك فاعرض من جنح عن التصريح واقبل اقبالا مقبل ثم جث على ركبتيه وانفك في حيرته فسألته

على

عن الحال فترجم ثم قال لا تسال عن الاسم فتخسر في قيد الرسم
ولا تترك من سافه طمس حقا انظما سافا ولا تلوي على الصفا
فتجرب عن ربك بالسموات ولا تلوي على الذات فطلب
العدم الرقاة الغني كثران والاثبات خسران وهذا ان
بحر ان والحق بينهما برزخ لا يبغيان ان انتبهت افهت سوا
وان تقبلي حجت عن حقيقة معنالك وان قلت انك في
فاين فذلك من في فان قلت انك غيري فقد فائد كل
معنى في خيري وان تحيرت فقد تحققت وان قلت بالبحر
فقد فائدك ومن الغر وان ادعيت الكمال الغاية
فامرك في البداية وان تركت المجموع وقلت بالنوم
والجوع فهذه هات فائدك ما قد فات وان قلت في
ذاتك على عرش صفاتك فاين كمالك من كماله و
هل لك مالي تجرت ومن حيرتي هم هي فقد حار
وهي في وهمي ومن ادر هذا التحير من تجاهل قلبي
ام من جهل فان قلت جهلا فكذبت وان قلت
علما فخيرت فيهم فلكي هو الاعلى ومسجد ي هو الاقنى
وقد نازح لولم للوفود وعذب ماء منهله للورود

لورود

ومني سبع في بحري بظلمته في بحري ومن ركب جواردي
 اقطعته بلادي ومن تعدي حده وادعي مالم يكن عنده
 مقتله بدوام الحيا وقلت لا تقتر واعلى الله كذا فاستقيم
 بعد انا الصراط المستقيم انا المعوج والقويم انا الحق
 والقديم فلم تنزل قد اعي كوسل السارسة في حضرت ابو
 الكاملة الى ان خفي خافق فامض من سيف الامير بامق
 فسا الله عن الركب الموصون والنبأ العظيم هم فيه مختلفون
 فقال السمع ما نقول هذه الاسماء في ذر لها الاعلى الاسماء
 فاذا هي تناجيني يا نصيح لسا واصح بيان معطية
 ما عندها من غير كتمان فقلت ماذا فقال اني علم
 القمر ان فقلت للقدير حدثني عني يا فلان فقال الخلق
 للانسا علما النبيا الشمس والقمر بحسب النجم والشجر
 يسجد ان والسماء رفعها ووضع الميزان وقلت
 للمريد ايها القديم الجديدي خبرني عني واورني الحيا
 مني فقال اذا الشمس كورت واذا النجوم اكدت واذ
 الجبال سيرت واذا العرش عطلت واذا الوحوش حشرت
 واذا البحار سجرت واذا النفوس زوجت فقال العليم

بسم الحكيم واذا المودة سعلت باي ذنب قتلت واذا
 الصحف نشرت واذا السماء كسحت واذا الحجيج سمرت واذا
 الجنة ازلت علمت نفس ما احضرت فقلت ايها
 الحكيم المحيي حدثني عن عنقاء مغرب ودلني عن الكثر
 المصون بين الكاف والنون فقال يكفيك مني بما تحب
 للقد ير عني فقلت له ذلك لا تغني فقال اني كك قلت
 زري فقال ان المرید قد اقامت عني بالخبر المسديد و
 والرائي الرشيد فقلت فله علي بعيد في يامولا
 انت فقال نفس العبيد تم تلاء وهم لا يسمعون انا امرنا
 بشي اذ اردناه ان نقول له كن فيكون فلم تر لتناجين
 الحضرات وتبرز بكارها الخضر الى ان هبت نسيم
 السعداء فحق له علم السيادة فتمت راجحة وكنت
 بالذات للذات في الذات نافحة فاخذتني عني وحزبتها
 الي مني فاحلت قولي واذا بت جواردي وامتح الكا
 والبائن وانسحق الآيب والقاطن ولنطمس اسم
 الحي فلم يبق لاميت ولا حي فعند ذلك ميت موته
 ابدية وسحقت سحقة تسمدية فلا بعث بعدها

ولا منشور ولا مغير عندها ولا حضور فعند ما نبت
 الحي وهلك من في الدار سال نفسه من اهل اليوم
 فاجابه الله الواحد القهار **الدار الحامر ع**
 في تجلي الذات **ع** للذات فيك بصرف الراح لذات
 وكل جمع سواها فهو اشتات تجلي منزهة عن وصف
 واصفها بلا اعتبار ولا فيها اضافات كالشمس
 فتخفى وصفها بغيرها تقني ولكن لم في الحكم اثبات
 هي الظلام فلا صبح ولا شفق ودون منزلها للوجود
 تيهات وكم دليل جدي بالركب يقصد لها فجار
 فيها ولم يجد والشملا خفية السبل لا رسم ولا علم
 انية الوصل تخيمها الانبياء هاد ميسر طريق دار
 جرح ودونه لسري الوهم وقفات كالجهد
 علوم العالمين بها مسكان في جنبها رشدها وعيا
 ملت لظفر العقل يوم من صرافته مترجا وليس تفكر
 ثم نشوات ولا نار الهدى في سبلها علم ولا
 النور النقي فيها اضواء طرق وارواح حارت
 ادلتها فيها فلا حيوا فيها ولا ماتوا اوصافها

عقود في بحر عن متنها **ع** ودون الوفاء في عند الكثرة
 اموات فلا سبل الى الاستيفاء ما هيبة باسم وقت
 تعالت ذلك الذات **ع** اعلم ان الذات عبارة
 من الوجود المطلق بسقوط جمع الاعتبار والاضافا والقب
 والوجودات لا على ابعاد خارجة عن الوجود المطلق
 ولا باعتبارها على ما هو عليه الوجود المطلق
 وهذا الوجود المطلق هو الذات السابح الذي
 لا ظهور فيه للاسم ولا نعت ولا نسبة ولا اضافات
 ولا غير ذلك فتظهر فيها ماضي مما ذكر نسبته للمقتر
 الى ما ظهر فيها الى الذات الصرفة اذ حكم الذات
 في نفسها اشتمل الكليات والجزئيات والنسب والاعتبار
 لا يحكم بقائها بل حكم اضحلالها تحت سلطان احدي
 الذات فتمت اعتبارها وصفها واسمها ونعتها كان حكم
 المتشبه لذلك الاعتبار للذات ولخذ اقلنا ان
 الذات هي وجود المطلق ولم نقل الوجود القديم
 ولا الوجود الواجب لئلا يلزم من ذلك التقييد
 والا فليعلم ان المراد بالذات هنا هو ذات

بالعلم ان
 اليها من
 في الوجود

واجب الوجود القديم ولا يلزم قولنا الوجود المطلق
 ان يكون مقيد بالاطلاق لان مفهوم المطلق هو
 ما لا تقيد فيه بوجه من الوجوه فافهمه فانه لا
 جد او اعلم ان الذات الصرفة الساج اذا نزلت
 عن سد اجتهادها وصرفتها كما نزلت مجازا لمحقا
 بالصرف والسيادة اجلة المجلي الاول الاحدية ليس
 يستغنى عن الاعتبار ولا الاضافات ولا الاسماء
 ولا الصفات ولا الغير ذلك فيها ظهور في
 ذات صرف لكن قد نسبت الاحدية اليها وهذا
 نزل حكمها عن السدا جلة والمجلي الثاني الهوية
 ليس بشئ من جميع المذكور فيه الا الاحدية والتحقه
 بالسدا جلة لكن دون لحرق الاحدية لتعقل الجبر
 فيها من طريق الاشارة الى الغائب بالهوية فافهم
 المجلي الثالث الانية وهي كذلك ليس بغير الهوية
 فيها ظهور التثنية والتحق ايضا بالسدا جلة لكن
 دون لحرق الهوية لتعقل التثني فيها
 والحضر والحاضر والمتحدى اقرب اليانرتبة

ن الية
 ن لية
 جها

من الغائب

من الغائب المتعقل البطون فافهم وتامل قال الله تعالى
 اني انا الله فانه اشارة الى الاحدية لانها اشارة
 لا تقيد فيها وكذا لك الاحدية ذات محض مطلق
 لا تقيد فيها بشئ دون غير وهو في قوله اني اشارة
 الهوية المحيطة بالاحدية ولهذا البرزنت مرتبة مع ان
 وانا اشارة الانية المحيطة بالاحدية ولهذا كانت
 المتبداء والمعول عليهما في الاخبار بانه الله فاستدل
 الخبر وهو الله الى اننا ننزل الانية منزلة الهوية
 والاحدية ولجمع فعبارة عن الذات الساج الصرف
 ليس بعد هذه الثلاث المجالي الامجلي الواحدية المعبر
 مرتبها بالالهوية التي استحقها الاسم الله وقد لبت
 الية بالترتيب على ذلك فليتامل واذا فهمت ما قلنا
 فاعلم ان تجلي الذات هي عبارة عن من كانت اللطيفة
 الالهية فيهم ذاتية فقد سبق فيما قلنا ان الحق اذا تجلي
 على عبد وافنا عن نفسه اقام فيه لطيفة الهية
 اللطيفة قد يكون ذاتية وقد تكون صفاتية فاذا كانت
 ذاتية كان ذلك الهيكل الانساني هو الفرد الكامل

الاحدية

فيه

تأمل

والغوث الجامع عليه يدور الوجود وله يكون الركوع
والسجود به يحفظ الله العالم وهو المعبر عنه بالهيبة
والخاتم وهو الخليفة والمشار إليه بولي ان قصد آدم
يخذب حقائق الوجود الى امتثال امره انجد اب الخليل
الى حجر المقدس فيموت الكون بعظمته ويفعل ما يشاء
وفقد ربه فلا يحجب عنه شيئا وذلك انه لما كانت اللطيفة
الالهية في هذا الولي ذاتا سارجا غير مقيدة برتبة
لاحقية الالهية ولا خلقية العبدية اعطى
كل رتبة من رتب الموجودات الالهية والخلقية
حقها اذا ما تمتعته عن عطاء الحقائق
حقها ولا شئت للذات انما هو تقيدها برتبة واسم
او نعت حقيقة كانت ام خلقية وقد ارتفع الماسك
عنه لامها ذات سائر كل الاشياء عنده بالفعل لا
بالقوة لعدم المانع وبما تكون الاشياء في الذوات
بالقوة وبالفعل اخرى الا لاجل الموانع فارتفعها اما
بوارد على الذات او صاد عنها او قد يتوقف ارتقاء
المانع بحال الوقت او صفة او نحو ما ذكر وقد تنهت

الذات من جميع ذلك فاعطي كل شئ حقه ثم هدى
ولولا ان اهل الله منعوا من تحي الاحدية فضلا عن
تحلي الذات لخذت ثنائي الذات بغض ائيب تجليات
وعجائب تدلبيات الهية ذاتية محضنة ليس للاسم ولا
ولا الوصف ولا لغيرهما فيها مجال لا دخول بل لنا
منزلة من مكنون خرائص غيبه بمفاتح غيبه على
صفحات وجه الشهاد بالطف عبارة واطرف
اشارة فيفتح بتلك المفاتيح معلق افعال العقول
فيلج جمال العبد من سم خياط الوصول الى حيلة ذات
المحفوظ بحج الصفات الموصونة بالانوار
والظلمات يهدي لنوره من يشاء ويضرب الله
الامثال والله بكل شئ عليم **الباب السادس**
والعشر في الحيوة وجود الشئ لنفسه حياة التامة
وجود الشئ لغيره حياة اضافية له الحق سبحانه
ونعم موجود لنفسه فهو الحي وحياته هي الحياة
التامة فلا يلحق به الفناء والموت والخلق من
حيث الجملة موجود دون الله

فليس حياتهم الاحياء اضافة ولهذا الحق
بها الفناء والموت ثم ان حياة الله
تعالى في الخلق واحدة تامة لكنهم متفاوتون
وتبين فيها فمنهم من اظهرت الحيات
فيه على صورتها التامة وهو الانسان
الكامل فانه موجود لنفسه وجود احقيقا
لا مجازيا ولا اضافة فهو الحي السام
بالحياة بخلاف غيره والملائكة العلويون
وهم المهمة ومن بهم وهم الذين
ليسوا من العناصر كالقلم الاطي والروح
وغيرها من هذا النوع فانهم ملحقون
بالانسان الكامل فانهم ومن الموجودات
من ظهرت الحياة فيها
على صورتها لكن غير تامة
وهو الانسان والحيوان
والملك والجن فان
كلام من هؤلاء موجود

لنفسه

لنفسه يعلم انه موجود وانه كذا وكذا ولكن هذا
الوجود له غير حقيقي لقيامه بغيره فربه موجود
للحق لانه كانت حيوته غير تامة ومنهم من
ظهرت الحياة فيه لا على صورتها وهو باقي الحيات
ومنهم من بطن فيه الحياة فكان موجودا لغيره
لأنفسه كالنبات والمعدن والمعادن وامثال ذلك
فسارت الحياة في جميع الاشياء فما تم شئ من الوجود
الارضي حتى كان وجوده عين حيوته وما الفرق الا ان
يكون تاما او غير تام بل ما تم الا من حيوته تامة لانه
على القدر الذي شتفه مرتبته فلو نقص او زاد
لعدمت تلك المرتبة فافي الوجود الاما هو حييا
تامة ولان الحياة عين واحدة ولا سبيل الى نقص
فيها ولا الى انقسام لاستحالة تجزي الجوهر الفردي
فالحياة جوهر فردي موجود بكماله لنفسه في كل
شئ فشيئية الشئ هي حيوته وهي حياة الله التي
قامت الاشياء بها وذلك هو تبيينها من حيث اسمها
الحي لان كل شئ في الوجود يبع الحق من حيث

كل اسم فتبيح الوجودات ^{حيث} الله من اسمه الحي هو عين
وجودها بجيانه وتبيحها له من حيث اسمه العليم
هو دخولها تحت علمه وقولها له يا عالم هو كونها
اعطته العلم من نفسها بان حكم عليها انها كذا وكذا
وتبيحها له من حيث اسمه القديم هو دخولها تحت
قدرته وتبيحها له من حيث اسمه المريد هو تخصيصها
بارادته علي ما هي عليه وتبيحها له من حيث اسمه
السميع هو اسماعها اياه كلامها وهو ما استحقته
حقايقها بطريق الحال لكنه فيما بيننا وبين الله ^{يق} لا يتغير
المقال وتبيحها له من حيث اسمه البصير هو تعيينها
تحت بصيره بما تستحقه حقيقتها وتبيحها له من حيث
اسمه المتكلم هو كونها موجوده من كلمته وقس
علي ذلك باقي الاسماء اذا علمت ذلك فاعلم ان حيواتها
محدثة بالنسبة اليها قديم بالنسبة الي الله لانها
حيوته وحيوته صفته وصفته حقيقة بدوي
امررت ان تتعقل ذلك فانظر الي حيوتك وفيدها بك
فانك لا تجد الروح تختص بك وذلك هو المحدث

برهان

ومني

ومني رفعت النظر في حيوتك من اختصاصها وقت
من حيث الشهود ان كل حي في حيوته كما انت
فيها وشهودت سريان تلك الحيوه في جميع الموجودات
علمت انها حيوه الحق التي اقام بها العالم وتلك
هي الحيوه القديمه الالهيه فافهم ما اشترت
لك في هذه العبارات بل في جميع كتابي هذا اذ اكثر
مسائل هذا الكتاب مما لم اسبق اليه ما خل المصلح
عليها فانه لا سبيل الي الخد في علم الابرار
اهله والا فالكثير ما وضعت في كتابي لم يضعه احد
قبلي في كتابي فيما اعلم ولا سمعت من احد في خطاب
فيما افهم بل اعطاني العلم بذلك شهوده بالعين التي
لا يحجب عنها شيء في الارض ولا في السماء ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر ^{كبر} في كتابي مبين واعلم ان كل شيء
من المعاني والهيئات والاشكال والصور والاقوال
والاعمال والمعروف والنبات وغير ذلك مما يطلق عليه
اسم الوجود فان له حيوه في نفسه لنفسه حيوه
تامه كحيوة الانسان لكن لما حجب ذلك عن اكثر من

نزلناه عن درجة الانسان وجعلناه موجودا
غيره ولا فكل شيء من الاشياء له وجود في نفسه
نفسه وحيوة تامة بها ينطق وبها يعقل وسمع
وبصر ويقدر ويريد ويفعل ما يشاء ولا يعرف
هذا الا بطريق الكشف فاننا شهدناه عيانا وايد
ذلك الاخبارات الالهية فيما نقل اليك من ان الاعمال
تاتي يوم القيامة صورها تطالب صاحبها فتقول له
انا عملك ثم ياتي به غير ما في طردها وتناجيه وكذلك
قوله ان الكلمة الحسنه تاتي في صورة كذا وكذا
والقيصة تاتي في صورة كذا وكذا وقوله تعالى وان
من شيء الا ايسج بحره فالاشيا جميعها ايسج الله تعالى
بلسان المقال يسمعه من كشف الله عنه وبلسان
الحال كما سبق بيانه في هذا الباب وبليسان
المقال امر جففي غير مجازي فافهم ومن هذا القبيل
نطق الاعضاء والجوارح وقد وجدنا بحمد الله فيما
اعطانا الكشف جميع ذلك فاما اننا اليوم بالغيب ايمان
تحقيق لا ايمان تقليد ولا غيب عندنا الا من حيث

نسبة المواطن والافغينا هو شهادتنا وشهادتنا به
غيبنا ولم تذكر هذا الباب والنقلي الا لاجل الخطاب
لا لاجل انا وجدنا هذا الكشف هذا التاييد فافهم
وتأمل ترشد ان يشاء الله تعالى والله يقول الحق
وهو يهدي السبل **الباب السابع عشر**
في العلم العلم درك العلم درك الحكي للاشياء ولو انه
من وجهه بغناء لكننا اسم العلم لمدر ك امر الوجود
بشرط الاستيفاء فيكون علم القديم وعالم المحدث
بغير ما اخفاء وحقيقة العلم المقدس واحد
من غير ما كل ولا اجزاء هو مجمل في الغيب وهو مفصل
في عالم المشهود والاشياء لكن جملة هذا ك قد حوي
التفصيل تحقيقا بغير مرء وبه يعلم ذاته خلقا
وبه فيعلمنا على الاهواء وبه فيعلمه ونعلم ذاتنا
فالعجب لغز جامع الاشياء اعلم ان العلم صفة نفسية
انزلية فعلمه سبحانه بنفسه وعلمه بخلق علم وا
غير منقسم ولا متفرد لكنه يعلم نفسه بما هو لها
وعلم خلقه بما هم عليه ولا يجوز ان يقال ان مع

اعطته العلم من نفسها مثل يلزم من ذلك كونه
استفاد شيئا من غيره ولقد سهي الامام محي الدين
بن العنبر رضي الله عنه حيث قال ان معلومات
الحق اعطته العلم من نفسها فلنعدوه ولا نقول
كان ^{وذلك} مبلغ علمه ولكننا وجدناه سبحانه وتعالى
بعد هذا يعلمها بعلم اصلي منه غير مستفاد مما هي
عليه المعلومات فيما اقتضته بحسب ذواتها
غير انها اقتضت في نفسها ما علمه سبحانه وتعالى
عليها فحكم لها ثانيا بما اقتضته وهو علمها عليه
ولما راي الامام المذكور رضي الله عنه ان الحق
حكم للمعلومات بما اقتضته من نفسها ظن ان
علم الحق مستفاد من اقتضاء المعلومات فقال
ان المعلومات اعطت الحق العلم من نفسها وفاقا
انها انما اقتضت ما علمها عليه بالعلم الكللي الاصلي
النفسي قبل خلقها وابدائها فانها ما تعينت في
العلم الا لحي الاجماع علمها لا بما اقتضته ذواتها ثم
اقتضت ذواتها بعد ذلك من نفسها امور هي

من العلم
علمها
ارادهم
العلم

مصدرها
روى

فحكم لها ثانيا بما
علمها بالعلم

عين ما علمها عليه فليتامل فانها مسئلة لطيفة
ولو لم يكن الامر كذلك لم يصح له في نفسه الغنا
عن العالمين لانه ان كانت المعلومات اعطته
العلم من نفسها فقد توقف حصول العلم له
على المعلومات ومن توقف وصفه على شيء كان
مقتريا في ذلك الشيء في ذلك الوصف ووصف العلم
وصف نفسي فكان يلزمه من هذا ان يكون في
نفسه مقتريا الى شيء تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
فسمي الحق علما بنسبة العلم اليه مطلقا وسمي عالما بنسبة
معلوماته الاشياء اليه وسمي عزلا بنسبة العلم ومعلومه
الاشياء اليه معاقا للعلم اسم صفة نفسية لعدم النظر
فيه الى شيء مما سواه اذ العلم مما يتحقق النفس في كمالها
لذا يقال اما العالم فاسم صفة فعلية وذلك علمه
للأشياء سواء كان علمه لنفسه او لغيره فانها فعلية
لانك تقول عالما بنفسه يعني علم نفسه وعالم بغيره
يعني علم غيره فلا بد وان يكون صفة فعلية واما العلم
فبانظر الى النسبة العلمية اسم صفة نفسية كالعلم

في علم

العلم

وبالنظر الى نسبة معلومية الاشياء فاسم صفة
 فعلية ولهذا اغلب وصف الخلق باسم العالم دون
 العليم والعلام فيقال فلان عالم ولا يقال عليم ولا
 علام مطلقا اللهم الا ان قيل فقل فلان عليم
 بامر كذا ولم يرد علام بامر كذا فان وصف شخص بذكره
 فلا بد من التقييد فيقال فلان علام في فن كذا وهذا
 على التوسع والتخوض وليس قولهم فلان علامة من
 هذا القبيل لان ذلك ليس باسم الله فلان يجوز ان
 يقال ان الله علامة فافهم واعلم ان العلم
 اقرب الاوصاف الى الحي كما ان الحيوة اقرب الاوصاف
 الى الذات لا نقدر بينا في الباب الذي قبل هذا ان
 وجود الشيء لنفسه حيوته وليس وجوده غير ذاته
 فلا شئ اقرب الى الذات من وصف الحيوة ولا شئ
 اقرب الى الحيوة من العلم لان كل حي لا بد وان يعلم
 علما ما سوا كان الهاميا كعلم الحيوانات والهوام بما ينبغي
 اليه لا ينبغي من الماكل والمسكن والحركة والسكن فهذا
 العلم فهو لا نرم كل حي او كان بديهيا ضروريا او تصدقا

صحة كذا

ك

كعلم الانسان والملائكة والجان فحصل من هذا
 ان العلم اقرب الاوصاف الى الحيوة ولهذا كلف الله
 عن العلم بالحيوة فقال او من كان ميتا فاحييناه يعني
 بجاهلا فاحييناه يعني علمناه وجعلنا له علما يعني به
 في الناس اي يفعل بمقتضى ذلك العلم كن مثله في الظاهر
 يعني ظلمة الطبيعة التي هي عين الجهل ليس يحتاج
 منها لان الظلمة فلا يوصل بالجهل الى العلم اعني بالجهل
 الطبيعي فلا يمكن الجاهل ان يخرج من الجهل كذا
 نرين تلكا فرب ما كانوا يعملون اي الساترين وجود
 الله بوجودهم فلا يشهدون من انفسهم ومن
 الموجودات سوي مخلوقيتها فيسترون بذلك
 وجه الحق ويقولون وصفه ان لا يكون مخلوقا
 وان لا يكون مسبوقا بالعدم ولم يشعروا
 ان الحق سبحانه وتعالى وان ظهر في مخلوقاته
 فاما يظهر فيها بوصفه الذي يستحقه نفسه
 فلا يحق به شئ من نقائص المحدثات وان
 اليه شئ من نقائص المحدثات ظهر كماله وتلك

بالجهل

مطلب

سند

التقاير فاسرفق حكم النقص عنها فكانت كاملة
باسنادها اليه فلا يكون من الكامل الا ما هو كامل ولا
يسند الي الكامل الا ما يلحق به شعب ريكمل نقصان
القيس جباله اذ الاخ فيه فهو للقيس رافع ويرفع
مقدار الوضع جلالة فما ثم نقص لا ولا ثم واضع
ولما كان العلم نزهة للحياة لما سبق كانت الحياة ايضا
لانزلة للعلم لا استالة وجود عالم لا حياة له فكل منها
للزوم ملزوم واذا قد عرفت هذا فقل ما ثم لا نزم ولا
ملزوم بالنظر الي استقلال كل صفة لله في نفسها
والا نزم ان يكون بعض صفات الله مركبة من
صفة غيرها او من مجموع صفات وليس هو كذلك
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فقول مثل الصفة
للخالقية غير مركبة من القدرة والارادة والكلام ولو
كان المخلوق لا يوجد الا بهذه الصفات الثلاث
بل الصفة للخالقية لله تعالى صفة واحدة فصفة مستقلة
غير مركبة من غيرها الاملزومة ولا لا نزلة لسواها
وكم ذلك باقي الصفات فليتنا مل واذا سمع هذا في حق

الحق فهو في حق الخلق ايضا كذلك لانه سبحانه خلق آدم
على صورته فلا بد ان يكون في الانسان نسخة من كل صفة
من صفات الرحمن فيوجد في الانسان كلما ينسب الي
الرحمن حتي كانك تحكم للبحال بالوجود بواسطة الانسا
الترك اذا فرضت مثلا كما تفرض للبحال ان ثم حيا لا علم له
او علما لا حياة له كان ذلك الحي الذي لا علم له والعالم
الذي لا حياة له موجود في عالم فرضك من خيالك
ومخلوقا اليك اذ الخيال بما فيه مخلوق الله تعالى فوجد
في العالم بواسطة الانسان ما كان يستحيله في غيره واعلم
ان العالم المحسوس فرع العالم الخيال اذ هو مملوكة فاما
في الملكوت لا بد ان يظهر في الملكوت بقدر القوايل
والوقت والحال ما يكون نسخة لذلك الموجود في الملكوت
وتحت هذه الكلمات من الاسرار الالهية ما لا يمكن شرحه
فلا تفعلها فانها مفااتيح الغيب الذي ان سمع بيدك
فتحت بها اقل الموجودات جميعه اعلاه واسفله
وسيا في الكلام على عالم الملكوت في محله من هذا الكتاب
ان شاء الله تعالى فقل في العلم والحياة وغيرهما

ان شئت بالتزام وان شئت فوسع في الجنب
 الالهي القابل على لسان نفسه ان ارغى واسعة فاياي
 فاعبدون شعرا عجايبا يحتاج في زخارته مثلا
 طم الامواج في طفحاته من كل سركن تهتوي اربابا فقيم
 طود الموج في جنباته والمرع فيه كانه لتواتر مثل الصد
 للموج في زخارته والبرق يحطف كل مقلة ناظر كالسيف
 يلعب في شاهرته والسحب تتركب بعضها في بعضها
 والوت يحترق من هوي صغفاته ظلمات بعض فوق بعض
 قطرة مما حوي ذا البحر في ظلماته كيف السلامة فيه
 للصب الذي غرفت مركب وصفه في ذاته او كيف
 يضع ساج قطع قوامه ومن بهدي له نجاة الله اكبر
 ما نفا من سالم جهات في جهاته **الباب الثامن**
عشر في الارادة ان الارادة اول العطايا كانت
 له ولنا من النفاذ ظهر الحال بها من الكثر الذي قد كان
 في التعريف كالكلمات فبدت محاسنه على عطاها
 مع الخليفة صورة الجلات لولا اي لولا محاسنه
 اقتضت من نفسها ايجاد مخلوقات ما كان مخلوق

ولولا كونهم ما كان منعوتنا بحسن صفات ظهوره
 وبهم ظهور جماله كل كل منظر الحسنة واللون
 الفرد الوحيد المؤمن فيما روي المختار كالمراة هرون
 والفرد منا مؤمن كواثان تقابل بالذات غدت بنا
 محاسنه وبدت محاسن ابد من غير ما اشانت
 وبنا يتسبى بل نسمينا به كل كل نسخة الايات لولا
 ارادته التعريف لم يكن للكثر ابرار من الخفيات فلكذلك
 المعنى بقدم حكمها عن ساير الاوصاف والنبات
 اعلم ان الارادة صفة تجلي علم الحق على حسب المقدر
 الذي قد كلك المقضي هو الارادة وهي تخصيص الحق
 تعالى لمعلوماته بالوجود على حسب ما اقتضاه العلم
 فهو الوصف فيه يسمى ارادة المخلوقة فينا عين امر
 الحق سبحانه وتعالى لكن لما نسبت اليها كان الحدوث
 اللازم لنا لان لم لوصفا فقلنا بان الارادة مخلوقة
 يعني ارادتنا ولا فهي شئت الى الله تعالى عين الارادة
 القديمة التي هي له وما منعها من الابرار الاشياء
 على حسب مطلوبها الا شئت اليها وهذه النسبة

هي الخلوقة فاذا ارتفعت النسبة التي لها الينا نسبت
الي الحف علي ما هي عليه له ان فعلت بها الاشيا فافهم
كما ان وجودنا بنسبة الينا مخلوق وبنسبة الي الله تعالى
قديم وهذه النسبة هي الضرورية التي يعطيها الكشف
والذوق او العلم القاييم مقام العين فافهم
واعلم ان الارادة لها تسعة مظاهر في الخلوقات
المظهر الاول هو الميل وهو انجذاب القلب الي مطلوبه
فاذا قوي ودام سمي ولعا وهو المظهر الثاني للارادة ثم
اشتد وازاد سمي صباة وهو اذا اخذت القلب في
الاسترسال فيمن يجب فكانه انصب كالما اذا فرغ لا
يجد بديل من الانصباب وهذا هو المظهر الثالث
للارادة ثم اذا تفرغ له بالكلية وتمكن منه ذلك سمي شغفا
وهو المظهر الرابع ثم اذا استحكم في القواد واخذ
عن الاشيا سمي هو او هو المظهر الخامس ثم اذا استولي
حكمه علي الجسد سمي غراما وهو المظهر السادس للارادة
ثم اذا نفي ونزلت العسل الموجبة للميل سمي حبا وهو
المظهر السابع ثم اذا حاج حتى يفني الحب عن نفسه

سي ودا وهو المظهر الثامن للارادة ثم اطفح حتى افني
الحب والمحبوب سمي عشقا وهو المظهر التاسع وفي هذا
المقام يري العاشق محبوبة فلا يعرفه ولا يصح اليه
كما روي عن مجنون ليلى انها مرت به ذات يوم فد
اليها التحدث فقال لها دعيني عنك فاني مشغول بليلى
عندك وهذا اخر مقامات الوصول والقرب فيه
نيكر العارف معرفه ولا يبقى عارفا ولا معرفا ولا عارفا
ولا معشوقا ولا يبق العشق وحده فالعشق هو الذات
المحيض الصرف الذي لا يدخل تحت رسم اسم ولا نعت
وصف فهو اعني العشق في ابتداء ظهوره يعني العا
حي لا يبقى له اسم ولا رسم ولا نعت ولا وصف فاذا تحقق
العاشق وطمس اخذ العشق في فناء المعشوق والعا
فلا يزال يعني منه الاسم ثم الوصف ثم الذات فلا يبقى عا
ولا معشوقا فحينئذ يظهر العشق بالصورتين ويتصور
بالصفتين فيسمى بالعاشق ثم العشق ثامر الله اعني
الموقدة فافولها بطلوعها في الافئدة بناء عظم
اهله هم فيه مختلفون اعني في المكانة والجدة

زخنة
6
سنة

فترأى في نقطة العشق الذي هو واحد متفرقون على
حده اعلم ان هذا الفناء عبارة عن عدم الشعور بها شعرا
حكم الذهول عليه ففناؤه عن نفسه عدم شعوره به
وفناؤه عن محبوبه باستهلاكه فيه فالفناء في اصطلاح
القوم عبارة عن عدم شعور الشخص بنفسه ولا
بشيء من لوازمها واذا علمت هذا فاعلم ان المرادة
الالهية المختصة للمخلوقات على كل حالة وهيئة
صادرة من غير علة ولا سبب بل محض اختيار الهي
لانها اعني الإرادة حكم من احكام العظمة ووصف من
اوصاف الألوهية وعظمته لنفسه لا لعله وهذا
جدا في رأي الامام محي الدين بن العربي فانه قال
لا يجوز ان يسمى الله تعالى مختارا فانه لا يفعل
شيئا بالاختيار بل فعله على حسب ما اقتضاه
العالم من نفسه وما اقتضى العالم من نفسه الا هذا
الوحيد الذي هو عليه فلا يكون مختارا هذا الكلام
حكاية الامام محي الدين في الفتوحات المكية ولقد
تألم على سر طفره في تجلي الإرادة وفاته منه اكثر

ما طفره وذلك مقتضيات العظمة الالهية ولقد
نظرنا بما طفره ثم عننا بعد ذلك في تجلي العزة
على انه مختار في الاشياء متصرف بها بحكم اختيار
الشيء الصادر عن الاعن ضرورة ولا من غير ذلك
الهي ووصف ذاتي كما صرح به تعالى عن نفسه
في كتابه فقال وربك مخلف ما يشاء ويختار
فهو القادر المختار العزيز الجبار المتكبر القهار
الباب التاسع عشر في القدرة القدرة قوة
ذاتية لا تكون الا لله وشأنها ابرز المعلومات
الى العالم العيني على مقتضى العلم في تجلي
اي تظهر اعيان معلوماته الموجودة من العدم
لانها يعلمها موجودة من عدم في علمه فالقدرة
هي القوة البارزة للموجبات من العدم وهي
صفة نفسية بها ظهرت الربوبية وهي اعني
القدرة عني هذه القدرة الموجودة فينا فنبهنا
الينا تسمى قدرة مخلوقة ونسبها الى الله تعالى
تسمى قدرة قديمة والقدرة في نسبتها الينا

عاجزة عن الاختراعات وهي بعينها في
نسبتها الى الله تعالى تختص الاشياء ببرزها
من كتم العدم الى شئ الوجود فافهم ذلك فانه
سر جليل لا يصح كشفه الا للذاقيين من اهل الله تعالى
والقدرة عندنا ايجاد العدم خلأ فالأشياء
بحي الدين بن العربي فانه قال ان الله لا يخلق الاشياء
من العدم وانما ابرزها من وجود علمي الي
وجود عيني وهذا الكلام وان كان في العقل
وجه يستند اليه على ضعف فاني انزه مربي ان
عجزه في قدرته من اختراع المعلوم وابرز من
العدم المحض الى الوجود المحض ولعلم ان ما قاله
الإمام رضي الله عنه غير منكر لانه اراد بذلك وجوب
الاشياء في علمه اولاً ثم لما ابرزها الى العين كان هذا
الابرز من وجود علمي الى وجود عيني وفاته ان
حكم الوجود لله سبحانه في نفسه قبل حكم الوجود
لغيره في علمه فالوجودات معدومة في ذلك الوجود
في قدمه على كل وجه ويتعالى عن ذلك فحصل من هذا

نوع

عدم
بما روي عنه
منه

وجوده لا وجود
لما روي عنه
وجوده

انها

انها

انه اوجدها في علمه من عدم يعني انه يعلمها
في علمه موجودة من عدم فليست ملثم اوجدها
في العين بابرزها من العلم وهي في اصلها موجودة
في العلم من العدم المحض واعلم ان علم الحق سبحانه وتعالى
لنفسه وعلمه للخلق فانه علم واحد فنفس علمه
بذاته يعلم مخلوقاته لكنها غير قديمة بقدمه لانه
يعلم مخلوقاته بالحروف فهي في علمه محدثة الحكم
في نفسها مسبوقه بالعدم في عينها وعلمه قد
غير مسبوق بالعدم وقولنا حكم الوجود له قبل حكم
الوجود لها فان القبيلة هنا قبلية حكمية اصلية
لانزمانية لانه سبحانه وتعالى له الوجود الاول
لاستقلاله بنفسه والمخلوقات لها الوجود الثاني
لاحتياجها اليه فالمخلوقات معدومة في وجود
الاول فهو سبحانه وتعالى اوجدها من العدم
المحض في علمه اختراعاً الهيئاً ابرزها من العالم العلي
الى العالم العيني بقدرته فاجاده للمخلوقات ايجاً
من العدم الى العلم ثم الى العين لا سبيل الى غير

معتبر

هذا ولا يقال يلزم من هذا جهل بها قبل
ايجادها في علمه اذ ما تم نرمان ولا تم الا قبلية حكم
او جبتها اللوهمية لعزتها بنفسها واستغنائها
في اوصافها عن العالمين فليس بين وجودها
في علمه وبين عدمها الاصل في زمان فيقال انه كان
يجعلها قبل ايجادها في علمه تعالى الله عن ذلك علوا
كبيراً فافهم فان الكشف الالهي اعطانا ذلك من نفسه
وما اوردناه في كتابنا الاليع الشبيه عليه نصيحة
لله سبحانه وتعالى ولرسوله وللمؤمنين لا اعتراضا
على الامام اذ هو مصيب في قوله على الحد الذي ذكرناه
ولو كان مخفياً على الحكم الذي بيناه وفوق كل ذي علم
عليهم واذا علمت هذا فاعلم ان القدمرة الالهية
صفة بشيوتها انتفي عنه العجز بكل حال وعلى كل حال
لا يلزم من قولنا بشيوتها انتفاء العجز ان يقال لو لم
يثبت لثبوت نه العجز فانها ثابتة لا يجوز فيها
تقدير عدم الثبوت في ثابتة ابدا والعجز منتف
ايلا فافهم **الباب الثاني عشر** في الكلام

ان الكلام هو الوجود البارز فيه حوي حكم الوجوب
لجائز وهي التي في العلم كانت احرفا لا تنقري اذ
ليس ثمة ما يميز فتميزت عند الظهور وعبروا عنه
بنقطة كن ليدري الغائز واعلم بان الله حقان
يقول للشيء كن فيكون ما هو عاجز وله الكلام حقيقة
وله مجاز كل ذلك كان وهو الحائز اعلم ان كلام الله
من حقيقته الجملة هو تجلي علمه باعتبارها
اياها سواء كانت كلماته نفس الاعيان الموجودة
او كانت المعاني التي يفهمها عباده اما بطريق الوحي
او المكلف او امثال ذلك لان كلام الله في الجملة صفة
واحدة نفسية لكن لها جهتان للجهة الاولى
على نوعين الاول ان يكون الكلام صادرا من مقام
العزة بامر الالهية فوق عرش الربوبية ذلك
امر العالي الذي لا سبيل الى مخالفة لكن طاعة الكون
له من حيث يحمله ولا يدريه وانما الحق سبحانه وتعالى
يسمع كل منه في ذلك الحلي عن الكون الذي يريد تدبير
وجوده ثم يجري ذلك الكون على ما امره بدعائه

منه ورحمة سابقة ليصح الوجود بذلك اسم الطاعة
فيكون سعيدا والى هذا اشار بقوله في مخا
طبه للسماء والارض ايتها طوعا او كرها قالتا اتينا
طاعتك نحكم لك ان بطاعتك وانها انت غير
مكرهة تفضل منه وعناية ولذلك رحمة سبقت
غضبه لانه قد حكم لها بالطاعة والمطيع مرحوم فلو
حكم عليها بانها انت مكرهة كان ذلك الحكم
عدلا لان القدرة تجبر الكون على الوجود اذ لا اختيارا
لخلق وكان الغضب حينئذ اسبق اليه من الرحمة
لكنه تفضل فحكم لها بالطاعة لان رحمة سبقت
غضبه فكانت الموجودات باسرها مطيعة فاثم
عاص له من حيث الجملة في الحقيقة وكل الموجودات
مطيعة لله تعالى كما قد شهد لها في كتابه بقوله
اتينا طاعينين وكل مطيع فوالله الى الرحمة وهذا
الحكم الناس الى ان يضع الجبار فيها قدمه فيقول
قطعت فترول وينبت في محاسنها الجرجير كما ورد
في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم وسبقت ذلك

من هذا الكتاب

من هذا الكتاب في محله انشاء الله تعالى فهو
احد نوعي الجهة الاولى من الكلام القديم واما
النوع الثاني من الجهة الاولى فيمضي الصادرة من مقام
الربوبية بلغة الانس بينه وبين خلقه كما
كالكتب المنزلة على انبيائه والمكالمات لهم ولهم دونهم
من الاولياء ولذلك وقعت الطاعة والمعصية في الاول
المنزلة في الكتب من المخلوقين لان الكلام صدر بلغة
الانس ففهم في الطاعة كالجبرين اعني جعل نسبة
اختيار الفعل اليهم ليصح الجزا في المعصية في
العذاب عدلا ويكون الثواب في الطاعة فضلا لانه
جعل نسبة الاختيار اليهم بفضلهم ولم يكن لهم
ذلك الا يجعله لهم وما جعل ذلك الا ليصح لهم الثواب
فثوابه فضل وعقابه عدل واما الجهة الثانية للكلام
فاعلم ان كلام الحق نفس اعيان الممكنات وكل ممكن
كلمة من كلماته ولهذا لا نفور للممكن قال تعالى قل لو
كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان
ينفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا فالكلمات

هي كلمات الخف سبحانه وتعالى وذلك لان الكلام من
 حيث الجملة صورة معني في علم المتكلم اراد المتكلم بمراد
 تلك الصورة فهم السامع ذلك المعني فالوجودات
 كلمات الله وهي الصورة العينية المحسوسة والمعقولة
 الوجودية وكل ذلك صور المعاني للوجوده في علمه
 وهي الاعيان الثابتة وان شئت قلت حقايق الاشياء
 وان شئت قلت بترتيب الالوهة وان شئت
 قلت بساطة الوحدة وان شئت قلت تفصيل
 الغيب وان شئت قلت صور الحلال وان شئت
 قلت اثار الاسماء والصفات وان شئت قلت
 معلومات الخف وان شئت قلت الحروف العاليا
 والي ذلك اشار الامام محي الدين بن العربي في قوله
 كنا حروف عاليا لم نقل فكل ان المتكلم لا بد له في
 الكلام من حركة ارادية المتكلم ونفس خارج بالحروف
 من الصدر الذي هو غيب الي ظاهر الشفة كذلك
 الخف سبحانه وتعالى في ابراره خلقه من عالم الغيب
 الي عالم الشهادة يريد اولا ثم يبرز القدرة فالارادة

شئت
 ان

نقله

مقاله

مقابلة للحركة الارادية التي في نفس المتكلم القدر
 مقابلة للنفس الخارج بالحروف من الصدر الي الشفة
 لانها تبرز من الغيب الي الشهادة وتكون الخلق
 مقابل لتكوين الكلمة علي هيئة مخصوصة في نفس
 المتكلم فيحيا من جعل الانسان له نسخة كاملة
 ولو نظرت الي نفسك ووقفت لوجدت
 لكل صفة منه نسخة في نفسك فانظر هويتك
 نسخة اي هي شئ وانيتك نسخة اي شئ
 وروحك نسخة اي شئ وعقلك نسخة اي شئ
 وفكرك نسخة اي شئ وخيالك نسخة اي شئ
 وصورتك نسخة اي شئ وانظر الي وجهك العجيب
 نسخة اي شئ هو وبصرك وحافظتك وسمعك وعقلك
 وحيواتك وقدرتك وكل امك وارادتك وقلبك وفالك
 وكل شئ منك نسخة اية كماله وصورة حسن من
 جماله ولولا العف والمربوط والشرط المشروط لبيته
 اوضح من هذا البيان ولجسته غذاء للصاحبي
 ونقل السكران لكنه يكفي هذا القدر من الاستاقر

لمن له ادنى بصيرة وما اعلم احد من قبلي اذن له ان
 يشبه علي اسرار نهيت عليها في هذا الباب الا ان افقد
 امرت بذلك ومن هذا القبيل اكثر هذه الكتاب لكي
 جعلت قشرة علي الباب يلقبها من هو من اولي الابواب
 ويقف دونها من وقف دون الحجاب والله يقول الحق
 وهو يهدي الصواب **الباب الحادي والعشرون في شرح**
السمع علم الحق بالاشياء من حيث منطقتها بغير مراد
 والمنطق منها قد يكون تلفظا ويكون حالا وهو نطق دعاء
 والحال عند الله ينطق بالذي هو يقضي من نطق الصفا
 اعلم ان السمع عبارة عن تجلي علم الحق بطريق افادته من
 المعلوم لانه سبحانه وتعالى يعلم كما يسمع من قبل
 ان يسمعه ومن بعد ذلك فاثم التجلي عليه بطريق حصول
 من المعلوم سواء كان المعلوم نفسه ام مخلوقا فافهم
 وهو لا وصف نفسي اقتضاه كماله في نفسه فهو سبحانه
 وتعالى يسمع كلام نفسه وشانه كما يسمع كلام مخلوقاته
 من حيث منطقتها ومن حيث احوالها فسمعه
 لنفسه من حيث كلامه مفهوما وسماعه لنفسه

من حيث شؤنه هو ما اقتضاه اسماء وصفاته من
 حيث اعتباراتها وطلبها المؤثراتها واجابته لنفسه
 هو ابرز تلك المقضيات وظهور تلك الانوار للاسماء
 والصفات ومن هذا الاسماع الثاني تعلم الرحمن القرآن
 لعباده المخصوصين بذاته الذين نبه عليهم النبي صلى
 عليه وسلم بقوله **اهل القرآن اهل الله** خاصة فيسمع
 العبد الذاتي مخاطبة الاوصاف والاسماء الذات فيجبها
 حابة للوصوف للصفات وهذا السماع الثاني اعز من
 السماع الكلامي فان الحق اذا علم عبده الصفة السمعية
 سمع ذلك العبد بكلام الله بسمع الله ولا يعلم ما يسمع عليه
 الاوصاف والاسماء الذات في الذات ولا تعدد تجلي
 السماع الثاني الذي به يعلم الرحمن عباده القرآن فان الصفة
 السمعية يكون هذا اللعب حقيقة ذاتية غير مستعارة
 ولا مستفادة فاذا اجمع للعبد هذا التجلي السمعي نصب له
 عرش الرحمانية فتجلي ربه مستويا علي عرشه ولو لا
 سماعه او لا بالشان لما اقتضته الاسماء والوصاف
 من ذات الديان لما امكنه ان يتأدب باداب القرآن

في حشر الرحمن وهذا كلام لا يفهمه الا اعدا الامناء الغرأ
 وهم الافراد المحققون فسماعهم هذا الثاني ليس له
 انتهاء لان الله تعالى لانهاية الكلمات وهي في حقهم
 تنوعات تجليات فلا يزال تخاطبهم الذات بلغة الاسماء
 والصفات ولا يزالون محييون تلك الكلمات بحقيقة
 الذات اجابة الموصوف للصفات وليست هذه الاسماء
 والصفات مخصوصة بما فيه ايدينا مما نعرفه من
 اوصاف للصفات الحقة واسمايه بل ثم لله من بعد ذلك
 اسماء واوصاف مستاثرة في علم الحق لمن هو عند
 فتلك الاسماء المستاثرة هي الشؤون التي يكون الحق بها
 مع عبده وهي عينها الاحوال التي يكون العبد به مع
 ربه فالاحوال بنسبتها الى العبد مخلوقة والشؤون
 بنسبتها الى الله تعالى قد رمية وما تعطيه تلك الشؤون
 من الاسماء والاوصاف هي المستاثرة في غيب الحق
 فافهم هذه النكتة فانها من نوادر الوقت والى قراءة
 هذا الكلام الثاني الاشارة للنبي صلى الله عليه وسلم
 في قوله اقراء باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من

علقت اقراء وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم
 يعلم فان هذه القراءة اهل الخصوص وهم اهل القرآن
 اعني الذاتيين المحمديين الذين هم اهل الله خاصة واما
 قراءة الكلام الاولي وساعد من ذات الله بسم الله فانها
 قراءة القرآن وهو قراءة اهل الاصطفا وهم النفسيون الموسويون
 قال الله تعالى بنسبة موسي واصطفتك لنفسي فمن هنا
 كانت هذه الطائفة الموسوية نفسيين بخلاف
 الطائفة الاولى الذاتيين قال الله تعالى الحمد صلى الله
 عليه وسلم ولقد اتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم
 فالسبع المثاني هي السبع الصفات كما بيناه في كتابنا المبني
 بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم والقرآن
 العظيم هو الذات والى هذا المعنى اشار بقوله اهل
 القرآن اهل الله وخاصة فاهل القرآن ذاتيون واهل
 الفرقان نفسيون وبينهما من الفرق ما بين مقام الجيب
 وبين مقام الكليم والله يقول الحق وهو بكل شيء عليم
الباب الثاني والعشرون في البصر بصر الاله محل
 ما هو عالم فيري سواء نفسه والعالم فجميع معلوم له

قراءة

القرآن

ص

عين له وعيانه لجميع ذلك دائيم فالعلم عين باعتبار برزخ
عند الشهود وذلك امر لازم فيشاهد المعلوم
منه بذاته وشهوده هو علمه المعظم ^{صفاته} وحملاته
هذا عين ذاتها البصير بواحد والعالم اعلم
وفقنا الله واياك ان بصير الحف سبحانه وتعالى عبارة
عن ذاته باعتبار شهوده لمعلوماته فعينه سبحانه
وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار مدي علمه لانه بذاته
يعلم وبذاته يبصر ولا تفرد في ذاته فكل علمه
محل عينه فما صفا كان وان كان على الحقيقة شيئا واحدا
فليس المراد ببصره الا تحلي علمه له في المشهد العيان
وليس المراد بعلمه الا مركز منظره له في الغيب العلمي
فهو يرى لذاته بذاته ويرى مخلوقاته ايضا بذاته فروياته
لمخلوقاته لان البصر وصف واحد وليس الفرق
المرئي فهو سبحانه لا يزال يبصر الاشياء ولكنه لا ينظم
الي شي الا اذا شاء وهنا كثرة شريفة فافهمها فالأشياء
غير محجوبة عنه ابدالكنه لا يقع نظره على شي الا اذا شاء
في ذلك ومن هذا القبيل ما ورد عن النبي صلى الله عليه

وسلم انه قال ان الله كذا وكذا نظرة الى القلب في كل يوم او
ما في معنى ذلك وقوله سبحانه وتعالى ولا ينظر اليهم ولا
يكلمهم ليس من هذا القبيل بل النظر هنا عبارة عن الرحمة
الالهية التي رحم بها من قربه اليه بخلاف النظر الذي لا يلى
القلب فانه علي ما ورد وليس هذا الامر مخصوصا في الصفات
النظرية وحدها بل سائر في غيرهما من الاوصاف الا ترى
الى قوله سبحانه وتعالى ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين
منكم ولا تظن انه يجملهم قبل الابتلاء تعالى الله وكذلك
في النظر فهو لا يفقد القلب الذي ينظر اليه كل يوم
كذا وكذا نظرة لكن تحت ذلك اسرار لا يمكن كشفها
بغير هذا التنبيه فنعرف فليعلم ومن ذهب الى ان
فانه لا بد وان يقع في نوع من التعطيل فافهم واعلم
ان البصر في الانسان هو المدركة البصرية الناطقة من
شجرة العين الى الاشياء اذا نظرت الى الاشياء من محلها
القلبي لا من شجرة العين كانت مسماة بالبصرة وهي
بعينها ابنتها الى الله تعالى بصر القديم فاذا كشف
لك عن سر ذلك ولا يكشف الا الله مرات حقائق الانبياء

عن ذلك

علي ما هي عليه ولم يحجب اذ ذاك عن بصرك شي فافهم
هذا السر العجيب الذي اشترت اليك به في هذه الكلمات
وارفع عن غروش معانيها ديون السائرات وردد امرك
الى الله وكن انت بلا انت بل يكون الله هو المدبر لك كيف ما شئت
اعني كما تقتضيه اوصافه والاسماء وارهم بهذا القشر
السائر وكل اللب الزاهر وافهم حقيقة وجهته وجمي
لذي فطر السموات والارض خنيها مسدا وما اذا من اللزني
الباب الثالث والعشرون في الجمال اعلم ان جمال
عبارة عن اوصافه العلي واسماؤه الحسن هي اذ اعلم العموم
واما على الخصوص فصفة الرحمة وصفة العدم وصفة
اللطيف والمنعم وصفة الجود والرائقة والخلافة
وصفة النفع اي **الصفة** اكلها صفات جمال وشم صفا
مشتركة لها وجه الى ذلك الجمال ووجه الى الجلال
كاسمه الرب فانه باعتبار التورية والانشاء اسم جمال
وباعتبار الربوبية والقدرة اسم جلال ومشكلة
اسم الله واسمه الرحمن بخلاف اسمه الرحيم فانه
اسم جمال وقس على ذلك واعلم ان جمال الحنف يسمى انه

ونعالي وان كان متنوعا فهو نوعان النوع الاول
معنوي وهو معاني الاسماء الحسني والوصاف العلي
وهذا النوع مختص بشهود الحنف اياه والنوع الثاني
صوري وهو هذا العالم المطلق المعبر عنه بالخلف
علي تقاريعه وانواعه فهو حسن مطلق الخي طهر
في مجال الهيئة سميت تلك الجمالي بالخلف وهذه التسمية
ايضا لها من جملة الحسن الالهي فالقيح من العالم
كاليج منه باعتبار كونه مجلي الخيال الالهي لا باعتبار تنوع
الجمال فان الحسن ايضا ابرار جنس القبح على قبحه
لحفظ مرتبته من الوجود كما ان من الحسن الالهي ابرار
جنس الحسن علي وجبه حسنه لحفظ مرتبته من
الوجود واعلم ان القبح في الاشياء انما هو باعتبار النفس
ذلك الشيء فلا يوجد في العالم **قبح** لا قبح باعتبار قبحه
حكم القبح المطلق من الوجود فلم يبق الحسن المطلق الا في
القيح المعاصي انما ظهرت باعتبار النقي وقبح الراجحة للفتنة
انما ثبتت باعتبار كونه لا يميم طبعه واماي فعد الجعل ومن
يلا يمح طبعه من الحسن الاتري الى الاحراق بالناس

انما كان قبيحا باعتبار من يهلك فيها ويمتلف واما حي
فبعد السم من غايات الحسن والسم من طير
لا يكون حيوته الا في الناس فما في العالم في فكلما خلقه
الله تعالى فهو ملح بالاصالة لانه صورة حسنة وجماله
وما حدث القبح في الاشياء الا باعتبار ان التري الى الكثرة
الحسنة في بعض الاحوال تكون فيسحة ببعض الاعتبار
وهي في نفسها حسنة فعلم بهذه المقدمات ان الوجود
بكماله صورة حسنة ومظهر جماله وقولنا الوجود بكماله
يدخل فيه المحسوس والمعقول والبهوم والخيال والاول
والآخر والظاهر والباطن والقول والفعل والصورة والغير
فان جميع ذلك صور جماله وتجلاته بكماله وفي هذا المعنى
قلت من قصيدة شعرت في الاشيا حين خلقها
فما هي مطيعة عنك فيها البراق قطع الوري من ذات حنك
قطعة ولم تكن مغضولا ولا فصل قاطع وكذا احكام زينك
اقتضت الوهية للضد فيك التجامع فانت الوري
حقا وانت امانا وانك ما يعلو وما هو واضع والحق
في التمثال الاكثبة وانت لها الماء الذي هو نابع فما الشبح

في تحقيقنا غير مائدة وغير ان في حكم دعته الشرايع
ولكن بذوب النجس يرفع حكمه ويوضع حكم الماء
واقع تجتمع الاضداد في واحد اليها وفيه ثلاث
فهو عن ساطع فكل بها في ملاحظة صورة على كل قد
شابه الغصن يافع وكلا سودا في تصافيف طرة
وكلا احمرار في العوارض فاصع وكلا سمرار في القوارم
كالقنا عليه من الشعر الدسيل شوائع وكل كحل الطرف
يقتل صيد بماض كسيف الهند حلا معان وكلا ملح بالمال
قدزها وكل جميل بالحاسن بأسر وكل لطيف
جل وادق حسنه وكل جليل وهو باللف صارع
محاسن من انشاء ذلك كله فوجد ولاشكر به
فهو واسع واياك لا تلفظ بعار ية اليها اليد اليها
والقبح بالذات لرجع فكل قبح ان نسبت لحسنه انتك
معاني الحسوفيه تسارع كيمل نقصان القبح جماله
فما ثم نقصان ولا ثم باشع ويرفع مقدار الوضوع
جلاله اذ الاح فيه فهو للوضع رافع فاطلق عنك الحق
في كل ما تري فتلك محال للذي هو صانع واعلم ان الجمال

للمعنوي الذي هو عبارة عن اسمائه وصفاته اسماء
 انما اختص الحق بشهودها لعلها على ما هي عليه تلك الاسما
 والصفات واما مطلق الشهود لها فغير مختص بالحق
 لانه لا بد لكل من اهل العقائد في سريته اعتقاد امانته
 على ما استحقه من اسمائه الحسنی وصفاته العلی او غير
 ذلك ولا بد لكل من شهود صورة معتقده وتلك الصورة
 هي ايضا صورة جمال الله تعالى فصارت ظهور الجمال فيها
 ظهور صورها لا معنويها فاستحال ان يوجد شهود الجمال
 المعنوي بكماله غير من هو له تعالى وتقدس الله عما
 يقولون علوا كبيرا **الباب الرابع والعشرون**
 في الجلال اعلم ان جلال الله عبارة عن ذاته بظهوره في
 اسمائه وصفاته كما هي عليه هذا على الاجمال واما على
 التفصيل فان الجلال عبارة عن صفات العظمة والكبرياء
 والجبر والسنا وكل جمال له فان شدة ظهوره يسمى جمالا
 كما ان كل جلال له فهو في مبادي ظهوره على الخلق يسمى جمالا
 ومن هنا قالوا ان لكل جمال جلال وكل جلال جمال وانما
 ما يري الخلق لا يظن لهم من جمال الله تبارك وتعالى **الجلال**

او جلال الجلال

او الجلال الجلال واما الجلال المطلق والجلال المطلقة فانه لا يكون
 شهوده الا الله وحده واما الخلق فالهم فيه قدم فان قد عني ناعن
 الجلال بانه ذاته باعتبار ظهوره في اسمائه وصفاته كما هي عليه في حق
 ويستحيل هذا الشهود الا الله وحده ناعن الجلال بانه اوصافه العلي واسماؤه
 الحسني واستيفاء اوصافه واسماؤه للخلق محال ولان شدة اوصافه واسماؤه
 مستانزات عنده وهي جمال فظهر بذلك ان شهود الجلال المطلق والجلال المطلق
 مختص بالله تعالى واذا عرفت ذلك فاعلم ان صفات الحق واسماؤه من حيث
 ما يقتضيها حقها هي على اربعة اقسام فقسم منها صفات جلال وقسم منها
 صفات جمال وقسم منها تركه بين الجلال والجلال وهي صفات الكمال وقسم
 منها ذاتية وقد ضمن هذا الجدول جميع ذلك فليست **مل**

الاسماء والصفات	الاسماء والصفات	الاسماء والصفات	الاسماء والصفات
للثانية	الجلالية	المشتركة	الجمالية
الله الواحد	الكبير المتعال العزیز	الرحمن للكمال الرب	المعلم الرحيم السلام المن
الواحد الفرد	العظيم الجليل القهار	المهيمن الخالق	الباري المصور الخالق الوهاب
الوحدان	القادر المجاهد المقتدر	الصبوح الصبور	الرازق الفتاح الباسط
القدوس	الجبار المتكبر القابض	الحكيم العدل الحكيم	اللطيف الخبير الخفي
الخالق	المخبر المذل الرقيب	المولي الوحي	الحبيب الخبير الكريم الوكيل
الواسع الشهيد	القيوم المقدم	الواحد الباقي	الحديد المبدي الخالص
المتين	المتين المتين المعيد	الموحد	الواحد الباقي الباقي الباقي
المتين	المتين المتين المعيد	الظاهر الباطن	الغفور الغفور الغفور
المتين	المتين المتين المعيد	الولي المتعال	المعطي النافع الهادي البرير
المتين	المتين المتين المعيد	مالك الملك المقسط	الرشيد المجيد القريب
المتين	المتين المتين المعيد	الجامع المغني	المجيب الغني الخبير الخبير
المتين	المتين المتين المعيد	الذي ليس له	الذي ليس له

واعلم ان لكل صفة او اسم من اسماء الله تعالى وصفاته
اثر وذلك الاثر مظهر للجمال ذلك الاسم او جل الله او كماله
فالعلومات مثلا على العموم اثر اسمها العليم في مظاهر علم
الحق سبحانه وتعالى وكذلك المرحومات مظاهر الرحمة
والسلوات مظاهر السلام للحق وما ثم موجود الا وقد سلم
من الانعدام الخوض ولا ثم موجود الا وقد رخصه الله
اما بايجاده او برحمته خاصة بعد ذلك ولا ثم موجود
الا وهو معلوم لله فصارت الموجودات باسرها من حيث
الاطلاق مظاهر لاسماء الجمال باسرها اذ ما ثم اسم ولا من
من الاسماء والاصناف الجمالية الا وهي تقسم الوجود
من حيث الاثر عموما وخصوصا فالموجودات باسرها
مظاهر جمال الحق وكذلك كل صفة جلالية تقضي
الاثر كالقادر والرقيب والواسع فان اثره شايع
في الوجود فصارت الموجودات من حيث بعض الصفات
الجلالية مظاهر للجمال فما ثم موجود الا وهي صورة
الجلال للحق تعالى ومظاهر منظر له وثم اسماء جلالية
تختص ببعض الموجودات دون بعض كالستقم والمغذ

والضار

والضار والمانع وما شابه ذلك فان بعض الموجودات
مظاهر لها لاكل الموجودات بخلاف اسماء الجمال فان كلا
منها تقسم الوجود وحينئذ اسر قوله ببقية رحمتي
غضبي فافهم واما المشتركة ففهما ما هو المرتبة كاسم
الرحمن والرب والملك وما كذا الملك والسلطان والولي
فهو لا للعموم والوجود بجملة مظهر وصورة لكل
اسم من هذه الاسماء اذ المراد بقوله بجملة انه
من كل وجه وبكل اعتبار فالوجود صورة لكل اسم
من اسماء المرتبة بخلاف اسماء الجمال والجلال فان الوجود
مظهر لكل اسم منها بوجه واحد او وجوه متعددة
منصورة باعتبار او باعتبارات منصورة فافهم ومن الاسماء
المشتركة ما يقتضي ان يكون الوجود باسره
مظهره لكن لا من كل الوجوه كاسم البصير
واسم السميع والخالف والحكيم وامثال ذلك ومن
الاسماء المشتركة ما لا يقتضي ان يكون ظهور
الموجودات على صورتها كاسم المعتي والعذر والنعيم
وامثال ذلك فانها ملحقه بالاسماء الذاتية لكنها جعلت

من القسم المشتركة لما فيها من مزايا الجمال
والجمال فافهم واذا علمت هذا فاعلم ان الانسان
الكامل مظهر هذه الاسماء جميعها المشتركة
وغير المشتركة ذاتية كانت او جلالية او جمالية
والجنة مظهر الجمال المطلق والجحيم مظهر الجمال المطلق
والذر ان داس الدنيا والاخرة بما فيها ما خلد
الانسان الكامل منها مظهر لاسماء المرتبة بخلاف
الاسماء الذاتية فان الانسان وحده مظهرها ومظهر
غيرها فالغيره من الموجودات فيها قدم البنية
البنية والية الاشارة في قوله تعالى انا عرضنا الامانة
على السموات والارض والجبال فابتن ان يحملنها واشفقن
منها وحملها الانسان وليست الامانة الى الحق
بسحانه وتعالى بذاية واسمايه وصفاته فوافي الوجود
باسم من صحت له الجملة الا الانسان الكامل والي هذا
المنعني اشار صلى الله عليه وسلم بقوله انزل على القرآن
جملة واحدة فالسموات وما تحتها وما فوقها
والارض وما تحتها وعليها من انواع المخلوقات

عاجزة عن التحقق بجميع اسماء الحق وصفاته فابتن
منها العدم القابلية واشفقن القصورها وضعفها
وحملها الانسان الكامل انه كاطلوما اي بنفسه
لانه لا يمكنه ان يعطي لنفسه حقها ان ذاك منوط بان
يشني على الله حق شانه وقد قال تعالى وما قدر الله حق
قدره وكان الانسان ظلوما يعني ظلم نفسه بانه لم يقدرها
حق قدرها ثم اعتذر الحق له في ذلك بان وصفه في قوله
جهولا يعني ان قدره عظيم وهو به جهول وله العنة
اذ لم يقدرها حق قدرها بشايتها على الله حق الثناء
ولهذه الآية وجه ثان وهو ان يكون ظلوما اسم للمفعول
فيكون الانسان ظلوما اي مظلوما لانه لا يقدر احد
بني حقوق الانسان الكامل لجلالة قدره وعظم منصبه فهو
مظلوم فيما تعامل به المخلوقات لانه كان جهولا يعني جهولا
لا يعلم حقيقة لبعده غوره وهذا من الحق سبحانه وتعالى
اعتذار عن الانسان الكامل من اجل سائر المخلوقات
ليخبرهم وبال الظلم فيقبل عذرهم اذ كشف لهم
الغطاء يوم القيامة عن قدر هذا الانسان الذي هو

اذ

ل

والله اعلم بالصواب

عبارة عن ظهور ذات الله باسمائه وصفاته وسياتي
بيان بعض مراتب الانسان الكامل من هذا الكتاب
في محله ان شاء الله تعالى فافهم والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **الباب الخامس والعشرون**
في الكمال اعلم ان كمال الله عبارة عن ماهيته وماهية
غير قابلة للادراك والغاية فليس الكمال غاية ولا نهاية
غاية فهو سبحانه يدرك ماهيته ويدرك انها لا تدرك
وان لا غاية لها في حقه وفي حق غيره اعني يدركها
بعد ان يدركها انها لا تدرك له ولا غيره كما هي عليه
ماهية في نفسها فقولنا يدرك ماهيته هو ما
استحقه كمال الاحاطة وعدم الجهل وقولنا يدركها
انها لا تدرك له ولا غيره وهو ما استحقه من حيث
كبريائه وعدم انتهاؤه لانه لا يدرك الا ما يتناهي
وهو ليس له نهاية فادرك ما ليس له نهاية محال
فادرك ماهيته حكم الاستحقاقه شمول العلم وعدم
الجهل بنفسه انه قبلت ماهيته الادراك بوجه
من الوجوه فافهم وهذه مسألة شديدة

الغرض

الغرض فايك ان تزلف فيها فانها مقام الحيرة وفي
هذا المعنى قلت من قصيدة طويلة احطت خبرا
بجمله ومفصل الجميع ذاك يا جميع صفاته ام جل وجهك
ان يحاط بكنهه فاحطه ان لا يحاط بذاته حاشاك
من غاي وحاشاك ان تكن بك جاهل او بيله من حيوانه
ثم اعلم ان كماله سبحانه لا يشبه كمال غيره لان كمال الخلق
بمعان موجودة في ذواتهم وتلك المعاني مغايرة
لذواتهم وكمال سبحانه وتعالى بذاته لا بمعان مزايده
عليه يتعالى عن ذلك فكمال غير ذاته ولهذا صرح له الغني
المطلق والكمال التام فانه سبحانه وتعالى ولو تفقنت
له المعاني الكمالية فانها ليست غيره فمعقولة الحال
المستوعب له امر ذاتي لا سزايدة علي ذاته ولا مغايرة
وليس هو نفسه المعقولة وليس لسواه هذا الحكم
فان كل موجود من الموجودات اذا وصفته بوصف
اقتضي ان يكون وصفه غيره لان الخلق قابل للنفسا
والنفسا واقضي ان يكون وصفه غيره لان حكمه
الذي ترتب عليه ذاته وحده الذي تركب منه

الار
بمركز
لا يملك
عنه فلا
بالكون

وجوده فقولنا الإنسان حيوان ناطق يقتضي ان يكون
الحيوانية في نفسها ومعقوليتها مغايرة للإنسان
والناطق في نفسه مغايرة لكل من الإنسان والحيوانية
واقضي ايضا ان يكون للحيوانية والناطقية عين واحدة
لانه مركب منهما فلا وجود له الا بهما فلا يكون مغايرا
لأحدهما فكان وصف الخلق غير ذاته من وجه الانقسام
وعين ذاته من وجه التركيب وليس الامر في الحق
كذلك لان الانقسام والتركيب محال في حقه فان
صفاته لا يقال انها ليست عينه وليست غير ذاته
الا من حيث ما نتعقله نحن من تعدد الاوصاف وقضاها
وهي اعني صفاته عين ذاته من حيث ماهيته وهويته
التي هو عليها في نفسها فلا يقال انها ليست عينه
فتميز عن حكم الخلق ^{فان الخلق} صفته لا غير ذاته ولا عينها
وليس هذا الحكم في الحق الاعلى سبيل المجاز هذه المسئلة
قد اخطأ أكثر المتكلمين وقد اوردوها الامام ^{عليه السلام} الدين بن العربي
موافقا لما اوردنا لكن لا من هذه الجهة ولا بهذه العبارة
بل بعبارة اخرى ومعني اخر لكنه يخطئ فيه مراح

المتكلمين الذين قالوا ان صفات الحق ليست عينه ولا
غيره وذكر ان هذا الكلام غير سايغ في نفسه واما نحن
فقد اعطانا الكشف الالهي ان صفاته عين ذاته لكن باعتبار
تعدد هاولا باعتبار عدم التعدد بل شاهدت
امر يضرب عنه في المثال والله المثال الاعلى نقطة هي نفس
معقولة الكمالات المستوعبة الجامعة لكل جمال وجل
وكمال على النمط اللائق بالمرتبة الالهية وهي اعني
الكمالات مستهلكة في وجود النقطة والنقطة مستهلكة
في وجود الكمالات وهي اعني المعبر عنها بالنقطة
وبالكمالات في احديتها تتعقل فيها عدم انتهائها
ويستحيل عليها اولية الابد او ثم اسوة اغرض
واردق واغزو واجل من ان يمكن التعبير عنها شعير
قد كان ما كان محالست اذكره فظن خيرا ولا تسأل
عن الخير علي ان هذا المثال لا يليق بذات المتكلم
لان المثال في نفسه مخلوق فهو على غير الامر المضروب له
بالمثل لان الحق قديم والخلق حديث والعبارة
الفهوانية لا تحمل المعاني الذوقية المكن سبقة

الذوق في مطيئة له لانها لا تطيق علي ان تحمل الامر
علي ما هو عليه ولكنها اءخذ منه طرفا من كان
يعقوب الخرن جلي عن بصره العصي بطرح البشير
اليه مقيص يوسف ومن لم يكن له ذوق سابق فلا
يكاد يقع علي المطلوب اللهم الا ان يكون ذا ايمان وتصديق
وترك ما عنده واخذ ما يلقي اليه الحق من التحقيق
فهو المشار اليه عن النبي السمع وهو شهيد يعني
يشهد بالايمان ما يقال له حتي كان مشهود له عيانا
بالقوة الايمان والاول هو المكاشف وهو الذي له قلب
قال الله تعالى ان في ذلك لذكرا لمن كان له قلب
او البق السمع وهو شهيد **الباب السادس عشر**
والمختصون في الهوية هوية الحق غيبة الذي لا يمكن ظهوره
لكن باعتبار جملة الاسماء والصفات فكانها اشياء
اي باطن الواحدة وقولي فكانها انما هو عدم
اختصاصها باسم او نعت او مرتبة او وصف
او مطلق ذات بل اعتبار اسماء وصفات بل
الهوية اشارت الي جميع ذلك علي سبيل الجملة

والافراد وشانها الاشعار بالبطون والغيبوبة
وهي اخوذة من لفظة هو الذي هو الاشارة الي
الغائب وهو في حق الله تعالى اشارة الي كنه ذاته
باعتبار اسمائه وصفاته مع الفهم بخبر به ذلك ومن
ذلك قولي **شعر** ان الهوية غيب ذات الواحد
ومن الحال ظهورها في الشاهد فكانها نعت وقد
وقعت علي شأن البطون وما لزام جاحدا علم
ان هذا الاسم اخص من اسمه الله وهو سر الاسم الله
الامر في الاسم الله مادام هذا الاسم موجودا فيه
كان له معنى يرجع به الي الحق واذا فكر منه بقيت اسرته
عنه مقيمة لمعني مثل اذا حذف الالف من اسمه
الله يبقى لله ففيه الفائدة واذا حذف اللام الاول
يبقى له وفيه فائدة واذا حذف اللام الثاني يبقى
والاصل في هوانه هاواحدة بلا او والحق
بها الواو الامن قبيل الاشياء والاسماء العادي
جعلها شيئا واحدا فاسم هو افضل الاسماء
بعض اهل الله بمكة نراها الله تعالى شرفا في اخذ

سنة تسع وتسعين وسبعائة فذكرني في الاسم
الاعظم الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم انه في اخر
سورة البقرة واول آل عمران وقال انه كلمة هو فانه ذلك
مستفاد من ظاهر كلام النبي صلى الله عليه وسلم
لانها اخر قوله سورة البقرة والواو اول قوله
واول سورة آل عمران فهذا الكلام وان كان مقبولا
فاني اجد للاسم الاعظم رايحة اخري وما اوردت
ما قاله هذا العارف الاتيينها اعني شرف هذا الاسم
وكون الاشارة النبوية وقعت عليه من الجهة المذكورة
انه اعظم الاسماء واعلم ان هو عبارة عن حاضرة الذهن
يرجع اليه بالاشارة من شاهد الحسن الى غايه الخيال
وذلك الغايب لو كان غايبا عن الخيال لما صح الاشارة
اليه بلفظة هو فلا يصح الاشارة بلفظة هو الى الحاضر
بل تاتي الى الخبير لا يرجع الا الى المذكور اما لفظا
واما مرتبة واما حاله كالنشان والقصة وفائدة
هذا ان هو تقع على الوجود المحض الذي لا يبع فيه
عدم ولا ما يشابهه لعدم من الغيب وبقائه لان الغايب

مفهوم
بوجه
بش

مفهوم

مفهوم من الجهة التي لم يكن مشهودا
فيها اقل ايص هذا في المشار اليه بلفظة هو
فعلم من هذا الكلام ان الهوية هو الوجود المحض
الصحيح المستوعب لكل حال وجودي شهودي
لكن الحكم على ما وقعت عليه الغيبة هو من اجل
ان ذلك غير ممكن بالاستيفاء فلا يمكن استيفاءه
فلا يدرك فقيل ان الهوية غيب لعدم الإدراك
لها فافهم لان الحق ليس غيبه بل ان الانسان غير
وجه شهادته ولا شهادته غير وجه غيبه بخلاف
الانسان وكل مخلوق كذلك فان له شهادة
وغيبا لكن شهادته من وجهه وباعتبار وغيبه
من وجهه وباعتبار واما الحق فغيبه عين شهادته
وشهادته عين غيبه فلا غيب عنده من نفسه ولا
شهادة بل له في نفسه غيب يليق به وشهادة تليق
كما يعلم ذلك بنفسه ولا يصح تعقل ذلك لنا فلا يعلم غيبه
وشهادته على ما هي عليه الا هو سبحانه وتعالى **الباب**
السابع في الغيب ان الغيب له انية له الحق تحديده بما هو له

الحق بالبيان والصفاء
 تحقيق باسحق
 احكام الله تعالى
 والادراك بدلائل
 من انوار طهارة

فهي اشارة الى ظاهر الحق تعالى باعتبار شمول ظهوره
 بطونه قال الله تعالى انظر انا الله لا اله الا انا يقول ان
 الهوية المشار اليها بلفظة هو هي عين الانية
 المشار اليها بلفظة انا وكانت الهوية معقولة
 في الانية وهذا معني قولنا ان ظاهر الحق عين باطنه
 و باطنه عين ظاهره لانه باطن من جهة و ظاهر من
 من اخرى الا ترى الى قوله سبحانه وتعالى كيف كد الجحده
 بان فاتي بها موكدة لان كل كلام يتردد فيه ذهن
 السامع فان التاكيد مستحسن فيه كما ان كل كلام ينكرو
 السامع يجب التاكيد فيه بخلاف ما لو كان السامع
 خالي الذهن فانه لا يحتاج فيه الى تاكيد وما كان
 اعتبار الظهور والباطن بالوحدة يحصل فيه للعقل
 تردد وهو استبعاد كيف يكون الامر ظاهر باطنه و باطنه
 ظاهره وما فايده التقسيم بالظاهر والباطن فيه فللنفس
 في هذه المسئلة اما تردد و اما انكار فلهذا كد الحق
 بلفظة ان فقال لموسي ان هو يعني ان الاحدية الباطنة
 المشار اليها بالهوية هي الانية الظاهرة المشار اليها

بلفظة

بلفظة انا فلا تزعم ان بينهما تغاير وانفصالا وانفكاكا
 بوجه ثم فسر الامر بالبدل وهو العلم الذاتي اعني الاسم
 الله اشارة الى ما تقتضيه الالوهة من الجمع والشمول
 لانه لما قال له ان بطونه وغيبوبته عين ظهوره وشهاده
 نبه عليها ان ذلك من حقيقة ما هو عليه الله فان الاله
 في نفسها تقتضي شمول النقيضين و جمع الضدين بحكم
 الاحدية وعدم التغاير في نفس حصول المغايرة وهذه
 مسئلة حيرة ثم فسر الجحده لقوله لا اله الا انا يعني ان الالهة
 المعبودة ليست الا انا فانا الظاهر في تلك الاوثان والافل
 والطبايع وفي كل ما يعبدونه اهل كل مله ونحلة
 فائلك الالهة الا انا ولهذا ثبت لهم لفظة الالهة
 لهم بهذه اللفظة من جهة تماهم عليه في الحقيقة
 تسمية حقيقية لا مجازية ولا كما يزعم اهل الظاهر
 ان الحق اما اراد بذلك من حيث انهم سموهم
 الهة لا من حيث انهم في انفسهم لهم هذه التسمية
 وهذا غلط منهم وافتراء علي الحق لان هذه الاشياء
 كلها بل جميع ما في الوجود له من جهة ذات الله تعالى

في الحقيقة هذه التسمية تسمية حقيقية لان الحق سبحانه وتعالى عين الاشياء وتسميتها بالالهية تسمية حقيقية لا كما ينعم المقلد من اهل الحجاب انها تسمية مجازية ولو كان كذلك كان الكلام ان تلك الحجارة والكواكب والطبايع والاشياء التي يعبدونها ليست بالهة وانما الاله الاله انا فاعبدني لكنه انما اراد الحق ان يبني تلك الالهة منظار له وان حكم الالهة فيهم حقيقة وانهم ما عبدوا في جميع ذلك الا هو فقال لا اله الا انا اي ما تم ما يطلق عليه اسم الاله وهو انا فاني العالم من عبد غيري وكيف يعبدون غيري وانما خلقهم له قال عليه السلام في هذا المقام كل من سخر اخلف له اي لعبادة الحق لان الحق قال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وقال وان من شيعي الا يسبح بحمده فنبه الحق نبيه موسى عليه السلام لان اهل تلك الالهة انما عبدوا الله تعالى ولكن من جهة ذلك المظهر فطلب من موسى ان يعبد في جميع المظاهر فقال لا اله الا انا فاعبدوا اطلقوا عليه اسم الاله فهو انا بعد

لهم ان

ليعبدوا في كل مكان خلقتهم

اي ما تم الله الاله

انا اعلمه

ان اعلمه ان انا عين هو المشار الي مرتبه بالاسم الله فاعبدني يا موسى من حيث هذه الانية الجامعة لجميع المظاهر التي هي عين الهوية فهذا عناية منه سبحانه وتعالى لعبده موسى ليلا يعبد من جهة دون اخرى فيقوته الحق من الجهة التي لم يعبد فيها فيفضل عنه ولو اهتدي من وجه كحاضل اهل الملل المتفرقة عن طريق الله تعالى فخلو ما لو انه عبده من حيث هذه الانية المنبئة عليها جميع المظاهر والتجليات والسنون والمقتضيات والكالات المعنوية المقولة في الهوية المنبئة في الانية المفسرة بالله المشروحة بانه ما تم الله الا انا فانه تكون عبادته حينئذ كما ينبغي والي هذا المعنى اشار بقوله تعالى وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله فاهل السبل المتفرقة ولو كانوا على سبل الي الله فقد تفرقوا ودخل عليهم الشرك والحاد فخلوا عن السبل الموحدية فانهم على صراط الله فاذا كان العبد على صراط الله ظهر له سر قوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه

فيطلب بعد هذا ان يعبره حق عبادته وهي التعريف
 بحقائق الاسماء والصفات لانه اذا عجز به بتلك العبادات
 علم انه عين الاشياء الظاهرة والباطنة ويعلم اذ ذاك انه عين
 العبد عند موسى فيطلب له موسى ما علمه الحق سبحانه وتعالى
 انه يستحقه من الكمالات المقتضية للاسماء والصفات ليجد
 ذلك فيعبده اذ ذاك حق عبادته ولا يمكن استيفاء ذلك فلا
 يمكن ان يعبره حق العبادات لان الله لا يشاء في نفسه لا اسم
 وصفاته نهاية فليس لحق عبادته في هذا المقام قال عليه
 السلام ما عرفناك حق معرفتك ولا عبده ناك حق عبادتك
 وانت كما اتيت علي نفسك وقال الصديق رضي الله عنه
 العجز عن ذكر الالهة ادراك وقد نظمت هذه المعنى في قولني
 شمس يا صورة حبيبتي الابواب معنك يا دهشة
 اذهل الالوان منشأ لك انت كما اتيت من كرم
 نزهت في الخمر عن نان واشكرني فليس يدرك فيك
 نزهة نغيبه حاشاك عن غاية في الجحشاشي فالقصص
 اعتراف في فيك معرفتي والعجز عن ذكر الالهة ادراك وقد
 يطلب القوم الرتبة على محقول العبد لانها اشعار بالشاهد

يا غايه الصفة في الخمر
 في التوسل صلا الالهة

الحاضر وكل شهود والهوية غيبه فاطلقوا بالهوية
 على الغيب وهودات الحق وبالنية على الشهادة
 وهو محقول العبد وهنا نكتة فافهم **الباب الثاني**
والسنة وفي الاثر الانزل عبارة عن محقولة
 القلبية المحكوم بها الله تعالى من حيث ما يقتضيه
 كماله لا من حيث انه تقدم على الحوادث من زمان
 متناول العهد فعبور عن ذلك بالانزل كما سبق ذلك
 الي فهم من ليس له معرفة بالله تعالى عن ذلك علوا
 كبير او قد بينا بطلان ذلك فيما سبق من هذه الكتاب
 فانزل موجود له الان كما كان موجودا له قبل وجودنا
 لم يتغير عن انشائه ولم ينزل انشائه في ابد الابد وسباني
 بيان الابد في الباب التالي انشاء الله تعالى هذا حكم الاله
 في حق الله تعالى واما الوجود الحادث فله انزل وهو
 عن الوقت الذي لم يكن الحادث فيه موجودا فكل حادث
 انزل معانير الانزل غيره من الحوادث فانزل المعن غير
 انزل النبات لانه اذا لا وجود للنبات الا بعد وجود الله
 فانزلية النبات كانت في حالة وجود المعن وانزلية

المعدن في حالة وجود الجوهر وانزلية الجوهر في حالة
وجود الطبايع وانزلية الطبايع في حالة وجود العناصر
وانزلية العناصر في حالة وجود الهيولى وانزلية الهيولى
في حالة وجود الهباء في حال وجود العليين كالفلم
الاعلى والعقل الاول والملك المسبي بالروح وامثال ذلك
وهو جميع العالم فان لهم كلمة المضرة وهو قوله بشي
كن فيكون واما الانزل المطلق فما يستحقه الله لنفسه
ليس من المخلوقات فيه وجود لا حكما ولا عينا وقول القائل
كفا في الانزل عند الله فاعلم انما هو انزلية الحق والافهم
غير موجودين في انزلية الحق فانزل الحق انزل الانزل وهو
له حكم ذاتي استحقه كماله واعلم ان الانزل لا يوصف بالوجود
ولا بالعدم فكونه لا يوصف بالوجود لانه امر كلي للعيني
وجودي وكونه لا يوصف بالعدم لكونه قبل النسبة
والحكم والعدم للحض فلا يقبل نسبة ولا حكما ولهذا
انسحب حكمه فانزل الحق ابد وابد انزل واعلم ان انزل
الحق الذي هو نفسه لا يوجد فيه الخلق لا حكما ولا
عينا لانه عبارة عن الحكم القبلية لله وحده فلا حكم للخلق

في قبلية الحق بوجه من الوجوه فلا يقال فيه ان له في قبلية
الحق وجودا من حيث التعيين العلمي ولا من حيث التعيين
الوجودي لانه لو حكم له بالوجود العلمي لزم من ذلك
ان يكون الخلق موجودا بوجود الحق وقد نبه الله على
ذلك في قوله هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا
مذكورا واتفقت العلماء ان هل في هذا الموضع يعني قد
يعني قاضي على الانسان حين من الدهر والدهر هو الله والحين
تجلي من تجلياته لم يكن شيئا يعني ان الانسان لم يكن شيئا
مذكورا فلا وجود له في ذلك التجلي لا من حيث الوجود
العيني ولا من حيث العلم لانه لم يكن مذكورا فلم يكن
معلوما وهذا التجلي هو انزل الحق الذي لنفسه وما
ورد من ان الله تعالى قال في الانزل للارواح الست
بربكم قالوا بلى فان ذلك الانزل من انزل المخلوقات المتنازلة
بقول الله اخخرجهم كالذر من ظهر آدم عليه السلام ذلك
عبارة عن حال تعيين المعلومات في العالم العلمي فنسبتهم
بالذر للطفهم وغو ضهم وعنوان قوله لهم الست بر بكم هو
جعل الاستعداد الالهي فيهم وقولهم بلي عنوانه القابلية التي

بها قبل ان يكونوا مظهره فاسألهم الحق سبحانه وتعالى
عن كونه سرهم الا وقد علم بما جعل فيهم من الاسعاد
وفطرهم عليه من القابلية انهم يثبتون ربوبيته ولا
يتكبرون فيها فقالوا لي فشهد لهم بها في كتابه ليسهروا لهم
في القيامة انهم مؤمنون بربوبيته موحدون له لانا
شهداء على الناس فلا يقبل فيهم حينئذ شهادة الاملاك
بكفرهم وحجدهم لانهم لم يحصل لهم هذا الاطلاع الهلي
باطن ما كانوا ينظرون انه كفر فشهادتهم عن غير تحقيق
وشهادتنا عن تحقيق لانه انما يذكر كذا في كتابنا البالغة لانها
بحجة الله بخلفه بالسعادة وحجة الاملاك منحضه
لانهم حكموا بالظاهر وليس للاملاك الا ظاهر الامر لهم
في قصة ادم كيف حكموا عليه بانه يفسد في الارض
ادعاء انهم مصلحون لما علموا من تسبيحهم وفقد يسرهم
وقا لهم باطن الامر الذي هو عليه ادم من الحقايق الرحمة
والصفات الربانية فلما ظهرت صفات الحق على
ادم وابناهم باسمهم لان الصفة العلمية لله الهية
محيطة بهم وبغيرهم قالوا سبحا نك لا علم لنا الا ما علمنا

التقصيد بجل او ادم فانه يعلم الاشياء على الاطلاق
بعلم الهي لانه المراد بالامر الهلي فصفات الحق صفاته وهذا
الحق ذاته فافهم والله المستعان **الباب التاسع والعشرون**
في الابد الابد عبارة عن معقولة البعدية لله تعالى وهو
حكم له من حيث ما يقتضيه وجوده الوجوبي الذاتي
لان وجوده لنفسه قائم بذاته فلم يذبح له البقاء
لانه غير مسبوق بالعدم فحكم بالبقاء قبل الممكن وبعد
القيامة بذاته وعدم احتياجه الى غيره بخل او الممكن
فانه ولو كان لا يتناهي فهو يحكم عليه بالانقطاع لانه مسبوق
بالعدم فكل مسبوق بالعدم فرجعه الى ما كان عليه
فلا يبدوان يحكم عليه بالانعدام والازم ان يساير الحق
تعالى في بقاءه وهذا محال ولو لم يكن كذلك لما صحت
البعدية لله تعالى واعلم ان البعدية والقبلية لله
حكمان في حقه لان زمانيا لا يستحال مرور الزمان عليه
فافهم ما اشرنا اليه فايد الحق سبحانه وتعالى شأنه الذي
باعتبار استمرار وجوده بعد انقطاع وجود الممكن
واعلم ان كل شيء من الممكنات له ابد فايد الدنيا تحل

الامر الى الآخرة وابد الآخرة تحول الامر الى الحق تعالى
ولا بد وان يحكم بانقطاع الابد اباد اهل الجنة وابد اهل
النار ولو امت وطال الحكم ببقائها فان بعدية الحق
تدبر ما ان يحكم علي ما سواه بانقطاع فليس مخلوق ان
يسايره في بقائه وهذا الحكم ولو نزلناه في هذا الكلام
بعبارة معقولة فاننا قد شهدناه كشفنا عيانا فمن
شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر واعلم ان الحال الواحد
من احوال الآخرة سواء كان حال المرحومين او حال
المعذبين فانه له حكم الانسية والابدية مستمرين دون من
وقع فيه ويعلم انه لا انقطاع له ابد او هي حالة واحدة
لكنه قد يتقيد من ذلك الحال الى حال غيره وقد لا يتقيد
فاذا انقلبه الى حال اخر غير كان هذا الحكم لحاله
الواقع فيه ايضا ولا ينقطع هذا الحكم ولا يختل عن
احوال الآخرة وهذا امر مشهودي ليس للعقل فيه
مجال لانه يحيل ذكر وسياتي بيان هذا الكلام في موضعه
من ذكر الجنة والنار ان شاء الله تعالى فابعد الحق سبحانه
وتعالى ابد الابد كما ان انزل له انزل واعلم ان ابد

باب

عين

عين انزل وانزل عين ابد لانها عبارة عن انقطاع الطرفين
الاضافيين عنه لينفرد بالبقاء بذاته فسمي تعقل انقطاع
الاولية عنه ووجوده قبل تعقل الاولية انزل او سمي
الاضافة الاخريته عنه وبقاؤه بعد تعقل الاخريته
ابدا وهما اعني الانزل والابد لله وصفان اظهرهما
ضافة التزامية لتعقل وجوب وجوده ولا فل انزل
ولا ابد كان الله ولا شئ معه وهو لان عليه كان فهو
الآن ولا شئ معه فل وقت له سوي الانزل الذي هو
الابد الذي هو حكم وجوده باعتبار عدم مرور الزمان
عليه وانقطاع حكم الزمان دون التطاول الى مسايير
بقائه فبقاؤه الذي ينقطع الزمان دون مساييرته
هو لا بد فانهم باب الفاعل في القدم القدم
عبارة عن حكم الوجوب الذاتي هو الذي ظهر
اسم القدم للحق لان من كان وجوده واجبا
بذاته كان غير مسبوق بالعدم ومن كان غير مسبوق
بالعدم لزم ان يكون قد عيا بالحكم والافق على عن
القدم لان القدم تطاول مرور الزمان على شئ

لا

باب

مقدم

اعتر باد

مقدم

به ويتعالى الحق عن ذلك فقد دمه انما هو الحكم
اللازم للوجوب الذاتي والافليس بينه سبحانه وتعالى
وبين خلقه زمان ولا وقت جامع بل تقدم حكم
وجوده على حكم وجود المخلوق هو المسمى بالقدم
وطرف المخلوق لا يقتضيه الى موجد بوجوده هو المسمى
بالحدث ولو كان للحديث معنى ثان هو ظهور
وجوده بعد ان لم يكن شيئا مذكورا فان الحدث
المتابع للآزم في حكم حكم المخلوق انما هو افتقاره
الى موجد بوجوده بهذا الامر فهو الامر هو الذي
اوجب اسم الحدث على المخلوق فهو ولو كان موجودا
في علم الله تعالى فهو محدث في نفس ذلك الوجود
لانه فيه مقتضى الى موجد بوجوده فلا يصح على المخلوق
اسم القديم ولو كان موجودا في العلم الالهي قبل نزوله
وبمروءه لانه من حكمه ان يكون موجودا بغيره
فوجوده مترتب على وجود الحق وهذا معني
الحديث فالاعيان الثابتة في العلم الالهي محدثة
لاقدمة بهذا الاعتبار ومن هذا الوجه وهذه

مسئلة اعقلها ايستافل الوجود في كلام فلا يوجد
في كلام احد منهم الا ما يعطي الحكم بقدوم الاعيان الثابتة
وذلك وجه ثان للاعتبار ثان وهما ان اوصفا
وهو انه لما كان العلم الالهي قدما او محكما عليه
بالقدم وهو الوجوب الذاتي لان صفاته ملحقه
بذاته في كل ما يليق بجناحه من الاحكام الالهية وكما
وكان العلم لا يطلق عليه علما الا بوجوده معلوم
والا فيستحيل وجود علم بكم معلوم كما انه يستحيل
وجود كل منهما بعد العلم العالم كانت المعلوما
وهي الاعيان الثابتة ملحقه في حكم القدم بالعلم
وكانت معلومات الحق قدمة له محدثة لانفسها
في ذاتها فالحق الخلق بالحق لحوقا حكما لان مرجوع
الوجود الخلق الى الحق من حيث الامر عيني ومن حيث
الذات حكما ولا يفهم ما قلناه الا افراد الكمال فان هذا
النوع من الازواق الالهية مخصوص بالمحققين دون
غيرهم من العارفين ولما كان القدم في حق المخلوق
امرا حكما والحدث امرا عينيا قد مناما يستحقون

من حيث ذواتهم علي ما يسببون اليه من حيث الحكم
وهو نعت العلم الالهي بهم فانهم قد قدم الحق اسر
حكلي ذاتي وجوي له وحدث الخلق امر حكلي ذاتي
وجوي للمخلوقات فالمخلوقات من حيث هويتها
لا يقال فيها انها حق الامن حيث الحكم لتدل عليه
والا لكان في نفسه منزلة ان تلحق به الاشياء من حيث
ذاته فالخوف بها الامن حيث الحكم وهذا المحقق
حق ولو لاح للكاشف العارف انه الحق ذاتي
فان ذلكنا هو علي قدر قابلية الكاشف لا علي الامر الذي
يعلمه الله من نفسه لنفسه وما انت السنة الشرا
الامر صرحه بانقر الخلق بما هو له وهذا الشرح
هو علي ما هو الامر عليه لا كما ينزعه من ليس له معرفة
تحقيقه للحقايق فانه يلوح له شيء ويعرب عنه
اشيا فيقول ان الشرح انما هو القشر الظاهر ولم يعلم
انه جامع للباب المراد فشره فقد ادي الالهانة صلي
الله عليه ولم يفتح الامدة ولم يترك هدي الانبياء
عليه ولا مقربة الانبياء اليها فنعلم المبين الكامل

ونعم العالم بالله العامل فالقدم امر حكلي لذاتنا
الوجود والفرق بين الازل والقدم ان الازل عبارة
عن مصقول القبلية لله والقدم عبارة عن انتفاء
مسبوقيته بالقدم فالازل انما يفيد انه قبل الاشياء
والقدم يفيد انه غير مسبوق بالعدم في نفس قبلية
علي الاشياء فلا يكون ^{الازل} والقدم بمعنى واحد فافهم
شعر ان القديم هو الوجود الواجب والحكم
للباري بذلك واجب لا يعتبر قدم الله بجمدة او از
من معقولة تتعاقب والنسب له القدم الذي هو
شانه من كون ذلك حكم من هو واجب معناه ان وجوده
لا يصيب بالانعدام ولا قطيع ذاهب بل انه نقى
في ذاته سمى قديما وهو حكم ذاتي **الباب الحادي والثلاثون**
في ايام الله تعالي ايام الحق تجلياته وظهوره بما يقتضيه
ذاته من انواع الكمالات وكل تجل من تجلياته سبحانه
وتعالي حكم الهي هو المعبر عنه بالشان ولذلك الحكم
فمن الوجود انشر لا يق بذلك التجلي فاختلف الوجود
اعني تغيره في كل زمان انما هو اثر الشان الالهي الذي

اقتضاه التجلي الحاكم على الوجود والتغير وهذا معني
 قوله كل يوم هو في شأن واعلم ان هذه الآية لها معني
 ثان مراجع الى الحق فكما ان التجلي شأن ولذلك الشأن
 في الوجود الحادث انما انك فذلك كذلك التجلي مقتضي
 ولذلك المقتضي في نفس الحق من حيث ذاته تنوع لان
 الحق سبحانه وتعالى ولو كان في نفسه لا يقبل التغير
 فانه له في كل تجل تغير وهو المعبر عنه بالتحويل في الصور
 فعدم التغير له حكم ذاتي والتنوع في التجليات له امر
 وجودي عيني فهو متغير لا متغير يعني متنوع لا متنوع
 اي متحول في الصور لا متحول في نفسه عما يقتضيه كماله
 انه علي ما هو عليه ولا سبيل الي غيره عما هو عليه
 تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وهذا سر قوله كل يوم هو
 في شأن واعلم بان الحق سبحانه وتعالى اذا تجلي على العبد
 سمي ذلك التجلي بنسبته الي الحق شأننا الهيا ونسبته الي العبد
 حاله لا يتحول ذلك التجلي من ان يكون الحاكم عليه هو اسم
 من اسماء الحق تعالى او وصف من اوصافه فذلك الحاكم
 هو اسم ذلك التجلي فان لم يكن له اسم او وصف ما يدين من

م
 سوف

الاسماء

الاسماء والاصناف الالهية فانه اسم حال ذلك الولي
 المتجلي عليه هو عين اسم التجلي الذي تجلي به الحق عليه
 وذلك معني قوله صير الله عليه وسلم انه يسجد يوم
 القيامة بحامد لم يحمد به من قبل وقوله اللهم
 اني اسالك بكل اسم سميت به نفسك او استأثرت به
 في غيبك والاسماء التي سمي بها نفسه هي التي تعرف بها
 الى عباده والتي استأثرت بها في غيبه هي التي نبهنا عليها
 بانها اسماء احوال للتجلي عليه بها من عباده وذلك
 مستأثرت في غيب التجلي عليه ومعني قوله اسالك وادعوك
 هو القيام بما يجب عليه من اداب ذلك التجلي وهذا لا
 يعرفه الا من ذاق هذا الشهادة والافان العقل لا يبلغه
 من طريق نظره الفكري اللهم ان يكون بايمان فيكون
 الايمان هو الذاهب بالعقل والفاتح للعقل فعلم من تلك
 المفردات ان اليوم هو التجلي الالهي لا تتحالة مروا بام
 الخلوقة عليه الا تترك الي قوله تعالى الذين لا يرجون ايام
 يريد به الذين لا يرجون تجليه عليهم لانهم ينكرون
 وجوده ولا يؤمنون به فن انكر شيئا وقال بعد

لفظ

الم

لا يرجو ظهور له وهو لاء هم المشاعر اليهم في الآية
 الاخرى بقوله لا يرجون لقاء الله لان لقاءه موقرة
 وتجليه عليهم سواء كان ذلك في الدنيا او في الآخرة
 فافهم والله تعالى يقول الحق ويهدي السبل **باب**
الثاني في صلاصة الجرس صلاصة
 الجرس انكشاف الصفة القادرة على ساق بطريق
 التجلي بها على ضرب من العظمة وهي عبارة عن
 بزور الهيبة القاهرة وذلك ان العبد الالهى
 اذا اخذ يتحقق بالحقيقة القادرة برزت له من
 في مباديها صلاصة الجرس فيجد لمرافقه بطريق
 القوة العظموية فيسمع لذلك اطيما من تصادم
 الحقايق بعضها على بعض كأنها صلاصة الجرس
 في الخارج وهذا مشهود منع القلوب عن الجرأة
 على الدخول في الحضرة العظوية لقوة قهر الواصل
 اليها في الحجاب الأعظم التي حالت بين المرتبة الالهية
 وبين قلوب عباده فلا سبيل الى انكشاف المرتبة الالهية
 الا بعد سماع صلاصة الجرس وقد وجدت

منه
 انكشاف

ليلة اسري بي الى السموات العلى عند وصولي
 الى هذا المقام الاسنى والمنظرين الهيبة لهذا المحل
 فاختل له قواي واجهات تراكيبى وانسحق جوارى
باب **الثالث في صلاصة الجرس** صلاصة
 تنك الجبال لهيبته وتخضع النخلات لغزته فلما
 الاسما بان الانوار منهلة بوابل من ناسر وانامع ذلك
 في ظلمات من بحار الذات بعضها فوق بعض
 فلا وجود اسماء تحتها ولا الارض فسدت
 الجبال الراكزة ومرايت الارض بارزة وحشرناهم
 فلم تغادر منهم احدا وعرضوا على مركب صفا ولم يزلوا
 كذلك انزلوا ابدافقت ما للسماء فقبل انشقت واذا
 لربها وحقت وما للارض فقبل مدت والفت ما فيها
 وتحت فقلت ما للشمس فقبل كوت والنجوم انك
 والجبال سيرت والعشائر عطلت والوحوش حشرت
 والبحار سحرت والنفوس نرجت والمودة سكت
 باي ذنب قتلت والصحف نشرت والسماء كشطت
 والجحيم سعرت والجنة انزلت فقلت ما لي فقال الجبل الى

منه
 انكشاف

خاتمة علمت نفس ما حضرت وهذه قيمة صغري فيها
 الحق لمثالا للقيمة الكبرى لاكون علي بينة من ربي
 فاهدي اليه من هو في حزبي فعند ذلك سال
 سائل السديق عن ترجمان الخفيف فاستفهمه علي
 عدم الجهل عن الصفات والذات وعن المقام الهلي
 الذي هو بعد ذلك باستيفاء ما هناك وعن الانسان
 ومن اي وجه يكون كتابه القرآن وكيف الامر الختام
 الذي هو عند ذي الجلال والاکرام فضحك بعد ما ابتسم
 وبرز عن تلك العبارات باشارات في القسم فقال
 فلا أقسم بالخنس الخواصر الكس والليل اذا غمس
 والنجم اذا شمس اذ يقول رسول كريم ذي قوة عند
 ذي العرش مكين مطاع ثم أمين فقبلت بين عينيه ولا
 ما اشار اليه شعر وكان للوصل حال لا يوح به
 فظن ما شئت ان الارض متسع صب ومحبوبه في اوج
 مخلوقة مكل ومالكة والجند مجتمع جلست عروس الندي
 فوق مرتبة والبحر في زخرو البرج في صدره والناظر في شرس
 والماء يندفع وسائر الفلك الدواير قام علي ساق ذليلا

ينسج
 طرة
 قطع

بعز العر يتخضع **الباب الثالث والثلاثون في اسم ام الكتاب**
 الكتاب ام الكتاب ام الكتاب فكنهه في ذاته هي
 نقطة منها انتشاء صفاته هي كالذوات لا حرفي تروا
 علي ورق الوجود بحكم ترتيباته والمهاديات من الحروف
 اشارت فيما نعلق بالقديم لذاته والمجرات عبارة عن
 حادث من انه طار علي نقطاته ومقي تركبت الحروف
 فانها كلم وتلك فخص مخلوقاته واعلم ان ام الكتاب عبارة
 عن ماهية كنه الذات المعبر عنها عن بعض وجوها
 بما هيية الحقايق الذي لا يطلق عليها اسم ولا وصف
 ولا لغت ولا وجود ولا عدم ولا حق ولا خلق
 والكتاب هو الوجود المطلق الذي لا عدم فيه وكما
 ماهية الكنه ام الكتاب لان الوجود مندرج فيها
 اندراج الحروف في الذوات فلا يطلق علي الذوات
 باسم شيء من اسماء الحروف في سواء كانت الحروف
 محملة او معجمة وسياتي بيان في هذا الباب فذلك
 ماهية الكنه لا يطلق عليها اسم الوجود ولا اسم العلم
 وجود لانها غير معقولة والحكم علي غير المعقول بامر

محال فلا يقال انها حقت ولا خلقت ولا غير ولا
عين لكننا عبارة عن ماهية لا تنحصر بعبارة الاولها
عند تلك العبارة من كل وجه وهي الالوهة باعتبار
ومن وجه هي محل الاشياء ومصدر الوجود فالوجود
فيها بالفعل ولو كان العقل يقتضي ان يكون الوجود
في ماهية الحقائق بالقوة كوجود الخلة في الثمرة
ولكن الشهود يعطي الوجود منها بالفعل الالوهة
للمقتضي الذاتي الالهي لكن الاجمال المطلق هو الذي
حكم على العقل ان يكون يقول بان الوجود في ماهية
الحقائق بالقوة بخلاف الشهود فانه يعطيه الامر الجمل
مفصل اعلى ان في نفس ذلك التفصيل باق على اجماله
وهذا امر ذو شهودي كشي لا يدركه العقل من
حيث نظره لكنه اذا وصل الي ذلك المحل ونجست عليه
الاشياء قبلها وادركها كما هي عليه واذا علمت ان لنا
هو الوجود المطلق تبين لك ان الامر الذي لا يحكم
عليه بالوجود ولا بالعدم هو ام الكتاب هو
المسمى بماهية الحقائق لانه كالذي تولد الكتاب

الذات

ب

من

منه وليس الكتاب الوجه واحد من وجهي
كنه الماهية لان الوجود احد طرفيها والعدم
هو الثاني فلهذا ما قبلت العبارة بالوجود ولا بالعدم
لان ما فيها وجه من هذه الوجوه الاربعة وهي ضده
فالكتاب الذي انزل الحق سبحانه وتعالى على لسان
نبيه صلى الله عليه وسلم هو عبارة عن احكام
الوجود المطلق الذي هو احد وجهي ماهية الحقائق
وفرقة الوجود المطلق هو علم الكتاب وقد اشار
الحق الي ذلك في قوله وكل شيء احصيناه في امام مبين
وقوله ولا يحيط ولا يابسل في كتاب مبين وقوله
وكل شيء فصلناه تفصيلا وبعد ان اعلناك
ان ام الكتاب هي ماهية الكنه وظهر لك ان الكتاب
هو الوجود المطلق فاعلم ان الكتاب سور وايات
وكلمات وحروف فالسور عبارة عن الصورة الذاتية
وهي تجليات الكمال ولا يدرك كل صورة من معنى فارق
يتميز بها تلك الصورة عن غيرها فاذا لا يدرك كل صورة
الهيبة كناية بشأن تمييزه تلك الصورة عن غيرها

ولولا التطويل لبهنا على صورة كل سورة من كتاب الله
تعالى والآيات عبارات عن حقائق الجمع كما آتت تدل
على جمع الهي من حيث معني مخصوص يعلم ذلك الجمع
الهي من مفهوم الآية المتلوة ولا بد لكل جمع من اسم
جمالي او جلي يكون الجلي الهي في ذلك الجمع من حيث
ذلك الاسم وكانت الآية عبارة عن الجمع لانها عبارة
واحدة عن كلمات شتى وليس الجمع الاشهاد الاشياء
المتفرقة بعين الواحدية الالهية الحقيقية والكلمات
هي عبارات عن حقائق المخلوقات العينية اعني المهيمنة
في العالم الشهادي والحروف المنقولة منها عبارة
عن الاعيان الثابتة في العلم الهي والمهملة منها اعني نوعين
النوع الاول مهملة متعلقة بالحروف ولا تتعلق بها
وهي خمسة الالف والذال والدال والواو واللام الفاشا
الي مقتضيات كالية وهي خمسة الذات والحياة
والعلم والقدر والارادة اذ لا سبيل الي وجود هذه
الاربعة المذكورة الا الذات فلا سبيل الي كمال الذات
الابها والنوع الثاني مهملة متعلقة بالحروف ويتعلق

هي

هو

هو بها وهي تسعة فاشارة الي الانسان الكامل للجمعة
بين الخمسة الالهية والاربعة الخلقية وهي العنبر
الاربعة مع ما تولد منها وكانت احرف الانسان الكامل
غير منقولة لانه خلقه على صورته ولكن تميزت
الحقايق المطلقة الالهية عن الحقايق المقيدة
الانسانية لاستناد الانسان الي موجد يوجده
ولو كان هو الموجد فان حكمه لا يستند الي غيره
ولهذا كانت حروفه تتعلق بالحروف وتتعلق
الحروف بها وقد بهنا على حقيقة الحروف وكيفية
مشاكل الالف من النقطة في كتابنا المسمي بالكهف
والرقيم في شرحه **بسم الله الرحمن الرحيم**
من شاء ان يعرف ذلك فليست في الكتاب المذكور ولما
كان حكم واجب الوجود انه قائم بذاته غير محتاج
في وجوده الي غيره مع احتياج الكل اليه كانت الحروف
الشيرة الي هذا المعني من الكتاب جملة تتعلق
بها الحروف ولا تتعلق هي بحروف منها كالالف والذال
والدال والواو واللام الف فان كل واحد من هذه

و

الاحرف تتعلق بها جميع الحروف ولا تتعلق
بغير حرف منها ولا يقال ان لام الف حرفان فان الحد
النسوي قد صرح بان لام الف حرف واحد فانهم
واعلم بان الحروف ليست بكلمات لان الاعيان الثابتة
لم تدخل تحت كلمة كن الا عند اليجاد العيني واما
هي ففي اوجها وتعنيها العلمي فلا يدخل عليها
اسم المتكلمين فهي تحت لا خلق لان الخلق عبارة عما دخل
تحت كلمة كن وليست الاعيان في العلم بهذا الوصف
لكنها ملحقه بالحدث الحاقا حكما لا تقضيته
ذواتها من اسناد وجود الحادث في نفسه الي قد يم
كما سبق بيانه في هذا الكتاب فالاعيان الموجودة
المعبر عنها بالحروف ملحقه في العالم العلمي بالعلم
الذي هو ملحق بالعالم ففي هذا الاعتبار الثاني قد يمي
وقد سبق تفصيل ذلك في باب التقديم واذ علمت
ان الكتاب هو الوجود المطلق الجامع للحروف والآيات
والسور علي ما اشارت اليه حقيقة كل منها
فا علم ان اللوح منها عبارة عما اقتضي التعيين

من ذلك

من ذلك في الوجود علي الترتيب الحكمي لا علي مقتضى الالهي
الغير المختص فان ذلك لا يوجد في اللوح مثل تفصيل
احوال اهل الجنة والنار واهل التجليات وما شبه
ذلك لكنه موجود في الكتاب والكتاب كلي عام واللوح
جزئي خاص وسياتي بيانه في محله ان شاء الله تعالى والله
يعول الحق وهو يهدي السبل **الباب الرابع والثلاثون**
في القرن القرن الذات المحض احديتها تحت فرض
هي مشهده فيه وله من حيث هو بية غرض يتو ما يطلبه
منه وهو المطلوب له الغرض فقرانه هي حقيقته تجراه وذلك
شاء محض لكن من حيث الذات له لا كل هناك ولا بعض
هي لذته في الذات له من حيث الذوق والغرض والفهم
لنك اللذة قل ان هي هو هذا الغرض اعلم ان القرن عبارة
عن الذات التي تضمن فيها جميع الصفات في الجمل
المسمي بالاحدية انزلها الحق تعالى علي نبيه محمد
صلي الله عليه وسلم ليكون مشهده الاحدية
من الاكوان ومعني هذا الانزال ان الحقيقة الاحدية
المتعالية في ذرها ظهرت بكما لها في جسده ففزلت

المرتبون

تم

عن اوجهها مع استحالة النزول والعروج عليها لكنه
صلي الله عليه وسلم لما تحقق بجسده بجميع الحقايق
الالهية وكان محلي الاسم الواحد بجسده كما انه بهويته
محلي الاحدية وبذاته عين الذات فلذلك قال صلي الله عليه
وسلم انزل علي القرآن جملة يعبر عن تحققة ذلك
تحققا ذاتيا كلياً جسمياً وهذا هو المشار اليه بالقرآن
الكريم لانه اعطاه الجملة وهذا هو الكرم التام لانه ما
ادخر عنه شيئاً بل افاض عليه الكل كرم الهيا ذاتياً
واما القرآن الحكيم فهو تنزل الحقايق الالهية بعروج
العبد الي التحقيق في الذات شيئاً فشيئاً علي ما اقتضته
الحكمة الالهية التي ترتب الذات عليها فلا سبيل الي
غير ذلك لانه لا يجوز من حيث الامكان ان يتحقق احد
بجميع الحقايق الالهية بجسده من اول ايجادته ^{بكنه} فمن
كانت فطرته مجبولة علي الالوهة فانه يتوحي فيها ويتحقق
منها بما ينكشف له من ذلك شيئاً بعد شيئاً مرتباً ترتيباً
الهياً وقد اشار الحق الي ذلك بقوله ومرتناه ترتباً
وهذا الحكم لا ينقطع ولا ينقضي بل لا يزال العبد في ترق

وهكذا لا ينزل الحق في تجل اذا السبيل الي استيفائها
لا يتناهى لان الحق في نفسه لا يتناهى فان قلت ما فائدة
قوله انزل علي القرآن جملة واحدة قلت ذلك من وجهين
الوجه الواحد من حيث الحكم لان العبد الكامل اذا
تجلي الحق له بذاته حكم بما شاهده انه جملة الذات
التي لا يتناهى وقد تنزلت فيه من غير مفارقة لمجملها
الذي هو الكانة والوجه الثاني من حيث استيفاء
بقايات البشرية وادخل الال رسوم الخلق بكاملها
تظهر الحقايق الالهية بانوارها في كل عضو من اعضا
الجسد فالجملة متعلقة بقوله علي هذا الوجه الثاني
ومعناه ذهاب جملة النقايب الخلقية بالتحقق بالحقايق
الالهية وقد ورد في الحديث عن النبي صلي الله عليه
وسلم انه قال انزل القرآن دفعة واحدة الي سماء الدنيا
ثم انزله الحق عليه ايات مقطعة بعد ذلك هذا
معني الحديث فانزل القرآن دفعة واحدة الي
سماء الدنيا اشارة الي التحقيق الذاتي ونزول الايات
مقطعة اشارة الي ظهور اثار الاسماء والصفات

مع ترقى العبد في التحقق بالذات شيئاً نفسياً
 وقوله تعالى ولقد اتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم
 فالقرآن العظيم هنا عبارة عن الجملة الذاتية لا باعتبار
 النزول ولا باعتبار الكثرة بل مطلقاً لحدية الذاتية
 التي هي مطلق الهوية الجامعة لجميع المراتب والصفات
 والشؤون والاعتبارات المعبر عنها بسادج الذات
 مع جملة الكمالات ولهذا فاقرون بلفظ العظيم لهذه
 العظمة والسبع المثاني عبارة عما ظهر عليه في وجوده
 الجسدي من التحقق بالسبع الصفات وقوله تعالى
 الرحمن علم القرآن إشارة إلى أن العبد إذا تجلي
 عليه الرحمن يجد في نفسه لذة رحمانية تكسبه
 تلك اللذة معرفة الذات فيتحقق بتجليات الصفات
 فما علمه القرآن بالرحمن والافلا سبيل إلى الوصول
 إلى الذات بدون تجلي الرحمن الذي هو عبارة عن
 جملة الاسماء والصفات إذ لطف تعالى لا يعلم
 إلا من طريق اسمائه وصفاته فافهم وهذا شيء
 لا يفهمه إلا الغر بآوهم الأفراد الكمل المجلة الذينهم

موضع نظر الله من العباد والله يقول الحق وبه
 الصراط المستقيم الرشاد **الباب الخامس والثلاثون**
 في الفرقان صفات الله فرقان وذات الله قرآن وفي
 الجمع تحقيق وجمع الفرق وجدان وتفرقة الصفات
 على اختلاف النعت جمعان وحكم الذات في أحدية
 التوحيد فرقان عبارة عن حقيقة الاسماء والصفات
 على اختلاف تنوعاتها واعتباراتها بتميز كل اسم
 وصفته عن غيرها فحصل الفرق في نفس الحق من
 اسماءه وصفاته فان اسمه الرحيم غير اسمه الشديد
 واسمه المنعم غير اسمه المنتقم وصفته للرضا
 غير صفته الغضب وقد أشار إليه في الحديث النبوي
 عن الله تعالى انه يقول سبقت رحمتي غضبي فان
 السابقة افضل من المسبوق وكذلك في الاسماء
 المرتبة فالمرتبة الرحمانية اعلى من المرتبة الربية
 والمرتبة اللوهمية اعلى من الجميع فتتميزت الاسماء
 بعضها من بعض فحصل الفرق فيها فكان الاعلى
 افضل من له الحكم عليه فاسمه الله افضل من اسمه

هذا هو النطق بالذات
 اعلم ان الفرقان

الرحمن واسمه الرحمن افضل من اسمه الرب واسمه
الرب افضل من اسمه الملك وكذلك باقي الاسماء
والصفات فان الافضلية ثابتة في اعيانها لا باعتبار
ان في شئ منها نقص ولا مفضولية بل لما اقتضت
اعيان الاسماء والصفات في افضليتها ولهذا
حكمت بعضها على بعض فقبل اعوذ بها فأتك
من عقوبتك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك
منك لا احصي ثناء عليك فهذا فرقان في نفس الذات
فاذا عاذا المعافاة من العقوبة والمعافاة مفاعلة فكان
فعل العفو افضل من فعل العقوبة ولهذا عاذا
منه واعاذا الرضا من السخط فقلنا ان صفة الرضا
افضل من صفة الغضب واعاذا بذاته من ذاته فكما
ان الفرق حاصل في الافعال فكذلك في الصفات وكذلك
في نفس واحدية الذات التي لا فرق فيها لكن من
غرائب بشؤون الذات جمع النقيضين في الحال
والواجب فكل ما يستحيل في العقل ولا يسوغ في العيان
والنقل فانك تشهده من الاحكام الواجبة في الذات

والي هذا اشأكم امام ابو سعيد الخزاز في قوله
عرفت الله بجمعه بين الضدين ولا تظن بأنه
يطلق جمعه للاول والآخرة والظاهر والباطن
بل الخلق والحق والتفاضل ^{وعدم التفاضل} والمستحيل والواجب
والمعزوم والموجود والمحدود وما لا يتناهي الي
غير ذلك من التناقض بالضاد المعجمة والاضداد
فانه سبحانه وتعالى يجمعها بالشان الذي وهبته
عبارة عن جميع ذلك وهذا معني قوله فانهم
واذا عرفت فالزم والله يهدي للصلوب واليه
المرجع والمآب **الباب السادس والثلاثون**
في التورية انزل الله التورية على موسى في تسعة
الواح ولمره ان يبلغ تسعة منها ويترك لوحين
لان العقول لا تكاد ان تقبل ما في ذمتك اللوحين
فلو امر بها موسى لانقض عليه ما يطلبه وكان
لا يومن به رجلا واحد فهما مخصوصان بموسى
عليه السلام من دون غيره من اهل ذلك الزمان
وكانت الواح التي امر بتبليغها فيها علوم الاولين

والآخرين الا علم محمد صلى الله عليه وسلم
وعلم ابراهيم وعلم عيسى عليهما السلام وعلم
محمد فانه لم تتضمن التوراة خصوصية محمد
صلى الله عليه وسلم وورثته واكراما لابراهيم
وعيسى عليهما السلام وكانت اللوح من حجر
المرمر اعني اللوح السبعة التي امر بتليغها
موسى بخلاف اللوحين فانهما كانا من نور ولهذا
قت قلوبهم ان اللوح من الحجارة وجميع ما
تضمنته اللوح مشتمل على سبعة انواع من المقضايا
الالهية على عدد اللوح فاللوح الاول النور واللوح
الثاني الهدي قال الله تعالى انا انزلنا التوراة فيها
هدي ونور يحكم بها النبيون واللوح الثالث الحكمة
واللوح الرابع القوي واللوح الخامس الحكم واللوح
السادس العبودية واللوح السابع وضوح طريق
السعادة من الشقاوة وتبيين ما هو الاولي فانه
سبعة الواح امر موسى عليه السلام بتليغها واما
اللوحان المختصان بموسى فاللوح الاول لوح الربوبية

واللوح الثاني لوح القدرة ولهذا لم يكمل احد
من قوم موسى لانه لم يؤمر بايراد التسعة اللوح
فلم يكمل احد من قومه بعده ولم يرثه احد
من قومه بخلاف محمد صلى الله عليه وسلم فانه ما
ترك شيئا الا وبلغه اليه قال الله تعالى ما فرطنا
في الكتاب من شيء وقال الله تعالى وكل شيء
فصلناه تفصيلا ولهذا كانت ملته اخر
الملل وفتح دينه جميع الاديان لانه اتي بجميع ما
اتوا به وزاد عليهم بما لم ياتوا به فثبت اديانهم
لنقصها وشهوديته كماله قال الله تعالى اليوم
اكملت لكم دينكم ولم تنزل هذه الاية على نبي غير
محمد فلو نزلت على احد كان هو خاتم النبيين
وما صح ذلك الا لمحمد صلى الله عليه وسلم فنزلت عليه
فكان خاتم النبيين لانه لم يدع حكمة ولا هدي
ولا علما ولا شر الا وقد نبه عليه واسار اليه علي
قدم ما يليق بذلك السرا ما نصريحا واما لوجيا
واما اشارة واما كناية واما استعارة واما محكما

واما مفسرا واما مؤلا واما متشابها الي غير ذلك
من انواع البيان فلم يبق لغيره مدخل فاستقل
في الامر وختم النبوة لانه ما ترك شيئا يحتاج اليه
الو قد جاء به فلا يجد الذي ياتي بعده من الكل
شيئا مما ينبغي ان يتبعه عليه الو قد فعل صلى الله عليه
وسلم ذلك فبشعره هذا الكامل فيما نبه عليه
ويصير تابعا فانقطع حكم نبوة التشرع بعده فكان
محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين لانه جاء
بالكمال ولم يبق احد يترك فلو لم يوسى صلى الله عليه
وسلم بابل اغ اللوحين المختصين به لما كان يبعث
عيسى من بعده لان عيسى صلى الله عليه وسلم
بلغ سر دينك اللوحين الي قومه وهذا من اول
قدم ظهر عيسى بالقدرة والبرهانية وكلامه في المهد
وابراء الامم والابرص واحياء الموتى فسخ دين موسى
لانه الي عالم يات به موسى لكنه لما اظهر احكام
ذلك صل قومه من بعده فعبده وقالوا انه ثالث
ثلاثة وهو الارب والابن والام وسهو ذلك بالاقانيم

الثلاثة وافترق قومه علي ذلك فمنهم من قال انه
ابن الله وهؤلاء هم المسمون بالملكوت من قوتهم
من قال انه الله نزل واخذ ابن ادم وعاد يعني
تصور بصورة ادم ثم رجع اليه تعالى وهؤلاء
هم المسمون بالحقاقية في قومه ومنهم من قال ان الله
في نفسه عبارة عن ثلاثة عن آب وهو الروح القدس
وام وهي مريم وابن وهو عيسى فضل قوم عيسى
لان جميع ما اعتقدوه لم يكن مما جاء به عيسى
لكن مفهوم الظاهر امره اذ هم الي ما صاروا اليه
وهذا ما سئل الله عيسى فقال له انت قلت لنا
اتخذوني وامي الهين من دون الله قال سبحانك قدم
التزويه في هذا التشبيه ما يكون لي ان اقول ما ليس
لي بحقي يعني كيف انسب الغايرة بيني وبينك فاقول
لهم اعبدوني من الله وانت عين حقيقي واني وانا
عين حقيقته وذاكره الغايرة بيني وبينك فتره عيسى
نفسه حقي الله عن ما اعتقدوه قومه لانهم اعتقدوا
وامطلق التشبيه فقط بعد التزويه وليس هذا

بحق الله ثم قال ان كنت قلته يعني من نسبة الحقيقة
 العيسوية انما الله فقد علمته اني لم اقله الا على الجمع بين
 التنزيه والتشبيه وظهور الواحد في الكثرة لكنهم
 ضلوا بمفهوميهم ولم يكن مفهوميهم مرادي تعلم ما
 في نفسي يعني هل كان ما اعتقدوه مرادي فما بلغت
 اليهم من ظهور الحقيقة الالهية ام كان مرادي لخال
 ذلك ولا اعلم ما في نفسي من ان تضلهم عن الهدي
 فلو كنت اعلم ذلك لما بلغت اليهم شيئا مما يضلهم انك
 انت علام الغيوب وانما لا اعلم الغيوب فاعند في
 ما قلت لهم الا ما مرتني به مما وجدته في نفسي فبلغت
 الامر اليهم ونصحتهم ليبدوا اليك في انفسهم سبيلا
 فظهرت لهم الحقيقة الالهية في ذلك ليظهر لهم ما في انفسهم
 وما كانوا قولي لهم الا ان اعبدوا الله مري وربكم ولم يخص
 نفسي بالحقيقة الالهية بل اطلقت ذلك في جميعهم واعلمتهم
 بانك ما انكرتني يعني حقيقي انت ربهم يعني حقيقيتهم
 وكان العلم الذي جاء به عيسى زيادة علي ما في التوراة
 هو سر الربوبية والقدرة فاعلموه ولهم ذكر قومه

يعني بلغت ذلك اليهم ولا اعلم

لان افشاء سر الربوبية كفر فلو ستر عيسى عليه السلام
 هذا العلم وبلغه الي قومه في قشور عبايرات وستور اشجار
 كما فعله نبينا كان قومه لا تضل بعده ولما كان يحتاج
 في كمال الدين من بعد ذلك الى علم الالوهة والذات
 الذي جاء بها النبي صلى الله عليه وسلم من الفرقان والقرآن
 وقد سبق الحديث عليهما من حيث الذات والصفات
 وقد جمع الله ذلك في آية واحدة وهي ليس كمثله شيء
 وهو السميع البصير فليس كمثله مما يتعلق بالذات وهو
 السميع البصير مما يتعلق بالصفات ولو بلغ موسى
 ما بلغه عيسى الي قومه كان قومه يتهمونه في قلوبهم
 فانه قال انما ربكم الاعلى وما يعطي افشاء سر الربوبية الا ما
 ادعاه فرعون لكنه لم يكن ذلك لفرعون بطريق التحقيق
 فانه موسى وانتصر عليه فلو اظهر موسى شيئا من علم
 الربوبية في التوراة لكفر به قومه وانتصر عليه فلو
 اظهر موسى شيئا وانهموه في مقالة فرعون فامر
 الله بكم ذلك كما امر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
 بكم اني انا عالم بسعده غيره للحديث المروي عنه

مظهر

صلي الله عليه وسلم انه قال اوتيت ليلة
اسري بي ثلثة علوم فعلم اخذ علمه وعلم خبرت
في تبليغه وعلم امرت بتبليغه فالعلم الذي امر بتبليغه
هو علم الشرايع والعلم الذي خير في تبليغه هو علم
الحقايق والعلم الذي اخذ عليه كتمه هو الاسرار
الالهية ولقد اودع الله جميع ذلك في القرآن فالذي
امر بتبليغه ظاهر والذي خير في تبليغه فانه باطن
كقوله سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يبين
لهم انه الحق وما خلقنا السموات والارض وما بينهما
الا بالحق وقوله وسنريكم ساني السموات وما في الارض
جميعا منه وقوله ونفخ فيه من روحنا فان جميع
ذلك له وجه يدل على الحقايق ووجه يتعلق
بالشرايع فهو كالتخيير من كان فهمه الهيا فقد بلغ
ذلك ومن لم يكن ذلك الفهم كان ممن لم يوحى بالحقايق
انكرها فانه ما بلغ اليه ذلك ليدل ان يودي ذلك الى ضلالة
وشقاوة والعلم الذي اخذ عليه كتمه فانه مودع
في القرآن بطريق التأويل الغموض الفهم فلا يعلم ذلك

الامن اشرف على نفس العلم اولا بطريق الكشف
الالهي ثم سمع القرآن بعد ذلك فانه يعلم المحل الذي
اودع الله فيه شيئا من ذلك العلم لما خوذ على النبي
كتمه واليه الإشارة بقوله سبحانه وتعالى وما يعلم
تاويله الا الله علي قراءة من وقف هنا فالذي يطلع على
تاويله من نفسه هو المسمي بالله فافهم حال بناجواد
البنان في مضار البيان الى ان ابدى ما لم يحظر اظهاره
ابدا فلنرجع الى ما كنا بسبيله من الحديث علي
التورية اعلم ان التورية عبارة عن تجليات
اسماء الصفات وذلك ظهور الحق سبحانه وتعالى
في المظاهر الخفية فان الحق سبحانه وتعالى نصب
الاسماء ادلة علي صفاته وجعل الصفات دليلا
علي ذاته فهي مظاهر فظهوره علي خلقه بواسطة
الاسماء والصفات ولا سبيل الي غير ذلك لان الخلق
فطر علي السذاجة فهو خال عن جميع المعاني
الالهية لكنه كالشوب الابيض ينتقش فيه
ما يقابل له فيسمى الحق بهذه الاسماء لتكون ادلة

للخلق على صفاته فعرف الخلق فعرف الخلق بها
 صفات الحق ثم اهتدي اليه اهل الحق
 فكانوا تلك الاسماء والصفات كالمرأة وظهرت
 الاسماء فيهم والصفات الحق فيشاهدوا وانفسهم
 بما انتقش فيهم من الاسماء الذاتية والصفات
 الالهية فاذا ذكر الله تعالى كانوا هم المذكورين
 بهذا الاسم فهذه المعنى تورية والتورية في اللغة
 حمل المعنى على البعد المفهومين في حق الحق عند
 العامة الخيال الاعتقادي ليس لهم غير ذلك والحق
 عند العارفين حقيقة ذواتهم فهو المراد به هذا
 لسان الإشارة في التورية واما ما تضمنه السبعة
 اللوح التي انزلت على موسى فاما اللوح الاول فلوح
 النور اعلم انه لا يشترط ان لا يكون في اللوح من
 العلوم الا ذلك النوع الذي يسمى اللوح به بل يكون
 فيه هو وغيره مما في باقي اللوح لكن ما غلب
 حكم علم على لوح يسمى ذلك اللوح به كما ان سورة
 القرآن كذلك كما غلب عليها امر كانت السورة

تورية

ح

سماء بذلك الامر وهي تتضمن ذلك وغيره فلوح
 النور فيه وصف الحق بالوحدانية والوحدة
 والافراد على سبيل التنزيه المطلق وحكم ما للحق
 تعالى مما يتميز به عن الخلق وفيه ذكر ربوبية
 الحق والقدير التي للحق مع جميع اسمائه الحسنى
 وصفاته العلى كل ذلك على ما هو للحق بطريق تعالى
 والتنزيه مما استحقه لنفسه فهذا العلم في اللوح
 المسمى بلوح النور واما اللوح الهدي فيه الاحكام
 الالهية الذوقية وذلك تنزل النور الالهامي في قلوب
 الموقنين فالله الهدي في نفسه سر وجودي الهدي
 فحق عباد الله وذلك نور الجذب الذي يرتقي به
 العارف الى المناظر العلى على الطريق الالهي يعني على
 صراط الله وذلك عبارة عن كيفية خروج النور
 الالهي المنزل في الهيكل الانساني الى محله ومكانة
 فالله الهدي عبارة عما يحده صاحب ذلك النور
 من احدية الطريق الى المكانة النورية والمستوي
 الانزهي الى حيث لا حيث وفي هذا اللوح علم الكشف

شيف

عن احوال الملك واخبار من كان قباهم
وبعدهم وعلم الملكوت وهو عالم الارواح
وعلم الجبروت وهو العالم الحاكم على عالم
الارواح وذلك حضرة القدس ومن جملة
ما في هذا اللوح علم البرزخ وذكر القيمة
والساعة والميزان والحساب والجنة والنار
ومن جملة ما في هذا اللوح علم اخبار جميع
الملئكة ومن جملة ما في هذا اللوح علم
الاسرار المودعة في الاشكال وامثال ذلك حتى
فعلت بني اسرائيل بمعرفة تلك الاسرار ما
فعلته واظهرت بذلك من الكرامات ما
اظهرته واما لوح الحكمة ففيه معرفة كيفية
السلوك العلمي بطريق العقل والذوق في الحضرة
القدسية الالهية من خلع النعيلين وترقي
الطور ومكالمة الشجرة ورؤيا النار في الليل
المظلم فانها كلها اسرار الهيات فهذا اللوح يشمل
على جميع هذه الانواع من الحكمة الالهية ومن

جملة ما في هذا اللوح علم تنزل الروحانيات
بطريق التنوير وامثال ذلك ومن جملة ما في
هذا اللوح علم الفلك والهيئة والحساب وعلم
الخواص الاشجار والاحجار وامثال ذلك وكل من
اتقن من بني اسرائيل علم هذا اللوح صاهر راجيا
والراهب في لغتهم هو المقالة ^{والله} وما التارك لدينه المر
في مولاه واما لوح القوي فهو اللوح الرابع فيه علم
التنزلات الحكيمية في القوي البشرية وهذا علم
الاذوق ومن حصله من بني اسرائيل كان خيرا وهو
اعلى مرتبة ومرتبة موسي وهذا اللوح كثرة رموز
وامثال واشارات نصبها الحق تعالى في التوراة
لتنصب الحكمة الالهية في القوي البشرية وقد
نبه على ذلك في قوله يعني يا يحيى خذ الكتاب بقوة
واتيناك الحكم فهذا الاخذ بالقوة لا يكون الا لمن
علم الحكمة واهتدى الى النور الهلالي ثم افرغ ذلك
في قواه على حسب ما اقتضاه علمه من الحكمة
وهذا المراد في لا يفهمه الا من حصل فيه فهو

للخاصة للعوام ومن جملة ما في هذا اللوح
علم السيمياء وكيفية السحر العالي وهو الذي يشبه
الكرامات والمعجزات وقولي السحر العالي لله
بل الأوردة ولا عمل ولا نلفظ بشئ بل بحجر دقوي سحرية
في الإنسان تجري الأمور على حسب ما اقتضاه
الساحر فبرز الصور التي لا يمكن إلا في الخيال
محسوسة مشهودة في عالم الحس وقد يدخل
بصر الناظر إلى خيال نفسه في صور شئ ما يشافيه
بأبصارهم ولكن في خياله ويطنون أنه في عالم
الحس وقد وقعت على ذلك في طريق التوحيد
فكنت لو شئت الصور بأي صورة في الوجود تصور
بها ولو أريدت أي فعل فعلت ولكن علمت
أنه مهلك فتركته ففتح الله علي بالقدر المصون
الذي جعله بين الكاف والنون وما لوح الحكم
فهو اللوح الخامس فيه الأمر والنهي التي افترضها
الله على بني إسرائيل وحرم عليهم ما شأن حجره
وهذا اللوح فيه الشريعة الموسوي الذي بني على

عليه اليهود وما لوح العبودية وهو اللوح السادس
فان فيه معرفة الأحكام والأمرية للخلق من الذلة
والافتقار والخشوع والخضوع حتى أنه قال فيه
لقومه ان احذكم اذا جاز بالسيرة اساءة فقد ادى ما
ادعاه فرعون من الربوبية لان العبد لا يحفل
ومن جملة ما في هذا اللوح علم اسرار السليم
والتوكل والتفويض والضيق والخوف والرجاء والرغبة
والرهبة والزهو والتوجه إلى الحق وترك ما
سواه وامثال ذلك وما لوح السابع فهو اللوح الذي
يذكر فيه الطرق إلى الله تعالى ثم يبين طريق السعير
ومن جملة ما في هذا اللوح يبين ما هو الأولي
في طريق السعادة من غيره وهو الجايز في طريق السعير
ومن هذا اللوح ابتدع قوم موسي ما ابتدعوه
في دينهم رهبة ورهبانية استخرجوا ذلك بأفكارهم
وعقولهم من كلام موسي بل من كلام الله تعالى فارغوا
حقرا عابثا فلو انهم استخرجوا ذلك بطريق الاختيار
الإنبي والكشف الإلهي كان الله يقدر لهم ذلك وكيف

ولو كان ذلك مما يمكنهم ان يدعوه حقا من عاينه
لكان الحق يا امرهم بذلك على لسان نبيه موسى فما عرض
موسى عن ذلك حملا بها ولكن رفقاً بهم فما ابتدعوا
ولم يدعوا عوقبوا عليها وفي هذا اللوح علوم جمّة
مما يتعلق بالاديان والابدان وقد جمعتها جميع ما
يتضمنه التوراة في هذه الورقات على حسب ما شفق الله
لنا عن ذلك وقصدنا الاختصار فيه فاننا لو اخذنا
في بيانه كما هو عليه لا سجننا الى تطويل كثير ولا فائدة في
ذلك فهذا جميع ما تتضمنه التوراة على الاجمال فاقهم
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الباب السابع والثلاثون**
في الزبور لفظه سر يائسة ومعنى الكتاب واستعملها
العرب حتى انزل الله وكل شئ فعلوه في الزبور في الكتب وانزل
الزبور على داود ايات مفصلة ولكنه لم يخرجها الى قومه
الا جملة واحدة بعد ان اكمل الله نزهة له عليه وكادوا عليه
السلام الطوفان من محاورة واحسنهم شمائل وكان اذا نزل الزبور
وقفت الحيوانات حوله من الوحوش والطيور وكان
تخفيف البدن قصير القامة ذو قوة شديدة كثير الاطلاع على العلوم

المستعملة في زمانه واعلم ان كل كتاب انزل على نبي ما جعل
فيه من العلوم الا حده ليعلّمه ذلك النبي لا ليزيد حكمته
الهية بل ليجهل النبي ما التي به فيه فالكتب يتميز بعضها
على بعض بالافضلية بقدر ما يميز المرسل بها على غيره
عند الله ولهذا كان القرآن افضل كتب الله المنزلة على
انبيائه لان محمد صلى الله عليه وسلم كان افضل المرسلين
فان قلت كلام الله لا افضلية في بعضه على بعض قلنا ويزيد
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سوف الفاضل
افضل اي القرآن فاذا صحت الافضلية في القرآن بعضها على
بعض فلا امتناع في نفس الكتب من حيث الجملة واعلم
ان الزبور اكثر مواضعه وبقية شاء على الله تعالى بما هو
فيه من التشريع الا ايات مخصوصة ولكن تحتوي تلك المواضع
وذلك الشأن على علوم جمّة الهية حقايقية وعلم الوجود للطلق
وعلم تجلي الحق تعالى في الخلق وعلم التخيير والتدبير وعلم تقنيات
حقائق الموجودات وعلم القوابل والاستعدادات وعلم
الطبيعات وعلم الرياضات وعلم المنطق وعلم الخرافة وعلم
الحكمة وعلم الفراسة الى غير ذلك من العلوم كل ذلك بطريق

الاستنباط ومنه شيء على سبيل التوضيح مما لا يضر لها موهلة
يودي الي كشف من اسرار الله تعالى وكان داود عليه السلام
كثير العبادة وكان يعلم منطق الطير بالكشف الالهي ويحكم
بالقوة الالهية فيبلغهم في اذعانهم ما يريد من المعاني
بأي لفظ شاء لا كما ينعمه من لا معرفة له بحاله فيعرف
انه كان يتكلم بنفس لغة الطيور زعمانه انها علي
لغة مصطلحة عليه بل كان يفهم حاديث الطيور
علي اختلاف اصواتها ويعلم المعاني التي تدل عليها
تلك الاصوات بطريق الكشف الالهي وذلك قوله وولده
سليمان علما منطوق الطير واستمر به ذلك الحال حتي زعم
من زعم ان للطيور لغة موضوعه يتحدث به بعضها
مع بعض وان فهم داود لها من حيث معرفة بذلك
الوضع بل انما لها اصوات يخرج من غير وضع معلوم
لكنها اذا عرض لها الحال برز منها صوت يفهمه غيرها من
الطيور الهاما الهيا لما فيها من اللطيف الروحي فاذا عرض
لها حال اخر برز منها صوت يفهمه غيرها اي مثل
ذلك الصوت بهينه او بغيره يفهمه من يفهمه من الطيور

او غيرها

او غيرها الهاما الهيا وكانت ساير الحيوانات اذا
برز منها صوت علم داود منها ما تضمنه بذلك
الصوت علما كشفيا الهيا وكان اذا اراد داود
ان يكلم احد منهم شيئا كلمه ان شاء باللغة
السريانية وان شاء بغيرها من اصوات الحيوانات
فيفهمه ذلك الحيوان بالقوة الالهية التي جعلها الله
لداود في كل امه وهذا الامر الذي جعله الله لداود
وسليمان غير محصور عليهما ولا مقصور فيهما
وانما هو امر عام في جميع الخلقاء اعني اهل الخلقة
الكبري وما اخضع داود وسليمان الا بظهور ذلك
والتحدي به والافضل واحد من الافراد والاقطاب له
التصرف في جميع المملكة الوجودية ويعلم كل منهم
ما اختلج في الليل والنهار فضل عن لغات الطيور
وقد قال النبي عليه الرحمة لودبت نملة سودا
علي صخرة صما في ليلة ظلماء ولم اشعر بها قلت اني
مخدوع او محكور وقال غيره لا اقول ولم اشعر بها
لانه لا يشعها لها ان تدب الا بقوتي فانا محررها

فكيف اقول لا اشعر بما احره وقد ورد عن النبي
صلي الله عليه وسلم انه لزم الجني واسر ان يربطه
الي سارية المسج ثم ذكر عا سليمان فتركه فعلم من
ذلك ان قول سليمان رب هب لي ملكا لا ينبغي
لا احد من بعدي انما يريد به المتعدي والظهور
بهذه الخرافة وهو الذي لا ينبغي لاحد من بعده
على الكمال ولما في بعض الاشياء دون بعض فقد ظهرت به
الانبيا وتبعهم فيه الاوليا رضوان الله عليهم واعلم
ان الزبور في الاسفار عبارة عن تجليات اسماء الصفات
فقط والتجليل عبارة عن تجليات اسماء الذات فقط
والفرقان عبارة عن تجليات جملة الصفات والاسماء
مطلقا الذاتية والصفائية والقران عبارة عن الذات
المحض وقد سبق الكلام على القران والفرقان والتورية
وكون الزبور عبارة عن تجليات صفات الافعال
فانه تفصيل التفاريع الفعلية لاقتدارية الالهية
ولذلك كان داود عليه السلام خليفة علي العالم فظهر
باحكام ما اوحى اليه في الزبور وكان سيد الجبال

باب عدد اسرار

باب الاضداد والتميز بعبارة عن تجليات

الرسايات

الرسايات ويلين الحديد ويحكم على انواع المخلوقات
ثم ورث سليمان ملكه فكان سليمان وارث حق
داود وداود وارث الحق المطلق وكان داود افضل
لان الحق انا الخرافة ابتداء وخصة بالخطاب
في قوله يا داود انا جعلناك خليفة في الارض ولم يحصل
ذلك سليمان الا بعد طلبه علي نوح المحضر وعلم داود انه
لا يحصل لاحد ان تقتصر الخرافة عليه ظاهرا وباطنا
فلم يعطه الحق الا من حيث الظهور لا تتركه الي قوله تعالى
حيث اخبر عن سليمان انه قال رب هب لي ملكا لا ينبغي
لا احد من بعدي فقال في جوابه فسر ناله الريح تجري
بامره ثم عدد ما اوتي سليمان من الاقدرات الالهية
ولم يقل فائتناه ما طلب لان ذلك متنع اقتصاه علي احد
من الخلق لانه اختصاص الهي فني ظهر الحق تعالى في مظهر بذاته
كان ذلك المظهر خليفة لله في ارضه واليه الاشارة في قوله
كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي
الصالحون يعني الصالحين للوراثة الالهية والمراد بالارض
هنا الخلق الوجودية المنصورة بين المجالي الحقيقة

سفر
نوح
ط

والمعاني الخليفة واليه الإشارة في قوله ان ارضي واسعة
فاياي فاعبدون فان قلت ان دعوة سليمان مستجابة
باعتبار ان المملكة الكبرى لا ينبغي لاحد من بعد الله وهو
حقيقة سليمان فقد صحت الدعوة له فقد صدقت
فان قلت ان دعوة سليمان غير مستجابة باعتبار عدم
قصر الخلق عليه وان ذلك قد صح لمن بعده من الاقطاب
والافراد فقد صدقت فاعتبر كيف شئت فلما علم داود
امتناع قصر الخلق عليه ترك هذا الطلب وطلبه سليمان
قادبا الهيا يريد تفرده بالمظاهر الالهية لتفرد حقيقة بهي
وهذا لو كان مستجابا فهو جازم الطلب للوسع الخبي والام
الوجودي ولكن لا تعلم احدا صح له ذلك وفي هذا المقام
اخبر الحق تعالى عن اوليائه فقال وما قدر الله حق قدره
وسبحان ربك رب العزة عما يصفون فصارت هذه الوجه
ممتنعا فلما قال الصديق العجزة عن درك الادراك ادرك
وقال عليه السلام لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك فتادب صلى الله عليه وسلم وترك طلب ما لا
يمكن حصوله واعترف بالعجز الكمال ربه وكان عليه السلام

اعرف بربه من سليمان لان سليمان عرف ما ينبغي فطلب
حصوله ومحمد صلى الله عليه وسلم عرف ما لا ينبغي فتادب
من درك ما لا يدرك اعني تادب فترك الدعاء بحصول
ذلك لعلمه ان الله تعالى لم يجعله لاحد وانما خصوصية
ذاتية الهية استأثر الله تعالى بها عن سائر خلقه فانظر
كم بين من يعرفه بربه حديثي اليه وبين من لا احد
لمعرفة بربه ولا نهاية لها وفي هذا المقام الحادي عشر
من الاوليا كما قالوا فقال شيخنا الشيخ عبد القادر الجيلاني
معاشرا لانبيا او يتم القلب واوتينا ما لم نؤتوه هكذا
روي عنه الامام محي الدين بن العربي في الفتوحات المكية
باسناده وقال الشيخ ابو الغيث بن جميل رضي الله عنه خضا
بحر اوقى الانبياء علي ساحله وهذا الكلام وان كان
له وجد من التاويل فذهبنا ان مطلق النبي افضل من مطلق
الولي وسياق الكلام على النبوة والولاية في هذا الكتاب
انشاء الله تعالى والله يهدي للصواب **الباب**
الثامن والثلثون في الانجيل انزل الانجيل علي عيسى
باللغة السريانية وقرء علي سبعين لغة اول الانجيل

طه

باسم الرب والام والابن كما ان اول القراء باسم الله الرحمن
الرحيم واخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان
الرب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسي
فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالرب هو
الاسم الله وبالام كنه الذات المعبر عنها بجاهية الحق
وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة
عن ماهية الكنه قال الله تعالى وعنده ام الكتاب اشراق
الي ما ذكر وقد سبق بيانه في محله واليه اشار عيسي
عليه السلام في قوله ما قلت لهم الا ما امرتني به ان ابغض
اليهم وهو هذا الكلام ثم قال ان اعبدوا الله بربي وربيكم
حتى تعلم ان عيسي عليه السلام لم يقتصر على ظاهر الانجيل
بل زاد في الايضاح والبيان بقوله ان اعبدوا الله بربي
وربكم لينفي ما توهموه انه هو الرب وامه والروح
وليحصل بذلك البراءة لعيسي عند الله لانه بين لهم
فلم يقفوا على ما بين لهم عيسي بل ذهبوا الى ما فهموه من
كلام الله تعالى فقول عيسي في الجواب ما قلت لهم
الا امرتني به على سبيل الاعتذار بقوله يعني انت المرسل

بي اليهم

لي اليهم بذلك الكلام الذي اوله باسم الرب والام والابن
فلما بلغتهم كل امل حملوه على ما ظهر لهم من كل امل فلا اتهمهم
على ذلك لانهم فيه على ما علموه من كل امل وكان شركهم
عين التوحيد لانهم فعلوا ما علموه بالاخبار لا اله
في انفسهم فتاهم مثل المجتهد الذي اجتهد في
واخطا وله اجر الاجتهاد فاعتذر عيسي عليه السلام
لقوله بذلك الجواب للحق حيث سألته انت قلت
لناس اتخذوني واتي الهن من دون الله ولهذا
نطق الي ان قال وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم
ولم يقل وان تعذبهم فانك شديد العقاب ولا ما
يشابه ذلك بل ذكر المغفرة طلب لهم من الحق اياها
علما منه بانهم لم يخرجوا عن الحق لان الانبياء صلوات
الله عليهم وسلامه لا يسألون الحق تعالى لاحد
بالمغفرة وهم يعلمون انه يستحق العقوبة قال الله
تعالى وما كان استغفار ابراهيم عليه السلام الا عن موعدة
وعندها اياه فلما تبين له انه عدو لله تبرأ منه
وهكذا اجمع الانبياء فكان طلب عيسي لقومه بالمغفرة

عن علم انهم يستحقون ذلك لانهم علي حق في انفسهم
ولو كانوا في حقيقة الامر علي الباطل فكونهم علي حق
في معتقدهم هو الذي يؤل اليه امرهم ولو كانوا معا
قبيل علي باطلهم الذي عليه حقيقة امرهم ولهذا
قال ان تعذبهم ولقد احسن الاطفي حيث قال
بعد هاهنا انهم عبادك يعني كانوا يعبدونك وليسوا
بمعاندين ولا من الدين لا مولي لهم لان الكافرين لا مولي
لهم لانهم علي الحقيقة محققون لان الله تعالى هو حقيقة
عيسي وحقيقة امه وحقيقة روح القدس بل حقيقة
كل شئ وهذا معنى قول عيسي عليه السلام فانهم عبادك
فشهد لهم عيسي انهم عباد الله وناهيك به من شهادة
لهم ولذلك قال الله تعالى عقيب هذا الكلام هذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم بشارة لعيسي عليه السلام
بانجاز ما طلب يعني انهم لما كانوا صادقين في انفسهم
لنا وبهم كل امي علي ما ظهر لهم ولو كانوا علي خلاف ما هو
الامر عليه نفعتهم ذلك عند ربهم لا عند غيره لان
الحكم عليهم بالضلال عندنا لما هو الامر عليه في نفسه

ولهذا

ولهذا عوقبوا به ولما كان ما لهم الي ما هم به مع الله من
الله من الحق وهو اعتقادهم في انفسهم حقيقة ذلك قصد
قهم في ذلك الاعتقاد نفعتهم عند ربهم حتي الحكم الي الرتبة
الالهية فتجلي عليهم في انفسهم بما اعتقدوه في عيسي
وظهر لهم ان معتقدهم كان حقا من هذا الوجه فتجلي
عليهم من حيث معتقدهم لانه عن رظن عبده به فكان
الانجيل عبارة عن تجليات اسماء الذات يعني تجليات
الذات في اسمائه ومن التجليات المذكورة تجليه في الواحدة
التي ظهر بها علي قوم عيسي في عيسي وفي مريم وفي الروح القدس
فشهدوا الحق في كل مظهر من هذه المظاهر وهم ولو كانوا
محققين من حيث هذا التجلي فقد اخطاوا فيه
وضلوا اما خطاهم فكونهم ذهبوا فيه الي حصر ذلك
في عيسي ومريم وروح القدس واما ضلهم فكونهم
قالوا بالتجسيم المطلق والتشبيه المقيدي في هذه الواحدة
وليس من حكمها ما قالوه علي التقييد فلهذا محل خطأ
وضلهم فالهم وليس في الانجيل الا ما يقوم به الناس
اللاهوت في الوجود الناسوتي وهو معنى ظهور

الحق في الخلق لكن لما ذهب النصاري الى ما ذهبوا
اليه من التجسيم والحصر كان ذلك مخالفا لما هو في الانجيل
فعلي الحقيقة ما قام ما في الانجيل الا المحمديون لان
الانجيل بكلامه في آية من آيات القرآن وهو قوله تعالى
ونفخت فيه من روحي وليس روحه غيره فهذا الخبر
منه سبحانه وتعالى بظهوره في آدم ثم ايدته بنسبهم اياتنا
في الآفاق وفي انفسهم حتي يتبين لهم انه الحق يعني ان جميع
العالم المعبر عنه بالآفاق وبانفسهم هو الحق ثم بين فصح
بقوله في حق محمد صلى الله عليه وسلم ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله وقوله من يطع الرسول فقد اطاع
الله فاهتدي قوم محمد صلى الله عليه وسلم
بذلك الى حقيقة الامر وهذه المبحر والوجود الحق
في آدم وحده لان الآية ما عينت الا آدم وحده لكن
تادبوا علموا ان المراد بآدم كل فرد من افراد هذا
النوع الانساني وشبهه والحق في جميع اجزاء الوجود
بكامله امتثال الامر الالهي وهو قوله حتي يتبين لهم
انه الحق وكذلك محمد صلى الله عليه وسلم فلا ريب

هذه الآية في الانجيل اهتدي قوم عيسى الي ذلك
ولا يكون هذا لان كل كتاب انزله الله تعالى لا بد ان
يهتدي به كثير كما اخبر عنه سبحانه عن القرآن الاتري
العلماء الدسوم كيف ضلوا في تأويل هذه الايتين
فذهبوا فيهما الي ما ذهبوا وكان ما ذهبوا اليه ايضا
وجه من وجوه الحق ولكن تحكمت عندهم لها اصول
بعدوا بها عن الله تعالى وعن معرفته وقد اهتدي
اهل الحقايق بها الي معرفة الله تعالى فعين ما اهتدي به
هؤلاء ضل به او ليك قال الله تعالى بضل به كثير من
وما يضل به الا الفاسقين يقال فسقت البهيضة اذا فسد
ولم تصلح للتفريق والمراد به هنا قوم فسدت قواهم
عن القبول للبعث الالهي لما تصور عندهم من ان الله
تعالى لا يظهر في خلقه بل لا يظهر لهم ثم وجدوا ما يؤيد
ذلك من الاصول التزيهية التي هي حكم الذات الالهية
وتركوا الامور العينية اخذوا بالوصاف الحكمية
ولم يعلموا ان تلك الوصاف الحكمية هي بعينها
علي ما لها لهذا الامر العيني والوجود المطلق الحق

وقد اخبر الحق سبحانه عن نفسه بذلك في مواضع من كتابه
كما في قوله فاينما اتولوا فتم وجه الله وقوله وفي انفسكم
افلا تبصرون وقوله وما خلقنا السموات والارض
وما بينهما الا بالحق وقوله وسخر لكم ما في السموات
وما في الارض جميعا منه وقوله عليه السلام انه
سميع العبد وبصره ويده ولسانه وامثال ذلك الي
ما لا يمكن حصره فانهم والله يقول الحق وهو يهدي
السير **الباب التاسع والثلاثون** في نزول الحق
تعالى الى السماء الدنيا في التلث الاخير من كل ليلة قوله
عليه الصلوة والسلام ان الله ينزل في التلث
الاخير من كل ليلة الى سماء الدنيا فنقول ^{هذا} ~~هو~~ هذا
الحديث يدل باشارة الى ظهور الحق سبحانه وتعالى
في كل ذرة من ذرات الوجود فالمراد بالليلة هي الظلمة
الخلقية والمراد بسماء الدنيا ظاهر وجود الخلق والتلث
الاخير حقيقة لان كل شئ من اشياء الوجود منقسم
بين ثلثة اقسام قسم ظاهر ويسمى بالملك وقسم باطن ويسمى
بالمملوك والقسم الثالث هو المنزه عن القسم المملوك

والمملوك

والمملوك في فهو القسم الجبروتي الذي الجبر عنه بالتلث
الاخير بلسان الاشارة في هذا الحديث والقسام لان
الشئ الواحد اذا اعتبرت عدم انقسامه لا بد وان
تتعلق له ظاهرا وباطنا وهو نفسه لا بد وان يكون له
حقيقة يقوم بها فظهرت الاشارة بالتلث الاخير
فتزل الحق هو ظهوره بتزليه في نفس التشبيه الخلق
ولهذا الحديث اعتبار اخر باشارة اخري اعلى
من الاشارة الاولى وذلك ان تعلم ان المراد بالليلة هي الصفة ^{الالهية}
التي تجلي بها علي عباد حقيقة ظهور الذات انما هو
في اخر ظهور تلك الصفة لا في مبادئها ولا في اوسا
طها وهذا المراد في الايعرف الا بالكشف اعني ظهور
الذات في اخر ظهور الصفة ولا انتهاء الشئ من الصفا
وهذا الانتهاء هو حكم الذات فظهرت الذات في التلث
الاخير من ليلة الصفات وقوله الى سماء الدنيا يعني
الى صفاته التي عرفه بها خلقه في السماء وهم الدنيا
التي هي له الصفات العلي وهم لهم العبودية في الدنيا من
الدنية واسماؤه هي سماء الدنيا التي قامت بها عتقهم

فالحاصل من هذه العبارات ان الحق سبحانه وتعالى
يظهر على عباده في صفاته التي عرفوه بها عند تنامي
ظهور تلك الصفات يعني انهم قبل كمال ظهور تلك
الصفة معها لا معد فاذا اخذت في تنامي الظهور
كانوا مع ذاته لا مع صفاته فافهموا لهذا الحديث
اشارة اخري بعين السري في حق الكمال ^{وذلك} اذا علمت
ان المراد بالليلة الذات الالهية وبالثلث الخير
كمال المعرفة لا يجوز الحائز للذات لان الحق تعالى يقين
معرفة يجوز ان يدرك كمالها ومعرفة لا يجوز ان يدرك
كمالها وقولي ان كمال المعرفة الحائز هو المراد بالثلث
الاخير لان للولي ثلث معارف بالله المعرفة الاولى هو
معني من عرف نفسه فقد عرف ربه وقد سبق بيانها فيما
مضي والمعرفة اللوحة وهي تصرف الذات بالها من
الصفات وهذه المعرفة بعد معرفة الرب المقيد
بمعرفة النفس والمعرفة الثالثة هي الذوق الالهي الذي
يسري في وجود العبد فينزل بها حقه من غيبه
الي شهادته يعني يظهر آثار الربوبية في جسده فيكون

المراد
يقين

8

بده لها

يدها القدرة ولسانه له التكوين ورجله لها
الخطوة وعينه لا يحجب عنها شيء وسمعه يصغي به
الي كل متكلم في الوجود الي هذا المعني اشار عليه
السلام بقوله حتى اكون سمعه الذي يسمع به وبصره
الذي يبصره الحديث فيكون الحق ظاهرا وهو الباطن
فالحاصل من هذا الكلام ان المراد بانزل الرب ظهورا ياتيه
وانا له وصفاته التي هي مقتضيات الربوبية والمراد بسمي
الذي اظهر جسم الولي والثلث الاخير المعرفة الذوقية الالهية
السارية في وجود العبد التي بها يصح محقه ويتم سحبه
فيحقق حقه والمراد بقوله من كل ليله من كل ظهور ذاتي
في كل ولي الهي فافهم ولا يخرج العبارة في الحديث
بما استرنا اليه عن ظاهر مفهوم الحديث بل تحقق
بما بينها عليه ولا تترك ايضا ظاهر مفهوم الحديث
فان كلامه صلى الله عليه وسلم يحتوي على اسرار لا تتنا
وكل ليله ظاهرا وباطنا وكل باطن ظاهرا وكل باطن
الي شبعة بطون كما قال صلى الله عليه وسلم ان للقران
سبعة بطون وكلامه شبعة من كلام الله تعالى لانه

لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى صلى الله عليه
وسلم وشرف وعظم ومجد وكرم **الباب**
الموافق في فاتحة الكتاب اعلم ان فاتحة
الكتاب هي السبع المثاني وهي السبع الصفات الثمينة
التي هي الحيوة والعلم والارادة والقدر والسمع والبصر
والكلام وقال صلى الله عليه وسلم ان الله قد قسم الفاتحة
بين عبده وبينه اشارة الى ان الوجود منقسم بين الخلق
والحق فالانسان الذي هو الحق باعتبار ظاهره هو الحق
باعتبار باطنه فالوجود منقسم بين ظاهره وباطنه الا
تري الى الصفات النفسية انما هي نفسها وعينها
صفات محمد صلى الله عليه وسلم فكما يقال في الحق
انه حي يقال في محمد انه حي عالم الى جميع الصفات
فهذه هي اقسام الفاتحة بين الحق تعالى وبين عبده
فالفاتحة بما دلت عليه اشارة الى هذا الهيكل الانساني
الذي فتح الله به افعال الوجود وانفسا مها بين الله
وعبده اشارة الى ان الانسان ولو كان خلقا فان
الحق حقيقة فكما انه حاول وصاف العبودية كذلك

هو حاول وصاف الربوبية لان الله حقيقة وهو
المراد بحمد ولا ثم غيره فهو المعبر في المرتبة وهو
الموجود في الملكتين فهو الحق وهو الحق لا تتركى سورة
الفاتحة كيف قسمها الله تعالى بين شاء على الله وبين
دعاء للعبد فالعبد منقسم بين كمالات المهيمة
حكيم غيبية وجودية وبين نقائص خلقية عينية
شهودية فهو فاتحة الكتاب وهو السبع المثاني وفي
هذه السورة من الاسرار ما لا تسعه الاوراق بل ما لا
يسعنا اذا اعتها ولا بد ان نتكلم على ظاهر السورة بطريق
التعبير بذكر كل ام الله تعالى قال الله تعالى بسم الله
الرحمن الرحيم قد وضعنا للبسملة كتابا سميناها
الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم
فنرا معرفة البسملة فليطالع فيه وستكلم في
هذا الكتاب على شئ منه بطريق الاشارة وهذا
موضعه قالت علماء العربية الباء في البسملة
للاستعانة بمعناه لبسم الله افعل كذا وترك ذكر
الفعل ليعلم كل شئ ويقدر الفعل بلسان الاشارة

باسم الله نعرف الله لأنه لا سبيل إلى معرفته إلا
 بعد تجلي هذا الاسم عليك لأنه وضع مرة للكلمات
 تشاهد فيها وجهك فلا سبيل إلى مشاهدتك
 وجهك إلا في المرة فافهم ما اشترنا إليه لا تركب بحر
 الحقيقة باسم الله بحر أها ومرسها لا باسم غيره فإذا
 ركب ملاح القلب سفينة الاسم الله في بحر التوحيد
 وهبت ريح الرحمانية من جواني لا جند نفس الرحمن
 من جانب اليمن يعني النفس وصل بهد إليه رحمة
 الاسم الرحيم إلى ساحل الذات فنزل في اسمائه وصفا
 فاستفتح فاتحة الوجود وتحقق العابد أنه عين المعبود
 فقال الحمد لله أنتي الله علي نفسه بما يستحقه وتناؤه علي
 نفسه عين ظهوره وتجليه فيما هو له فالالف واللام
 أن كانا للشمول الذي اعتبر بمعنى كل المحامد لله فهو
 المراد بجمع الصفات المحمودة الحقيقة والخليفة فتناؤه
 علي نفسه ظهوره في المراتب الالهية وال مراتب الخلقية
 كما هو عليه الوجود ومذهب أهل السنة في لام الحمد
 أنه للشمول وقد سبق بيانه وقالت المعتزلة وبعض

علماء السنة أن اللام في الحمد لله ومعناه أن الحمد
 الالهي بالله لله فهذه الاعتبار تكون الإشارة في الحمد
 فتناؤه علي نفسه بما يستحقه المكانة الالهية مقام الحمد
 اعلي المقامات ولهذا كان لواء محمد صلى الله عليه
 وسلم لواء الحمد لأنه أتني علي ذاته سبحانه وتعالى
 بما يستحقه المكانة الالهية وظهر في المرتبة الحقيقية
 الخلقية كما هو عليه الوجود واختص الاسم الله هو
 المعطي لكل ذي حق من حقايق الوجود حقيقة وسين
 هذا المعنى غير هذا الاسم وقد سبق بيانه في باب
 الالوهة فاختص هذا الاسم بالحمد ثم نعت الاسم
 الله الذي قلنا أنه حقيقة الإنسان بانه حرب العالمين
 أي صاحب العوالم منسبها والكائين فيها من ظهورها
 ومنظورها في العوالم الالهية وفي العوالم العبدية
 أحد غيره فهو الظاهر وهو الباطن والمراد بالرحمن
 الرحيم وقد سبق تفسير اسم الرب والاسم الرحمن
 في أول الكتاب فليطالع هناك واعلم بأن الرحيم
 اختص من اسم الرحمن والرحمن أعم منه فالرحمة

هذا الحمد لله الذي هو جامع الشان لجميع صفات الرحمة
 ورحمته واسم الله

التي وسعت كل شيء في فيض اسمه الرحمن والرحمة
المكتوبة للذين يتقون ويؤتون الزكاة هي من فيض
اسمه الرحيم والاصل في ذلك ان رحمة الاسم الرحمن
قد تشوبها نفقة كتاديب الولد مثلا بالضرب رحمة به
وكشرب الدواء الكريه الطعم فانه ولو كان رحمة
فقد ما زجته نفقة فالرحمن يعم كل رحمة حيث
كان وكيف كانت سواء ما نرجتها نفقة او لم نارجها
بخلاف اسمه الرحيم فانه يختص بكل رحمة محضة
لا تشوبها نفقة ولهذا كان ظهور الرحيم في الآخرة
اشد لان نعيم الجنة لا يخالط رحمة كدر النفقة فهو
مختص اسم الرحيم لا ترى اليه صلى الله عليه وسلم لما كره
ان تكوي امته بالنار في قوله شفا امتي في ثلاث في اية
من كتاب الله اولهقة من غسل او كية نار ولا يجب
ان تكوي امتي بالنار كيف سماه الحق بالرحيم فقال عزيز
عليه ما غنم حريص عليكم بالموثني رؤوف رحيم
لان رحمة ما نارجها كدر نفقة فكان رحمة
للعالمين ثم وصف الحقيقة المحمدية التي هي عين ذات

كل فرد من افراد الانسان المنعوت اولا فقال ما لك
يوم الدين الملك الحاكم الشديد القوة واليوم هذا الخلق
الذي ابي احد ايام الله تعالى والدين من الادانة في يوم
الدين عبارة عن تجلي رباني يدين له الموجودات
فيتصرف فيها كيف يشاء فهو ملكها وورد ملك يوم
الدين يعني صاحب العالم الباطني المعبر عن ذلك العالم
بالقيمة والساعة وذلك معني صورة المحسوسات
ومحل روحانية الموجودات فافهم ثم مخاطب نفسه
بنفسه فقال اياك نعبد لا غيرك قال الشاعر مخاطب
نفسه طمأ برك قلب في الحساب طروب وهذا المعنى
بسمي الالتفات لانه انتقل من مقام التكلم اذ محله
ان يقول طمأ برك الى مقام المخاطب فقال طمأ برك اقام
نفسه مقام المخاطب فقال تعالى اياك نعبد ونخاطب
نفسه بالمظاهر المحوقات اذ هو الفاعل بهم محرهم
ومسكنهم فعبادتهم له عبادته لنفسه ولان ايجاده
اياهم انما هو لاء عطاء اسمائه واصافه حقها فما
عبد الا نفسه بهم ثم قال مخاطب حقه بلسان الخلق

وَاَيُّكَ نَسْتَعِيْ لَانَّهُ الْمَرَادُ بِالْخَلْقِ وَالْحَقِّ فَيَخَاطَبُ نَفْسَهُ
 اِنْ شَاءَ بِكَلَامِ الْحَقِّ وَيَسْمَعُهُ يَسْمَعُ الْخَلْقَ وَيَخَاطَبُ اِنْ شَاءَ
 بِكَلَامِ الْخَلْقِ وَيَسْمَعُهُ يَسْمَعُ الْحَقَّ فَلَمَّا عَلِمَ اِنَّهٗ الْعَابِدُ نَفْسَهُ
 بِهِمْ نَبَهْنَاهُ عَلَى شَهْوَدِ ذَلِكَ فَيُنَادِي قَالاً وَاَيُّكَ نَسْتَعِيْ لَنْتَبَيَّرُ
 مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ وَالْقَدْرَةِ بِصَرْفِ جَمِيعِ ذَلِكَ اِلَيْهِ بِحَاجَّةِ
 وَتَعَالَى وَلِنَلْخِطُ ذَلِكَ مَنَا وَفِيْنَا وَلَا تَغْفُلْ عَنْهُ فَتَرْفِي
 مِنْ ذَلِكَ اِلَى مَعْرِفَةِ وَاحِدِيَّتِهِ فَتُخَيِّلُ اَنَّهُ بَعْدَ وَبَعْدَ
 مِنْ سَبْقِهِ السَّعْدِ وَلَهَا بَيْنَ السَّكَلَتَيْنِ مِنَ الْمَعَانِي مَا يَضِيقُ
 هَذِهِ الْاَوْرَاقَ عَنْ شَرْحِهَا فَلْنَتَكَلَّفْ بِمَا تَكُنُنَا عَلَيْهِ
 اِذْ قَصَدْنَا اِلَى اخْتِصَارِ لَا التَّطْوِيلِ ثُمَّ قَالَ بِلِسَانِ
 الْخَلْقِ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ لَانَّ النِّصْفَ الْاَوَّلَ مِنْ
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِلَى مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ كَلِمَةٌ اَخْبَارُ
 بِلِسَانِ الْحَقِّ عَنْ نَفْسِهِ وَالنِّصْفَ الثَّانِيَّ مَخَاطَبَةً بِلِسَانِ
 الْخَلْقِ الْحَقِّ فَالصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ هُوَ طَرِيقُ الْمَشْهَدِ الْاَحَدِيِّ
 الَّذِي تَجَلَّى اِلَيْهِ لِنَفْسِهِ وَالْيَدِ الْاِشَارَةُ بِقَوْلِهِ صِرَاطُ
 اللّٰهِ يَعْنِي طَرِيقَهُ اِلَى ظَهْوَرِ تَجَلِّيهِ ثُمَّ نَعَتْ اَهْلَ هَذَا
 الْمَقَامِ يَعْنِي اَهْلَ الْمَشْهَدِ الْاَحَدِيِّ بَعْدَ جَمْعِهِمْ

فِي صِرَاطِ اللّٰهِ بِلِسَانِ التَّفَرُّقَةِ فَقَالَ صِرَاطُ الَّذِيْنَ
 اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ يَعْنِي بِوُجُودِكَ وَشَهْوَدِكَ فَتَجَلَّيْتَ
 عَلَيْهِمْ بِنِعْمِ الْقَرَبِ اِلَى لَهِيْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَهُمْ
 اَهْلُ الْبَعْدِ الَّذِي تَجَلَّى عَلَيْهِمْ بِاسْمِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْاَضَاءُ
 وَهُمْ الَّذِيْنَ ضَلُّوْا فِي هُدًى الْحَقِّ فَمَا وَجَدُوْهُ وَلَكِنَّهُمْ
 لَيْسُوْا بِالْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ بَلْ رَضِيَ الْحَقُّ عَنْهُمْ فَاسْتَكْنَمَ
 بِجَوَارِهِ لَا عِنْدَهُ وَهُمْ الَّذِيْنَ يَسْأَلُهُمُ اللّٰهُ تَعَالٰى فَيَقُوْلُ لَهُمْ
 يَا عِبَادِي تَمَنَّوْا عَلَيَّ فَيَقُوْلُوْنَ يَا رَبِّ تَمَنَّنَا رَضَاكَ فَيَقُوْلُ
 لَهُمْ رَضَايَ عَنْكُمْ اَسْكَنْكُمْ بِجَوَارِي فَتَمَنَّوْا فَاِلَيْكُمْ اَلَا تَتَمَنَّوْنَ
 لَا تَقْتَرِحُوْا لِيْ عَرَفُوْهُ لَتَمَنَّوْهُ فَهُمْ مَتَمَنُّوْنَ بِنِعْمِ
 اَلَا كُوْنُ فِي رَوْضَاتِ الْجَنّٰنِ الَّذِيْنَ لَا يَتَجَلَّى اِلَيْهِمْ اَللّٰهُ عَلَيْهِمْ بِمَا
 هُوَ لَهُ فَهُمْ ضَالُوْنَ عَنِ الرَّحْمٰنِ بَلْ مَتَمَنُّوْنَ بِذَاتِ الْجَنّٰنِ

فَاَفْهَمَ وَاللّٰهُ يَقُوْلُ الْحَقُّ وَيَهْدِي اِلَى سَبِيْلِ الْعِيَانِ
الباب الحادي والعشرون في الطور والكتاب
 الْمُسْتَوْرِدِ وَالرَّقِّ الْمُنْشُورِ وَالْبَيْتِ الْمَحْمُورِ وَالسَّقْفِ
 الْمَرْفُوعِ وَالْبَحْرِ الْمَسْبُورِ اَعْلَمُ وَفَقْنَا اللّٰهَ وَاَيُّكَ اِنْ هَذَا
 الْبَابُ عَمْدَةُ ابْوَابِ هَذَا الْكِتَابِ فَلْيَكُنْ تَامًا لِّكَ

مع حضوره الي ما يقال لك ولا تكلف بظاهر اللفظ بل
 ما وراء ذلك مما بينهما عليه من الاشارات واوامانا اليه
 بلفظ العبارات واعلم ان جميع هذه المعاني المذكورة
 من الطور وغيره مما سبق ذكره في الابواب جميعها ولو كان
 المعتمد على ظاهرها في قول اهل الشريعة فانت المراد بها في
 باطن الامر ^{والتبكي} هي الحاوية لجميع فتلك المعاني لتعدد
 وجوه ^{التبكي} فاعتبر جميعها في نفسك فانت ^{الاسمي}
 بتلك الاسماء والموصوف بتلك الصفات ^{الاسمي} واعلم
 ان المراد بالطور نفسك قال الله تعالى وناديناه من
 جانب الطور الايمن فعلم ان ثم طور اخر عنوان الايمن
 وهو الجبل الذي كان موسى يتخلى فيه كما يتخلى اهل الله في
 الكهوف من الجبال والغاربات والادوية فالجبل الحاصل
 هناك على موسى انما كان من حيث نفسه لا من حيث
 الجبل ولم يكن الجبل الامحلا المكان تعبد موسى وانما كان
 الجبل عبارة عن فنانسته بالله وصعقه عبارة عن الحق
 والسحق فعدم موسى وصار العبد كان لم يكن وكان
 الحق كان لم ينزل فاراي موسى ربه وانما الله راي الله

ونقد تارك العالم

عظم

سلام

بسم

يعني

ومع

وما ثم الا المعبر عنه بموسي والي هذا المعنى اشار الحق
 سبحانه وتعالى بقوله لن تراني يا موسى لانك اذ كنت موجودا
 فانا مفقود عندك وان وجدت انا فانت مفقود
 فلا يمكن للحديث ان يثبت عند ظهور القديم والي
 هذا المعنى اشار الجنيد بقوله الحديث اذ قورن بالقديم
 لم يبق له اثر وقال علي عليه رضوان الله وان غبت بدا
 وان بدا غيبتني والي هذا المعنى اشار في قوله لموسي
 فارق نفسك وتعال حين قال موسى في مناجاته يا رب
 كيف اصل اليك فاذا علمت ان الطور هو باطن نفسك وذلك
 هو المعبر عنه بالحقيقة الالهية في الانسان اذ خلقه
 مجاز لا تترى الي الحديث النبوي الذي قال فيه اني لاجد
 نفس الرحمن من جانب اليمين وقد تقدم فيما بيناه
 ان الطور الايمن هو النفس لان الطور الذي هو غير
 الايمن هو الجبل فانني عليه السلالم في هذا الحديث
 بذكر اليمين ونبه عليه انه وجد نفس الرحمن من نفسه
 ونفس الرحمن هو ظهوره في اسمائه وصفاته قال تعالى
 والصح اذا تنفس يعني اذا ظهر فاعلم حينئذ ان الكتاب

المراد

الي

والتشبه
المسطور هو الوجود المطلق على تقاربه واقسامه
واعتباراته الحقيقية والخالقة وهو مسطور أي في الملكوت
وهو اللوح المحفوظ ونظيره في الملك في القابلية الإنسانية
والمعبر عنها بالرق المنشور في محل تشبيه قابلية روح
الإنسان بالرق هو وجود الأشياء فيها بالانطباع الأصلي
القطري ووجود الموجودات فيها بحيث لا تفقد شيئاً
هو المعبر عنه بالمنشور لأن الكتاب إذا كان منشوراً لم يبق
منه شيء إلا وقد عرف بالرق المنشور وهو اللوح المحفوظ
ونظيره روح الإنسان باعتبار قبولها انطباع الموجودات
فيها وذلك ذاتي الروح فلا مغايرة بينهما ولما بالبيت
المعمور فهو المحل الذي اختصه الله لنفسه فقرنه
من الأرض إلى السماء وعمه الملائكة ونظيره قلب الإنسان
فهو محل الحق وهو لا يخلو أبداً من بصره أما روح الهي
قدسي وملكي أو شيطاني أو نفساني وهو الروح الحيواني
فلا يزال معجولاً بما فيه من السكان قال الله تعالى إنما نعبد
مساجد الله من آمن بالله أي يقيم فيها العمارات هي
السكنى والسقف المرفوع هو المكانة العليا الالهية

التي في هذا القلب لأنه ما شبه القلب بالبيت جعل
الحقيقة الالهية منها سقفها المرفوع والسقف هو البيت
فكأن البيت المرفوع هو اللوحة والبيت هو القلب
فكما أن السقف من البيت وبعضه كذلك القلب الذي
وسع الله ربه منه وبعضه لأن الواسع هو الكل والكل
سوء هذا الجز في هذا بلسان التوسع الذي عليه
حقيقة الأمر وأما الحق فحكمه ووصفه أن يسع الأشياء
ولا يسعه شيء ولا يجوز فيه البعض ولا الكل بل هو
منزه في قدسه عن جميع ذلك فاعلم ما هو الله من حيث
الوجود العيني واعلم ما هو له سبحانه من حيث الوجود
الحكمي واعرف من هو وأعرف من أنت وبما أنت هو وبما
هو أنت وبما أنت مغايرة له وبما هو منزه عن نقائصك
واعلم أن النسبة التي بينك وبينه من أين صحت النسبة
بينك وبينه فوجدت ومن أين انقطعت النسبة بينك
وبينه ففقدت وتأمل إلى هذه العبارات التي تضمنت
أسرار الحق والخلق في التصريح والاشارة ولما البحر المسجور
فهو العلم المصنوع والسر الذي بين الكاف والنون وهذا

تعبيره بلسان الإشارة وإما في الظاهر فيقال انه جرح تحت
 العرش بل فيه جبر يترك كل يوم فاذا خرج نقص جناح
 فقطرت منه سبعين الف قطرة فيخلق الله تعالى بكل قطرة
 ملكا يحمل علما الحيا وهذه المليكة هم الذين يدخلون
 البيت المعمور كل يوم من باب ويخرجون من باب
 ولا يعودون اليه الى يوم القيامة فافهم ما اشترط في
 التصريح واعلم ما مرناه في التلويح وانظر لم يسجد
 هذا البحر ومنع الغمر هل هو لقصور العقول عن دركه
 ام الغيرة الالهية منعت عني فله فانه صلى الله عليه وسلم
 اخذ عليه كتمه حيث قال او تيت ليلة اسري
 بي ثلثة علوم فعلم وعلم وعلم اخذ علي كتمه الحديث
 فجميع ما ابرزناه في هذا المسطور هو من زبد هذا
 البحر المسجور لا من درره الا اني بالخبر بيد اننا لم نكتم شيئا
 اذ وضعنا جميعه بين من في عبارة وبين لغز في اشارة
 وبين صريح اضربنا عنه الى غيره والمراد هو ما حوي من خيره
 وهذا كتاب لم يات بمثل الزمان ولم يسجد بشكله الاوان
 فافهمه وتامله فالسعيد بن سعيد من قرأه او حصله

والله يقول

والتلويح

والله يقول الحق ويهدي السبل **الباب الثاني في الامور**
 في الرفق الاعلى اعلم ان الرفق الاعلى عبارة عن المكانة
 الالهية من الوجود والامور الذاتية التي اقتضتها الملائكة
 لنفسها ثم هي بنوع واحد بل انواع كثيرة لكن كل نوع منها
 يسمى رفقا اعلى وكل رفق فهو عبارة عن المكانة الالهية
 ولو اختلف مقتضاها فانها من حيث شأنها الذاتي
 عين المكانة ولا تفضل في بعضها على بعض لان التفضيل
 لا يقع الا في مقتضيات والاسماء وهذه امور هي ذاتيات
 الحق فلا تفاضل بينهما كالكبرياء مثلا والعزة لان الرفق
 عبارة عن كل منهما فلا يصح ان يقال ان العزة افضل من
 الكبرياء ولا نقول بان الكبرياء افضل من العزة وكذلك
 العظمة الذاتية فان كل من امثال ذلك عبارة عن مقتضى
 الذات لنفسها المكانة العلى الالهية وفي قولي للمكانة
 الالهية تقييد للاقتضاء مقيد بالاقتضاء الذاتي لان الذات
 لها في نفسها اقتضاء مطلق واقتضاء مقيد فالأقتضاء
 المطلق هو ما استحقه بسمائه لنفسه من غير اعتبار الملائكة
 ولا الرحمانية والربوبية ولا امثال ذلك بل هذه الاقتضاء

ليست

مق

الصفاء

يشهد

بانه

في

من

من

مجردة من ان تقتضيه الذات لنوع من انواع الكمالات
ففي كالوجود مثال والسراجة والصرافة والاحدية واما
ذلك مما اقتضته الذات لنفسها مطلقا ولا يقتضيا المقيّد
هو اقتضه الذات لنفسها لكن لنوع من انواع الكمالات
كالوهمية والرحمانية والربوبية او كالعزة والكبرياء
والعظمة مثل اللمكانة الالهية وكالعلم والسران الوجودي
والاحاطة للمكان الرحمانية الى غير ذلك مما استحقه
بذاته لا اعتبار بالحي او رحمان او رباني او غير ذلك فافهم
واعلم ان الاقتضات المقيّدة راجعة ايضا الى الاطلاق
لانه سبحانه وتعالى اقتضى جميع ذلك لذاته ^و لا الوهدة مقيّد
لذاته والرحمانية مقتضى لذاته وكذلك ما عداها من
المراتب فكما اقتضته مرتبة من المراتب كان مقتضى
للذات من غير تقييد لان المرتبة من مقتضات
الذات فما اقتضته كان من مقتضات الذات لانه
سبحانه وتعالى يستحق هذه الاشياء لا اكمل والنقص
بل لذاته فكما لانه امور ذاتية له فكل مقتضيات
مقتضيات ذاتية مطلقا لكن لما كان ثم امور تقتضيه

الذات

الذات مطلقا و ثم امور تقتضيه الذات ويصح فيها باعتبارها
لمرتبة او مكانة قلنا بان مقتضيات الذاتية نوعان مطلقا ^{والشؤون}
ومقيّدة فافهم **الباب الثالث** ^{والمرجون في السرير}
والنتاج ان السرير كمرتبة السلطان هي عرشه بمكانه الكبر في
فجلوسه فوق السرير ظهوره في مجده وعلوه السلطان
فهو المعبر عنه بالعرش المجيد وبالعظيم بحكم القرآن
والعرش مطلقا لمخلوقاته والاستواء تمكن من رايي اعلم
وفقنا الله واياك ان الحديث النبوي الذي يذكر فيه
انه رأي سر به في صورة شاب امرد علي سرير كذا وكذا
الحديث بكما له اعطانا الكشف فيه انه واقع صورة
ومعني اما صورة فهو بحكي الحق تعالى في الصورة المذكورة
المعينة المحدودة علي السرير المعين في التخليل المذكور
من الذهب والنتاج المحسوس لانه سبحانه وتعالى يتجلى
بما يشاء كيف يشاء فهو متجلي في كل منقول ومعقول ^{مفهوم}
وموهوم ومسموع ومشهود فتدبر في الصورة الخيالية
وهو عينها وظاهرها ولا يكون في الخيالية الا هذا
الظهور بانه نفسها وعينها المشهود لكنه سبحانه

غدا
ويشترط
الحق

وتعالى له من وراء ذلك ما لا يتناهي وهذه التجلي
لخيا لي نوعان نوع على صورة المعتقد ونوع على صورة
المحسوسات فافهم لكن مطلق التجلي الصوري منشأ
ومحتد العالم المثالي وهو اذا اشتد ظهوره شوهد
بالعين الشجرية محسوسا لكنه على الحقيقة عين البصر
هي المشاهدة الا انه لما صار كله عينا كان بصرا محلا
بصيرته في هذا المشهد واما المعنوي اعني ما عطانا
الكشف في الحديث انه واقع معني فكل من الاشياء المذكورة
في الحديث عبارة عن معني اليه كما عبرنا في الرفع
بانه المكانة الالهية وفي السرير بانه الرتبة الرحمانية التي
هي في المكانة الالهية واما التاج فهو عبارة عن عدم
التناهي في المكانة والمجد وما يقتضيه لذاته فان كل شيء
من صفاته لا يتناهي لكن شهودها بالجمع والخصر متناهي
في عدم التناهي هو المعبر عنه بصورة شاب لان الصورة
يلزمها الحد والنهاية وهو لا نهاية له فذكر التاج
الذي هو فوق الراس اسشارة الى ماهية الذات التي
لا نهاية لها فهو سبحانه اذا تجلي شوهد بما تجلي به وكل

مشهود متناه لكنه يظهر في تجليه المتناهي بل النهاية
فهو من حيث تناهيه بل نهاية وهو من حيث
واحدية شئ واحد والوحد لا كثرة فيه فاما
بان لا نهاية له لان عدم النهاية من شرط الكثرة
وهو منزوع عن الكثرة وهو من حيث ذاته المتعالية
عن الحد والخصر والامر ك لا نهاية له فجمع الضد
في عين وحدته التي لا تشبه فيها فانظر الى هذا الامر
العجب العجيب وتامل هذا الخير المتطاب اعكس
تقدي للصواب والله الموفق واليه المآب **الرب**
الرب والامر **الرب** في القديم والتعالي اعلم هذا
الله وايانا وانك من الحكمة ما اتانا ان القديمين
عبارة عن حكمين ذاتيين متضادين وهما من جملة
الذات بل هما عين الذات وهذا ان الحكمان هما ترتيب
الذات عليهما كالحدوث والقدم والحقيقة والحقيقة
والوجود والعدم والتناهي وعدم التناهي والتشبه
والتميز وامثال ذلك مما هو الذات من حيث عينها
ومن حلقها الذي هو لها ولذلك عبر عن هذا الامر

بالقدمين لان القدمين من جملة الصورة واما النعلان
فالوصفان المضادان كالرحمة والنفقة والغضب والظن
وامثال ذلك والفرق بين القدمين والنعلان ان القدمين
عبارة عن المتضادات المتحصصة بالذات والنعلان
عبارة عن المتضادات المتعدية الى المخلوقات يعني
انها تطلب الاثر في المخلوقات فهي تغل ان تحت القدمين
لان الصفات الفعلية تحت الصفات الذاتية
وكون النعلان من ذهب هي نفس طلبها للاثر فهي
ذاهبة اي سارية الحكم في الموجودات فلها الحكم
في كل موجود وجد باني نوع كان من الوجود ولذا
علمت معنى النعلان وعلمت المراد بالقدمين ظهر كل
مر الحديث النبوي وهو قوله ان الجبار يضع قدمه
في النار فتقول قطن قطن وانها تقني حيث ذهبت
موضعها شجر الجحيم او كما قال وسنومي الي ذلك في آخر
الكتاب في الباب الذي تذكر فيه جهنم ما امكن التمر
والكناية فافهم هذا مضي واعلم ان الرب في كل موجود
وجه كامل وذلك الوجه على صورة روح ذلك الموجود

وروح ذلك الموجود على صورة محسوسة وجسده
وهذا الامر للرب امر ذاتي استوجبه لذاته لا ينتفي
عنه باعتبار لانه ما ثبت له باعتبار لان كل ما نسب
الي الحق باعتبار تنفي تلك النسبة عنه بضد ذلك الاعتبار
وكل ما نسب اليه لا باعتبار فانه لا تنفي نسبه عنه بشي
من الاعتبار فافهم فاذا كان الامر كذلك كانت الصور
للرب امر ذاتيا والي ذلك الإشارة في قوله خلق الله ادم
على صورته وهذان الحديثان وان كانا يقتضيان
معان قد تحدثا عليها في كتابنا المسمي بالكهن والرقم
في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فان الكشف اعطانا انها
على ظاهر اللفظ كما اشترنا اليه او لا بشرط التنزيه الا اننا
عن الجسيم والتمثيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
الباب الخامس والاربعون في العرش اعلم ان العرش
على التحقيق مظهر العظمة ومكان المجد وخصوصية الذات
وسبي جسم الحضرة ومكانها لكنه المكان المنزه عن الجسم
الست وهو المنظر الاعلى والمحل الانزهي الشامل لجميع النواع
الموجودات فهو الوجود المطلق كالجسم للوجود الانساني

في
الكتاب

باعتبار ان العالم الجسماني شامل للعالم الروحي والخيالي
 والعقلي الي غير ذلك ولهذا عبر بعض الصوفية عنه
 بانه الجسم الكل وفيه نظر لان الجسم الكل وان كان شاملا
 لعالم الارواح فالروح فوقه والنفس الكل فوقه ولا
 نعلم بان في الوجود شيء فوق العرش الا الرحمن وقد
 عبرنا عن النفس الكل بانها اللوح وهذا حكم بان اللوح
 فوق العرش وهو خلق في الاجماع علي انه من قل من اصحنا
 الصوفية ان العرش هو الجسم الكل لا يخالفنا انه فوق اللوح
 وقد عبر عنه بالنفس الكل ولا شك ان مرتبة النفس اعلي
 من مرتبة الجسم والذي اعطانا الكشف في العرش مطلقا اذا نظرنا
 في عالم العبارة قلنا بانه فلك محيط بجميع الافلاك المعنوية
 والصورية سطح ذلك الفلك هي الكائنات الرحمانية ونفس
 هوية هذا الفلك هو مطلق الوجود عينيا كان او حكميا
 ولهذا الفلك ظاهر وباطن فباطنه عالم القدس وهو
 عالم اسماء الحق تعالى وصفاته وعالم القدس ومجلاه
 هو المعبر عنه بالكثير الذي يخرجون اليه اهل الجنة
 يوم شوقهم لمشاهدة الحق وظاهره عالم الانس وهو

محل التنبيه والتجسيم والتصوير ولهذا كان سقف الجنة فكل
 تشبيه وتجسيم وتصوير من كل جسم او روح او لفظ
 او معني او حكم او عين فانه ظاهر هذا الفلك فمقي قيل
 العرش مطلقا علي ان المراد به هذا الفلك المذكور ومتي
 قيد بشيء من الصفات فاعلم ان المراد به ذلك الوجه من هذا
 الفلك كقوله العرش المجيد فان المراد به من الحقايق الذاتية
 والمقتضيات النفسية مكانة العظمة وذلك من عالم القدس
 وعالم القدس عبارة عن المعاني الالهية المقدسة
 عن الاحكام الخلقية والنقايس الكونية اعلم ان الجسم
 في الهيكل الانسان جامع لجميع ما تضمنه وجود الانسان
 من الروح والعقل والقلب وامثال ذلك فهو في الانسان نظير
 العرش في العالم فالعرش هيكل العالم وجسمه الجامع
 لجميع متفرقاته وبهذا الاعتبار قال اصحابنا انه الجسم
 الكل فلا خلاف بيننا الاتحاد المعني في العبارتين والله
 اعلم **الباب السادس** والاربعون في الكرسي اعلم
 ان الكرسي عبارة من مجلي جملة الصفات الفعلية
 فهو مظهر الاقدار الالهية ومحل نفوذ الامور اول توجه

الرقائق الحقيقة في البراءات الحقائق الخلقية في الكرسي وقد
 الحق مستلزمان عليه وذلك لانه محل اليجاد والاعدام ^{منشاء}
 التفصيل والابهام ومركز الضر والنفع والتفريق والجمع فيه
 ظهور آثار الصفات المتضادة على التفصيل منه في الامر
 الالهية في الوجود فهو فصل القضاء والقسم محل التقدير
 واللوح محل التدوين والتسطير وسيا في بيانها في مكانها
 ان شاء الله تعالى قال الله تعالى وسع كرسيه السموات
 واعلم ان هذا الوسع وسعان وسع حكمي وسع وجودي
 عيني فالوسع الحكمي هو لان السموات والارض اثر صفة
 من صفاته الفعلية والكرسي فهو مظهر جميع الصفات
 الفعلية فصل الوسع المعنوي في كل وجه من وجوه
 الكرسي اذ كل وجه منه صفة من الصفات الفعلية
 واما الوسع الوجودي العيني فهو لان الوجود باسره
 اعني الوجود المقيد الخلق محيط بالسموات والارض
 وغيرهما وهو المعبر عنه بالكرسي اعني الوجود المقيد
 لانا قد بينا انه محل نفوذ الامر النهي ومجلى الصفات
 الفعلية ومظهر الاقتران الالهية وليس المراد

بجميع

بجميع ذلك الوجود المقيد اذ هو الامور اعني المنفوذ
 فيه الامر وهو المجلي والمظهر فهو الكرسي الذي دل الحق
 عليه قدمية واوجد فيه واعدم واهلك فيه
 واسلم واعطى ومنع ورفع ووضع واعز واذل سبحانه
 وتعالى عز وجل **الباب السابع** والامر يعون في القلم
 الاعلى اعلم ان القلم الاعلى عبارة عن اول تعيينات الحق
 في المظاهر الخلقية على التمييز وقولي على التمييز هو ان الحق
 له تعيين ايهامي او في العلم الالهية وقدر بيانته ثم له
 وجود جملي حكمي في العرش لانا قد بينا ان العرش احد
 وجوهه هو الموجبات الخلقية ثم له ظهور تفصيلي
 في الكرسي لما قد ذكرناه في الباب المتقدم ثم له ظهور
 على التمييز في القلم الاعلى لان ظهوره في تلك المجالي الاولى
 جميعها غيب ووجوده في القلم وجود عيني مميز
 عن الحق وهو اعني ان القلم الاعلى النموذج ينتقش بايقضه
 في اللوح المحفوظ كالعقل فانه النموذج ينتقش ما يقضيه
 في النفس والعقل بمثابة القلم والنفس بمثابة اللوح
 والقضايا الفكرية التي وجدت في النفس بالقانون

٢٤

في

ن
ال

نق

العقلي هو بمثابة الصور الوجودية المكتوبة في اللوح
 المحفوظ ولهذا قال عليه السلام اول ما خلق الله تعالى
 القلم ^{العلم} ^{العلم} القلم هو العقل الاول وهو اوجها ووجه الروح الحمدي
 قال عليه السلام اول ما خلق الله تعالى روح نبيك يا جابر
 فصار القلم الاعلى والعقل الاول والروح الحمدي عبارة
 عن جوهر فرد هو بنسبته الى الخلق يسمى القلم الاعلى ونسبته
 الى مطلق الخلق يسمى العقل الاول وباضافة الى الانسان
 الكامل يسمى روح محمد صلى الله عليه وسلم سيما في تفصيل
 الروح والعقل الاول من هذه الكتاب في موضعه
 ان شاء الله تعالى **الباب الثامن** والاربعون في اللوح
 المحفوظ نفس حوت بالذات علم العالم هي لوحا المحفوظ
 بابين الادم صور الوجود جميعها منقوشة في قابليتها
 بغير تكاتم فاذا انزكت بالاهها وصفت بد من ظلمة
 الريب الغشوم القايم ظهرت لها الاشياء فيها عندها
 وبدت لها استحيات العالم اعلم هكذا الله ان اللوح
 المحفوظ عبارة عن نور الهي تعالى في مشهد خلقي
 انطبعت الموجودات فيه انطبعا اصليا فهي

ام الهيوي

ام الهيوي لان الهيوي لا يقتضي صورة الواو هو
 منطبع في اللوح المحفوظ فاذا اقتضت الهيوي صورة
 ما وجد في العالم على ما حسب ما اقتضته الهيوي
 من النور والمهالة لان القلم الاعلى جنري في اللوح
 المحفوظ بايجادها فاقتضتها الهيوي فلا بد من
 ايجادها على حسب مقتضي ولهذا قالت
 الحكماء الهيوي اذا اقتضت الهيوي صورة كان
 حقا على واهب الصور ان يبرز تلك الصورة في العالم
 وقوله حقا على واهب الصور من باب التوسع
 جازيا تجري قوله عليه السلام ان حقا على الله ان
 لا يرفع شيئا من الدنيا الا وضعه لا من انه يجب
 عليه شيء تعالى الله عن ذلك وسياتي بيان الهيوي
 في موضعه ثم اعلم ان النور الهيوي المنطبع فيه الموجودات
 المعبر عنه بالنفس الكل ثم لا يترك كما كتبه القلم
 الاعلى في ذلك النور المعبر عنه باللوح المحفوظ لا يكون
 الا بوجه من وجوه ذلك النور وذلك الوجه هو
 المعبر عنه بالعقل الحكمان الانطباع في النور هو المعبر

مطلب

تقتضي
عنه بالقضاء وهو التفصيل الموصلي الذي هو مقتضي
الوصف الالهي قد عبرنا عن مجله بالكرسي ثم التقدير
في اللوح هو الحكم بابدان الخلق على الصورة المعينة
بالحالة المخصوصة في الوقت المفروض وهذا هو
المعبر عن مجله بالقلم الاعلى وهو في اصطلاحنا
العقل الاول وسياقي ذكره في محله مثاله فقي الحف
تعالى بايجاد نريد على الهيئة الفلانية في الزمان
الفلاني فالامر الذي اقتضي هذا التقدير في اللوح هو
القلم الاعلى وهو السمي بالعقل الاول والحل الذي وجد
فيه بيان هذا الاقتضاء هو اللوح المحفوظ وهو المعبر
عنه بالنفس الكل ثم الامر الذي اقتضي ايجاد هذا
الحكم في الوجود هو مقتضي الصفات الالهية وهو المعبر
عنه بالقضاء ومجلاه هو الكرسي فاعرف ما المراد بالقلم
وما المراد باللوحة وما المراد بالتقدير ثم اعلم بان علم
اللوحة المحفوظ نبذة من علم الله تعالى اجراه الله تعالى
على قانون الحكمة الالهية حسب ما اقتضته حقايق
الوجود الخلقية ولله علم وراء ذلك هو حسب

بالقضاء

ما اقتضته

ما اقتضته الحقايق الخفية ببرر على خطأ اختراع القدر
في الوجود ليكون مثبتة في اللوح المحفوظ بل قد تظهر فيه
عند ظهورها في العالم العيني وقد لا تظهر فيه بعد
ظهورها ايضا وجميع ما في اللوح المحفوظ هو علم مبتدا
الوجود للحسي الى يوم القيمة وما في من علم اهل الجنة
والنار شيء على التفصيل لان ذلك من اختراع القدر
وامر القدر متبهم لامعين فهم يوجد فيه علمها
على الاجال مطلقا من جري كالعلم بالنعيم مطلقا من جري
له القلم بالسعادة ثم لو فصل ذلك النجم كان تفصيل ذلك
الجنس وهو ايضا جملة كما نقول بانه من اهل الجنة
المأوي او من اهل الجنة الخلد او جنة النعيم او جنة
الغفران وس على الاجمال لا سبيل الى غير ذلك وكذا ذلك
حال اهل النار ثم اعلم ان المقضي به المقدر في اللوح
على نوعين مقدر لا يمكن التغيير عنه ولا التبديل
ومقدر يمكن التغيير فيه والتبديل فما لا يمكن فيه
التغيير هي الامور التي اقتضتها الصفات الالهية

في العالم فلا سبيل الا الي وجودها واما الامور
التي يمكن فيها التغيير فهي الاشياء التي اقتضتها قوابل
العالم على قانون الحكمة المعتادة فقد يجبر بها الحق
على ذلك المراتب فيقع المقتضي به في اللوح المحفوظ
وقد يجبر بها على حكم الاختراع الا الهى فلا يقع المقتضي
به ولا شك ان ما اقتضته قوابل العالم هو نفس
مقتضى الصفات الالهية ولكن بينهما فرق اعني
بين ما اقتضته قوابل العالم وبين ما اقتضته الصفات
مطلقا وذلك ان قوابل العالم ولو اقتضت شيئا فانه من
حكمها العجز للاستناد امرها الي غيرها فلا جل هذا قد
يقع وقد يقع بخلاف الامور التي اقتضتها الصفات
الالهية فانهما واقعة ضرورة لا اقتدار الالهى وتتم
وجه ثان وهو ان قوابل العالم ممكنة والممكن يقبل الشيء
وضده فاذا اقتضت القابلية شيئا ولم يجز القدر
الابوقوع تقتضيه كان ذلك المقتضى ايضا من مقتضى القابلية
التي في الممكن فيقول بالبقاء ما اقتضته قوابل العالم
لكن بخلاف قانون الحكمة كما اذا وقع ما اقتضته بعينه

قفيض

قلنا

قلنا بوجه قوعة على القانون الحكيم وهذا الامر ذو قو
لا يدركه العقل من حيث نظره الفكري بل هو كشف
الهي يخبره من يشاء من عباده فالقضاء المحكم هو الذي
لا تغيير فيه ولا تبديل والقضاء المبرم هو الذي يمكن
فيه التغيير ولهذا ما استعاذ النبي صلى الله عليه وسلم
الا من القضاء المبرم لانه يعلم انه يمكن ان يحصل فيه
التغيير والتبديل قال الله تعالى يحجو الله ما يشاء ويثبت
وعنده ام الكتاب يجلي في القضاء المحكم فانه المشر
اليه بقوله وكان امر الله قدرا مقدرنا واصعب
ما علي المكاشف لهذا العلم معرفة القضاء المبرم من
القضاء المحكم فتبادر فيما يعلمه محكما وينفع فيما
يعلمه مبرما واعلم الحق له بالقضاء المبرم هو الاذن له
بالشفاعة قال الله تعالى من ذا الذي يشفع عنده
الا باذنه ثم اعلم ان النور الالهى المعبر عنه باللوح المحفوظ
هو نور ذات الله ونوره ذاته عين ذاته لا يستحيل
التبعض والافقسام عليه فهو حق مطلق وهو المعبر
عنه بالنفس الكلية فهو خلق مطلق والي هذا الاشارة

ملازم

ي

نقطة

في قوله قرآن مجيد في لوح محفوظ يعني بالقرآن
نفس الذات ذات الحمد الشامخ والعز الباذخ
في لوح محفوظ في النفس الكل اعني نفس الانسان الكامل
بغير حلول تعالى عن الحلول والاتحاد والله يقول
الحق وهو يهدي الى سبيل الرشاد الباب الثاني
والاربعون في سدره المنتهي اعلم ان سدره المنتهي
هي نهاية المكان الذي يبلغها المخلوق في سيره في الله تعالى
وما بعدها المكانة المختصة بالحق وحده ليس
للمخلوق هناك قدم لا يمكن البلوغ الي ما بعد السدر
لان المخلوق هناك مستحق محقق مدحوس مطعون ملحق
بالعدم المحض لا وجود له فيما بعد السدره والي
ذلك الاشارة في قوله جبرئيل النبي عليهما السلام
لو تقدمت شبر الا حترقت ولو حرق امتناع
فالتقدم متعذر واخبر النبي عليه السلام انه وجد
هناك شجرة سدر لها ورق كاذان الفيلة فينبغي اليها
بذلك مطلقا لا اخباره عن نفسه بذلك فيحتمل ان يكون
الحديث مولا وهو الذي وجدناه في عرو جناح محمد

ان يكون

ان يكون علي ظاهره فيكون قد وجد في مجالية المنال
ومناظره الالهية شجرة سدر محسوسة لخياله شهوة
بعين كماله ليجمع له الكشف المحقق صورة ومعني
هكذا في جميع ما اخبرناه وجهه في معراج فاننا نؤمن
بما قالوا مطلقا ولو وجدناه فيما اعطانا الكشف مقيدا
لان معراجنا ليس معراجا فخذ من حديثه مفهوم
ما اعطانا الكشف ونؤمن بان له من وراء ذلك ما لا يبلغه
علمنا والذي اعطانا الكشف في هذا الحديث هو ان
المراد بشجرة السدره الايمان قال عليه السلام من ملء جوفه
بنقائل الله قلبه ايمانا وكونها لها اوراق كاذان الفيلة
ضرب مثل بعظم ذلك الايمان وقوته ويدي ورقة منها
في كل بيت من بيوت الجنة عبارة عن ايمان صاحب
ذلك البيت واعلم باننا وجدنا السدره مقاما فيها
ثماني حضرات في كل حضرة من المناظر العلي لا يمكن
حصرها متفاوت تلك المناظر علي حسب ادواق اهل
الحضرات اما المقام فهو ظهور الحق في مظاهره وذلك
عبارة عن تجليده فيما هو له من الحقائق الالهية ولما

انتهى

عمر
المنيني

الحق

الخلقية فالخضرة الاولى يتجلي الحق فيها باسمه الظاهر من
 حيث باطن العبد الخضرة الثانية يتجلي الحق فيها باسمه
 الباطن من حيث ظاهر العبد الخضرة الثالثة يتجلي باسمه الله
 من حيث روح العبد الخضرة الرابعة فيها يتجلي الحق
 بصفة الرب من حيث نفس العبد الخضرة الخامسة
 هي تجلي المرتبة وهي ظهور الرحمن في عقل العبد
 الخضرة السادسة يتجلي الحق من حيث وهم العبد
 الخضرة السابعة معرفة الهوية يتجلي الحق فيها من حيث
 انية العبد الخضرة الثامنة معرفة الذات من مطلق العبد
 يتجلي الحق في هذا اللقائم بكماله في ظاهر الهيكل الانساني
 وباطنه باطنا باطن ظاهر باطن هوية بهوتانية
 بانية وهي اعلى الحضرات وما بعدها الالهية
 وليس للمخلوق فيها مجال لانها محض الحق وهي من خواص
 ذات الواجب وجوده فاذا حصل الكامل شئ من
 ذلك فانما هو تجلي الهي له به ليس لخلق فيه مجال فلا
 ينسب ذلك الى الخلق بل هو الحق ومن هنا منع اهل الله
 تجلي الالهية للخلق وقد سبق بيان الالهية فيما

صيا

مضي

مضي والله الوفاء للصواب **الباب** الموفاي خمسون **في روح**
 في روح القدس اعلم ان الروح القدس هو روح
 الارواح وهو المنزه عن الدخول تحت حيلة
 كن فلما يجوز ان يقال فيه انه مخلوق لانه وجه
 خاص من وجوه الحق قائم الوجود بذلك الوجه
 فهو روح الاكالا لروح الله روح الله وهو لتنفخ
 منه في آدم واليه المشارة بقوله ونفخت فيه من
 روحي فروح آدم مخلوق وروح الله ليس بمخلوق
 فهو روح القدس اي انه الروح المقدس عن النقا
 الكونية وذلك الروح هو للعبير عنه بالوجه الالهي
 في المخلوقات وهو للعبير عنه في الآية بقوله فايها
 تولوا فثم وجه الله يعني هذا الروح القدس الذي
 اقام الله به الوجود الكوني موجودا بينما تولوا باحساسكم
 في المحسوسات او بافكاركم في العقولات فان الروح
 القدس متعين بكماله فيه لانه عبارة عن الوجه الالهي
 القايم بالوجود فذلك الوجه في كل شئ فهو روح الله
 وروح الشئ نفسه فالوجود قائم بنفس الله ونفسه

ذاته واعلم ان كل شئ من المحسوسات له روح مخلوق
 فاجم به صورته فالروح لذلك الصورة كالمعنى للفظ
 ثم ان لذلك الروح المخلوق روح الهي قام به ذلك الروح
 وذلك الروح الالهي هو روح القدس فمن نظر الى روح
 القدس في الانسان مخلوقه لا انتفاعاً فدينه فلا قدم الا
 لله تعالى وحده ويلحق بذاته جميع اسمائه وصفاته
 لا ستماله لا تفكك وما سوي ذلك فمخلوق محدث فالانسان
 مثل الاله جسد هو صورته وروح هو معناه وسر هو
 روح روحه ووجهه وهو المعبر عنه بروح القدس
 وبالسرا لالهي والوجود الساري فاذا كان الغلب على الانسان
 الامور التي تقتضيها صورته وهي المعبر عنها بالبشرية
 وبالشهوانية فان روحه تكتب الرسوم المعبر عنها في
 هو اصل الصورة وتنسأ محلياً حتى تكاد ان تالف عالمها
 الاصلي لتتمكن المقتضيات البشرية فيها فتقيدت بالصورة
 عن اطلاقها الروحي فصارت في سجن الطبيعة والعادة
 وذلك في دار الدنيا مثال السجين في دار الاخرة بل عين السجين
 هو ما استقر فيه الروح لكن السجين في الاخرة سجين محسوس

من نار محسوسة وهي في الدنيا هذا المعنى المذكور
 لان الاخرة محل تبرز المعاني فيه صور المحسوسة
 فافهم وبعبارة الانسان اذا كان الغلب عليه الامور
 الروحانية من دوام الفكر الصحيح واقل الطعام والنوم
 والكلام وترك الامور التي تقتضيها البشرية فان هكلا
 يكتب الطن الروحي فيخطو اعلى الماء ويطير في الهواء
 ولا تحببه الجدران ولا تقتضيه بعد البلدان ثم تمكن
 روحه من محلها لعدم الموانع وهي الاقتضات البشرية
 فتصير في اعلى مراتب المخلوقات وذلك هو عالم الارواح
 المخلقة عن القيود الحاصلة بسبب مجاورة الاجسام
 وهو المشار اليه في الآية بقوله ان الابرار في نعيم ثم من
 غلب عليه الامور الالهية من شهود ماله وذلك اسماءه
 الحسي وصفاته العلي مع ترك الامور التي تقتضيها البشرية
 والروحانية صار قدسياً فان البشرية تقتضي الشهوات
 التي يقوم هذا الجسد بها والامور التي يعيها الطبع
 والروحانية تقتضي الامور التي يقوم بها ناموس الانسان
 من الجاه والاستعلاء والراحة لانها عالية المكان في غير ذلك

فادرك الانسان هذه المقصيات المذكورة الروحية
والبشرية وكان دأيم الشهود للسبل الذي فيه ظهرت احكام
السبل التي فيه فانتقل هيكله وروحه خاضعاً للبشرية
التي اوج قدس التنزيه وكان الحق سمعه وبصره ويده فان
مسح بيده ابرأ الكمء والابصر وان نطق بلسانه يتكلم بشي
كان بالمر الله وكان مؤيداً بروح القدس كما قال الله تعالى
في حق عيسى عليه السلام لما كان هذا وصفه وايدناه بروح
القدس فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبل

الحادي والخمسون في الملك المسي بالروح اعلم ان هذا الملك
هو المسي في اصطلاح الصوفية بالحق المخلوق وبالْحَقِيقَةِ
المحمدية نظر الله تعالى الى هذا الملك بما نظره في نفسه فخلقه
من نور وخلق العالم منه وجعله محل نظره من العالم ومن
اسماؤه امر الله هو اشرف الموجودات واعلاها كائناً واسماها
منزلة ليس فوقه ملك وهو سيد المقربين وافضل المكرمين
امر الله عليه من جاء الموجودات وجعله قطب فلك المخلوقات
له مع كل شي خلقه الله وحده خاص به يلحظه وفي الرتبة
التي اوجده الله فيها يحفظه له ثمانية صور هم حملة

العرش منه خلق الله الملكة جميعها عليها وغصنها
فنسب الملكة اليه نسبة القطرات الى البحر ونسب الثمانية
الذين يحملون العرش منه نسبة الثمانية التي قام الوجود
الانساني بها من روح الانسان وهي العقل والوجد والفكر
والخيال والصورة والحافظة والمدرسة والنفوس ولهذا
الملك في العالم الذي والعالم الجبروتية والعالم الملكوتي والعالم
الملكي هيمنة الهية خلقها تعالى في هذا الملك وقد ظهر
بكمالها في الحقيقة المحمدية ولهذا كان محمد صلى الله عليه
وسلم افضل البشر به امتن تعالى عليه وعده في اجل
النعم التي اسراها اليه فقال وكذلك اوحينا اليك روحاً
من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن
جعلناه نورا نهددي به من نشاء من عبادنا وانك
لنهدي الى صراط مستقيم يعني لولا انا جعلنا الروح
وجها كاملاً من وجوه هذا الملك ما كنت تدري ما
ما الكتاب كني بالوحي عن خلق روحه وبالروح
عن وجه هذا الملك الذي هو امر لان الملك هذا اسمه
امر الله واليه الإشارة في قوله قل الروح من امر ربي

فلک خضر

۱۰۰

الى غيره من الملائكة فهم له كالجنود فاذا امر بيقود امر في العالم
خلق الله منه ملكا لا يقاينك الامر في رسلة الروح فيفعل
الملك ما امره الروح به وجميع الملائكة المقرين مخلوقون
فيه مثل اسرافيل وجبرئيل وميكائيل وعزرائيل ومن هو
فوقهم كملك المسي بالنون وهو الملك القائم تحت الكرمي والملك
الروح المحفوظ وملك المسي بالقلم وسياقي بيانه في تلوه هذا التبارك
وكان ملك المسي بالمدير وهو القائم تحت الكرمي والملك المسي بالفضل
وهو القائم تحت الامام المبين وهو لاء هم العالمون الذين
لم يؤمروا بالسجود لادم حكمة الهية فلما امروا بالسجود لادم
لعر فهم كل واحد من هذا ذريته الماتر الى الامم كل ما امروا
بالسجود لادم يكون ظهورا على كل ذلك من بني ادم فتصوروا
واله في النوم بالامثال التي يضر بها الحق للنائم فتلك الصور
جميعها من انك الله تنزل بحكم ما يامرها الملك الموكل
بضرب الامثال فيصور بكل صورة للنائم ولها ذري
النائم ان الجهاد يكلمه فلولا لم يكن روحا متصورا بالصورة
الجمادية لم يكن يتكلم ولهذا قال عليه السلام ان الرؤيا
الصادقة وحى من الله وتعالى في ذلك لان الملك منزل به

لنفسه

وقال في حديث اخر ان الرؤيا الصالحة جزء من ستة
واربعين جزءا من النبوة الحديث ولما كان ابليس عليه
اللعنة من جملة المأمورين بالسجود ولم يسجد امره
بالتباطين وهم ينتجونه وذرته ان يتصوروا النائم
يتصور به الملائكة فظهرت المرائي الكاذبة والحاصل
من هذا الكلام جميعه ان العالين لم يؤمروا بالسجود
لادم ولهذا لا يتوصل في معرفتهم الا الاثنيون من بني
ادم من جهة الهية بعد الخلق من الامحكام الالهية
وهي المعاني البشرية التي قوله تعالى سبحانه لا ابليس
ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي استكبرت
ام كنت من العالين يعني لا يسجد عليهم وقد ذكر الاما
مجي الدين هذا المعنى في الفتوحات المكية ولكنه لم
ينص على احدائه من العالين ثم انه استدل بهذه
الاية اعلم انه لا يصح حمل السؤال من الحق تعالى
بمعنى الاستفهام فهو حيث وقع اما بمعنى النفي
او بمعنى اثبات او بمعنى الانكسار او بمعنى الاحتياج
فهذا السؤال من الحق تعالى لا بليس في قوله ما

الروبا
المصيرة

منعك ان تسجد تهديدا يحاش والى الاستغفار
في استكبرت بمعنى المباشات يعني استكبرت بقولك
انا خير منه وام في قوله ام كنت من العالين بمعنى النفي
يعني كنت من العالين الذين يؤمر بالسجود والاستغفار
الذي بمعنى الايناس والبسط هو كقوله طومى عليه السلام
وما تلك بيمينك يا موسى هذا السؤال لاجل الايناس
من البسط وهذه الاجاب موسى بقوله هي عصا
التي كانت عليها واحش بها على غني ولي فيها ما رجب
اخرى لما علم منه انه يريد منه ذلك ولا كان الجواب
عصاي فهذا ادب اهل الله مع الله في حضرة ابن هاشم
لك في الانسان الكامل تقراء فتعمل بوجبة قلبك من
السعيد افتادب بها جال بنا مركب البنان في بحر البيان
الى ان اشرف على الساحل فلترجع الى بحر الحقائق في
التعبير عن الملك المسمي بالروح اعلم ان له اسما كثيرة
على عدد وجوهه فيسمي بالقلم الاعلى وبروج محمد
صلى الله عليه وسلم وبالعقل الاول والروح الهادي من تسمية
المحصل بالفرع والافليس له في حضرة الله الاسم واحد

وهو الروح

وهو الروح ولهذا خصناه به في عقد الباب عليه ولو
اخذنا في شرح ما حواه هذا الملك من العجايب والغرائب
لاحتجنا الى كتب مجلدات كثيرة ولقد اجتمع به في بعض
الحضرات الالهية فترى اليوسلم على يد عليه السلام
بعد ان كدت اذوب من هيئته وافي من حسن بهيته
فلما باسطني باكل ام بعد ان حيا وادام بانينا سدا كائن
لحييا سائلة عن مكانته ومجده وخبرته وشهده وعن
اصله وفرعه وعن ماله وعن هيئته وتنوعه ودينه وعنه
وعن صفته واسمه وعن حليته ورسمة فقال ان الامر الذي
خطبته والشيء الذي طلبته عزيز للرم عظيم المقام يصلح
افشاؤه بالتصريح ولا يكاد يفهم بالكناية والتلويح فقلت
هلم بالتلويح والكناية لعلي افهم ان سقت لي به العناية
فقال انا الولد الذي ابوه ابنه والخم الذي كرمه دونه
انا الفرع الذي انتج اصله والسهم الذي قوسه نصله
اجتمعت بالامهات فاولدني وخطبته لانكحها
فانكحتني فلما اسربت في فاهر الاصول عقدت صوتي
المحصل فانثيت في نفسي ادور في حقي وقد حملت

امانات الهويي احكت الحضرة الموصوفة بالايلي
وجدني بالجميع وام الكبير والريح هذه الحضرة الموصوفة
ولما الحمد والمكانة فاعلم اني لما كنت هناك مشهورا كان
لي في الغيب حتما وجودا فلما اردت معرفة ذلك الحكم
المحتم ومشاهدته في حجب الامر المحكوم عبادت
الله بهذا الاسم كذا سنة وانا عن القطة في سنة
فنهني الحق سبحانه وتعالى واقسم باسمه والي انه قد افلح
من تركها وقد خاب من دساها فلما حضر القصة
وحضرت ما اعطاني الاسم اعني اسمه تركني الحقيقة
المحدثة بلسان الحضرة الرسولية فقال عليه السلام
اول ما خلق الله آدم على صورته ولا ريب في هذا ولا
كلام ولم يكن آدم الا من مظهره اقيم خليفة علي
ظاهري فعلمت ان الحق جعلني المراد والمقصود من العباد
فاذا بالخطاب الكرم من المقام الاعظم انت القطب
الذي تدور عليه افلاك الجلال والشمس الذي تمد نورها
بدر الكمال انت الذي افضاله لا مخدج واحكامنا من
اجله الزفر فخرج ما المراد بجميع ما يكتفي عنه بالهند

والسلي اقولح بانها العزة والاسما انت يا ذا الاوصاف
السنية والغوث الزكية لا يد حشك الجلال ولا يد غشك الجلال
ولا تبعد استيعاب الكمال انت القطة وهي الدائرة انت
الارباب وهي الثياب الفاخرة قال الروح فقلت ايها
السيد الكبير والعلام الخبير اسالك بالتأييد والعصمة
عن در الحكمة وبحر الرحمة بان جعلت صدقها سوا
وما انقضت ديري سوى من ساي ولم وسم طيري
باسم غيري ولم كنم هذا الامور سافلم تعلم لحد يدته بأسا
فقال اعلم ان الحق تعالى اراد ان يجعل اسمائه وصفاته يعرف
لخلق ذاته فابرزها في المظاهر المتميزة والمناظر المتغيرة وهي
الوجود الذاتية المتجلية في المراتب الالهية ولولم في الامر
كفاحا واطلق هذا القيد سرا جاهلت الرب وفقدت
الاضافات والنسب فان الانسان اذا شهد به غيره قد
استوعب خيره سهل عليه الاتباع فاخذني ذلك ما
استطاع فلهذا الرسل الله الرسل الكرام عليهم افضل
الصلوة والسلام بكتابه المبين وخطابه المتين يتوهم
عن صفاته العلي واسمايته الحسيني ويعلم ان ذاته لها تعالى

عن الادراك ولا يعرفها غيرها ولا اشراك فلهذا انزل
السيد المواه فقال تخلقوا باخلاق الله لتبينوا اسرار
المود وعنه في الهياكل الانسانية فيظهر بذلك علو العزة
الربانية ونعلم حق قدر المرتبة الرحمانية والاسباب
الى معرفته بحيث حصروا هذه القائل من نفسه وما قدر الله
حق قدره هذا الحكمة وبجر الرحمة وكون الصوف
سواك وما انعقدت دراية الامن مكان فهو القشر على
الباب لئلا يردني الى الحكمة وفصل الخطاب سوى ان
اهله لذلك في انزل الكتاب واما وسم طيرك باسم
غيرك فلا استيعاب خيرك واما كتم الامر فليعدم الطاقة
عن خوض البحر فان العقول تقصر عن الادراك ولا يحيط
لها عن قيدها ولا افكار وهذه الجملة فتصور العبارات
وقبور الاشارات جعلناها على الوجه نقابا لئلا ينجبه عن
ليس من اهله حجابا فانهم ان كنت مدركا خطابا فالوجه
التي بدرت في الظواهر هي الابكار والموه التي استوت
في البوطن محب على تلك الوجوه واستار وهذا الامر المحسوس
تخالف فيه الافكار قال الراوي فما نزلت اشرب حماسا في

الروح الاسماء والري منه ما نزلت كما كنت او انما انزلها
الي ان طلع شمس لاقتدار واسفر فجر الاسم النهار اذا
انا بقمرى قد غنى علي وكري فترجم عن الحال ثم اشد
عن الملك المسمي بالروح فقال شعر خد لها في ضنها
طلعت الكل معنى الوصف وهي الذات هي الروح اشباح
الجمال وانها تفي ولكن بعدها الاثبات هي صور الحسن
التي لوحتها وكنت عنها انها المهدات وهي المعاني
الباطنات حقيقة عن حسنكم لكن ظهرت كل العوالم
تحت مركز قطبها خلق الله وانها الكلمات فقد
قدما ثم احدثها الذي هي جمعهم وهم لها اشياء
كنت ليست بحق انها الحقيقة يمضي ويفعل ما اقتضه
صفات لكنها لما تعين ذاتها ظفرت باحكام لها بها
فعدت وقد لبست ثياب جمالها تزهو بحسن دونه
الحسنات وتقول ان وجوها لا سبق بالانعدام ولا
لحقات وانت تشاهد وصفها بكما لها عينها وحق الذات
وتحقيقات **الباب الثاني والخمسون** في القلب والله محمد
اسرافيل عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم

خلق

لها

في القلوب

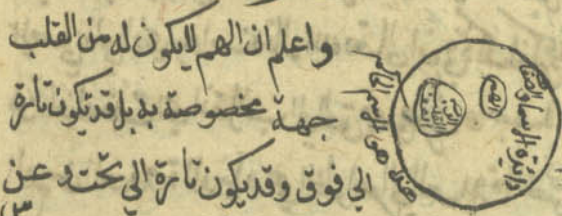
القلب عرش الله ذي المكان هو بيته المعمور في الأنسا
فيه ظهور الحق فيه لنفسه وعليه حقا مستوي الرحمان
خلق الله القلب مركز سره ومحيط دور الكون والاعيان
فهو المعبر عنه في تحقيقهم بالنظر الاعلى وبحجى الان
والطور فيه مع الكتاب وحجوة والرق والسقى الرفيع
الشان وهو الذي ضرب الله بنوره مثله في حكم
القران بالزيت والمصباح مع مشكاته وزجاجة
المتكوب اللعنان وهو القلب والقلب والذي
يعلم ويدنو رفعة وتداني منه الظلام له ومنه نور
وبه ينير عليه في الاكوان واليه جاء مرسله منه له
يسال فيه مقامه الرباني ملك بطاعته وعبادته بالعلي
وتجده حقيقة الشيطان رمز كل الناس فيه جايز
بابين ذي رشح وذي خسران ما مخزن الاسرار والآفة
هي بحر هائل وفي البيان بيت له باب عليه ختمه
لكنه للباب مصرعان يفضيك مصراع الى اعلى العلي
والي الحليم يسوق بطن الثاني والباب ان قضيت يوما
ختمه وفخته من غير ما كسر ان يهيك بفت المنايا له

ونزلت ثم بساحة الرحمن لكن اذا كسرتة تأتي الحما
وتقوم دون مكانة السلطان هذا مثال السرفا فهم
سره ولسوف اظهروا على كتمان فالبيت سر القلب
اما بابه فاسم الله ووصفه السحاني والتمم فهو الذات
قدس ذاته والفض علم الحق بالايمان والفتح فهو شهود عين
يقينه فيما حوت بمقلة وعيان وبلوغ الاسباب
منه تحقق بجوارح وانت لها الثقلان ثم التهيئي
بالعالي انه هو ساحة الرحمن في الانسان والكسر
فاعلم علم قلبك دركه بعد الوجوه لئلا تلبس الرباني حتي
اذ لم تحترق من قدره سقط العزيز وذاق ذل هو ان
من لم يعظم مشعر التحقيق لم يخلص من التلوي بين
كيان ووصول سر المحمي هو ذاته لكن بلا حسب ولا
احسان ولقد يري للذي هو هكذا من فحة تاتي
برج البان هذا ومصرعاه هو احده الرضي وهو
الذي يفضي الى رضوان والاخر الغضب الشديد وسعه
وهو انحاك القلب بالطغيان فعلامة الرضي طاعة به
وعلامة الغضب في العصيان وعلامة المنهي يفعل

ما يشاء وعلمة المكسور في العرفان هذي العروسة
 زفها لك خاطري في القلب فرق منصة العيدات
 فانظر الي الحسنات فيك بعينها تجلي لديك كل معاني اعلم وقد
 الله ان القلب هو النور الالهي والسر العلي المنزلي في عين الكوان
 لينظر الله به الي الانسان وعبر عنه في الكتاب بروح الله
 المنفوخ في روح ادم حيث قال ونفخت فيه من روحي
 وسمي هذا النور بالقلب لمعان منها انه لبابة الحلوقات
 وزينة الموجودات جميعها اعاليها وادانيها فسمي
 بهذا الاسم لان قلب النقي خلاصته ونبذته ومنها انه سريع
 القلب وذلك لانه نقطة يدور عليها محيط الاسماء والصفات
 فاذا قابلت اسما او صفة بشرط المواجعة انطبع بحكم ذلك
 الاسم والصفة وقولي بشرط المواجعة تقييد لان القلب
 في نفسه لا يزال مقابل بالذات لجميع اسما الله تعالى وصفاته
 ولكن مقابلة التوجه شئ ثان وهو ان القلب يكون متوجها
 لقبول اثر ذلك الشئ في نفسه فينطبع فيه فيكون الحكم عليه
 لذلك الاسم ولو كانت الاسماء جميعا تحكم عليه فانها
 تكون في ذلك الوقت مستورة الحكم تحت سلطان الاسم

الحاكم

الحاكم فيكون الوقت ذلك الاسم فيصرف في القلب ثم اعلم
 ان وجه القلب يكون دائما في نور في القواريسي هم هو علم القوار
 من نظر القلب وجهة توجهه اليه فاذا احاذاه الاسم او الصفة
 من جهة العلم نظر القلب فانطبع بحكمه ثم يزول في عقبه
 اسم اخر اما من جنسه او من جنس غير مجري له
 معه ما يجري له مع الاول هكذا علي الدوام ولما ما كان
 من قفاء القلب فانه لا ينطبع به ثم اعلم ان القلب لا يقا
 ينص عليه بل كله وجهه لكن موضع الهم منه سمي وجهها
 وموضع الفراغ منه سمي قفاؤه وهذه دائرة فيها كيفية
 ما ذكرناه



واعلم ان الهم لا يكون له من القلب
 جهة مخصوصة به بل قد يكون تارة
 الي فوق وقد يكون تارة الي تحت وعن
 اليمين والشمال علي قدر صاحب ذلك القلب فان من النا
 من يكون ابدا الي تحت كعوض اهل الدنيا ومنهم من يكون همه
 ابدا الي اليمين كبعض العباد ومن الناس من يكون ابدا الي
 الشمال وهو موضع النفس فانها محلها في الضلع الا

لأن
 جهة

يسروا كثر البطالين لا يكون لهم هم لانفسه ولما المحققين
فلانهم هم فليس لقلوبهم موضع يسمى قلوبا بل يقابلون بالكلية
كلية الاسماء والصفات فليس يختص وقتهم دون غير
لانهم دائرون فهم مع الحق بالذات لا بالاسماء والصفات
فانهم ومنها أي من المعاني التي يسمي القلب من اجلها
قلبا هو باعتبار ان الاسماء والصفات له كالقالب ليخرج
نوره فيها وانصبابه اليها فذلك التخرج قد يسمي قلبا من قولهم
قلبت الفضة في القالب قلبا وهو من وضع المصدر اسما
للمفعول ومنها انه مقلوبات المحذات بمعنى عكسها
يعني نوره قديم الهي ومنها انه الذي ينقلب الي المحل
الاصلي الهي الذي به امته قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى
لمن كان له قلب اي انقلاب الى الحق فهو صرف وجهه
الهم من العدوة الدنيا وهي الظواهر الى العدوة القصوى
وهي الحقائق وبواطن الامور ومنها انه كان خلقا
فانقلب حقا يعني كان مشهده خلقيا فصا مشهده
حقيا والافالخلق لا يصير حق لان الحق حق والخلق
خلق والحقايق لا تتبدل لكن من كان له اصل شيء

ايه

مكرر

نزل

رجع اليه قال الله تعالى واليه تَقْلِبُونَ ومنها
انه يعني القلب يقبب الامور كيف يشاء فان القلب
اذا كان على فطرته التي خلقه عليها انقلب له الامور
حسب ما يحب وتصرف في الوجود كيف ما شاء والظهور
التي خلقه الله تعالى عليها هي الاسماء والصفات وهي قوله
تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم لكنه لما نزل مع
الطبيعة الي حكم العادة وانتوال الشهوات وكان هذا غالب
على حكم البشريات للشوب الأبيض ينطبع فيه اول ما يقع عليه
اول ما يعقله الطفل احوال الظاهر من اهل الدنيا فينطبع
فيه تشبههم وتفرقهم وانحاطتهم الى العوائير والطبايع فيصير
مثلهم وهو قوله ثم رددناه اسفلا فليس فان كان من اهل
السعادة الالهية وعقل بعد ذلك عن الحق تعالى الامور
التي تقضيها الي المكانة الزلغى والارتب العلى فانه يتزكى
يعني يتطهر ما تدنس به من اكتسابه البشريات فهو
بمنزلة من يغسل ثوبه مما طبع فيه وعلى قدر تمكن الطبايع
من قبله تكون التركيبة فان كان ممن لا يتمكن فيه
البشريات والامور العاديات كل التمكن فانه يتزكى

مكرر
ذكر

وا
تعالى

بالقل قليل فهو بمنزلة من لم يتمكن لون النفس في ثوبه
فغسله بالماء فعاد الى اصله والاشعر الذي تمكنت
منه الطبايع والعادات بمنزلة من استولى النفس
في ثوبه وتمكن منه فلا يتيقن الا الطبع بالنار والجس
وهو السلوك الشديد وقوة المخالفات فهذا علي
قدر قوة سلوكه في الطريق ودوام مخالفته لنفسه
يكون تركيبة وصفاءه وضعفه على قدر ضعف
عزيمته في ذلك وهؤلاء هم الذين استباحهم الحق
فقال الا الذين امنوا وعملوا الصالحات يعني بما اودعنا
من الاسرار الالهية التي فيها هم عليها في لبنات المنزلة علي
مرسلنا وذلك حقيقة ايمانهم بنا وبالرسل وهو
وقوعهم على تلك التوحيد فامنوا وعملوا ما يصلح
للخضوع مع الله تعالى من الاعمال القلبية بحسن العقائد
ودوام المراقبة وامثالها ومن الاعمال القلبية كما
لفرض والسلوك ودوام المخالفة فهذا معنى قوله
وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون يعني انهم
نالوا ما هو لهم فليس ذلك بمحسوب حتى يكون ممنونا

بلاظفر

بلاظفر وبما اقتضته حقا يقسم التي خلقناهم عليها
من اصل الفطرة فكما نالوه انما هو باستحقاق جعلناها
لهم ولو كان الكل من خزائن الجود فان التحليات الذرية
لا تسمى موهوبة بل هي امور استحقاقية الهية وفي هذا
المعنى اشار الشيخ عبد القادر الجيلاني في قوله ما نزلت
اربع في مبادئ العلي حتى بلغت مكانة لا توهب منها
ان قلب الخاق وجود كالمراة للوجه فهو عكسه يعني
انه لما كان العالم سريع التغير في كل نفس الطبع عكسه
في القلب فهو كذلك سريع التغير وما سمي ذلك لاظفر
عكسا وقلنا الا ان المراة اذا قابلتها بشيء انما ينطبع
فيه عكسه لاجلته فان كانت الكتابة مثل من اليمين
الي الشمال انطبع فيه من الشمال الي اليمين حتى لو
قابلت المراة بصورة انما يقابل يمين الصورة بشمال
المراة هذا لا يخفى لو ابداهم ذاسمي القلب قلبا
وعندي ان العالم انما هو مراة القلب فالاصل
والصورة هو القلب والفرع والمراة هو العالم وعلي
هذا التقدير يصح فيه ايضا اسم القلب لان كل واحد

من الصورة والمرآة قلب الثاني اي عكسه فافهم
ودليلنا في ان القلب هو الاصل والعالم هو الفرع
قوله تعالى لا يسعني ارضي ولا سمائي ويسعني قلب
عبي المؤمنين فلو كان العالم هو الاصل لكان اولى
بالوسع من القلب فنعلم ان القلب هو الاصل وان
العالم هو الفرع ثم اعلم ان هذا الوسع على ثلاثة انواع
كلها ساوية في القلب النوع الاول هو وسع العلم
وذلك هو المعرفة بالله فلا شيء في الوجود يعقل اثار
الحق ويعرف ما يستغفه كما ينبغي الا القلب لان كل
شيء سواه انما يعرف ربه من وجه دون وجه
وليس شيء غير القلب ان يعرف الله من كل الوجوه
فهذا وسع والنوع الثاني هو نوع المشاهدة وذلك
هو الكشف الذي يطلع القلب على محاسن جمال الله
تعالى ولا يطلع شيء على محاسن جمال الله الا القلب
فانه اذا عقل مثل علم الله بالوجودات وسائر
في تلك هذه الصفة ذاق لذتها وعلم مكانة
هذه الصفة من الله تعالى ثم في القدرة كذلك ثم في

نحو صا

جميع اوصاف الله تعالى واسماؤه فانه يتسع كذلك ويندقه
كما يذوق مثلاً معرفة غيره وقدرة غيره ليس في اقلها
وهذا وسع ثان وهو العارف في النوع الثالث وسع
الخلافة وهو التحقيق باسماؤه وصفاته حتى ان يرى
ذاته فانه فتكون هوية العبد عين هوية الحق وانيسة
عين انيسة واسمه اسمه وصفته صفته وذاته ذاته فيقرن
في الوجود تصرف الخليفة في ملك المستحق وهذا وسع
الحقيقين وهما نكتات في كيفية هذا التحقيق وان محل
كل اسم منه من العارفين باضر بنا عنها واكتفينا بهذا
القدر عن التنبه عليها اليها فيفني ذلك الى افئاسه
الربوبية وهذا الوسع قد يسمى وسع الاستيفاء اعلم
وفقنا الله واياك ان الحق تعالى لا يمكن دهره على الحيلة
والاستيفاء ابدا ابدا لا القديم ولا الحديث اما القديم
فلان ذاته لا تدخل تحت صفة من صفاته وهي العلم
فلا يحيط بها ولا انتم منه وجود الكل في الجزء تعالى
الله عن الكل والجزء فلا يستوفيهما العلم من كل الوجوه
بل يقال انه سبحانه وتعالى لا يحيط نفسه لكن يعلمها

نحو صا

حق المعرفة لا يقال ان ذاته تدخل تحت حيطه صفته
العلمية ولا تحت صفة القدرة تعالى الله وكذلك
المخلوق فانه بالاولي لكن هذا الوسع الكلي الذي
قلنا انه الوسع الاستيفاء انما هو استيفاء كمال ما علمه
المخلوق من الحق لا كمال ما هو الحق عليه فان ذلك
لانهاية له فهذا معنى قوله وسعني قلب عبد المؤمن
ولما خلق الله العالم جميعه من نور محمد صلى الله
عليه وسلم كاللؤلؤ المخلوق منه اسرافيل قلب محمد صلى الله
عليه وسلم كما ينبغي بيان خلق جميع الملائكة وغيرهم
كل من خلقه فلهذا لما كان اسرافيل عليه السلام
مخلوقا من هذا النور القلبي كان له في الملكوت هذا
التوسع والقوة حتى انه يحيي جميع العالم بنفخة واحدة
بعد ان يميتهم بنفخة واحدة للقوة الالهية التي خلقها
الله تعالى في ذات اسرافيل لان محبته القلب والقلب
قد وسع الله لما فيه من القوة الدائمة الالهية فكان
اسرافيل عليه السلام اقوي الملائكة واقربهم من الحق
اعني الغنصر بين الملائكة فافهم ذلك والله تعالى اعلم

الباب الثالث والخمسون في العقل الاول وانه محمد بن
من محمد صلى الله عليه وسلم اعلم وفقنا الله وايك وكذلك
علي نفسه والي التحقيق به هذا ان العقل الاول هو محل
شكل العالم الالهي في الوجود لانه العالم الالهي ثم ينزل منه
العالم الي اللوح المحفوظ فهو اجمال اللوح تفصيله بل هو
تفصيل علم الاجمال الالهي واللوح محل تعينه وينزل ثم العقل
الاول من الاسرار الالهية ما لا يسعه اللوح كماله في العلم
الالهي لا يكون العقل الاول محلا لله في العلم الالهي هوام الكتاب
والعقل الاول هو الامام المبين واللوح هو الكتاب المبين
فاللوح مأموم بالقلم تابع له والقلم الذي هو العقل الاول
حاكم علي اللوح مفصل للقضايا المجملة في دواة العلم الالهي
المعبر عنها بالنون والفرق بين العقل الاول والعقل الكل
وعقل المعاش ان العقل الاول نور علي الهي ظهر في اول نزلاته
الغيبية الخفية وان شئت قلت اول تفصيل الاجمال الالهي
وهذا ما قال عليه السلام ان اول ما خلق الله العقل فهو
اقرب الحقايق الخفية الي الحقايق الالهية ثم ان العقل
الكل هو القسطاس المستقيم وهو ميزان العدل في قبة الروح

الفصل في الجملة فالعقل الكل هو العاقلة أي المدركة
 النورية التي تظهر بها صور العلوم المودعة في العقل الأول
 لا كما يقول من ليس له معرفة بهذا الأمر أن العقل الكل
 عبارة عن شمول أفراد جنس العقل من كل ذي عاقلة وهذا
 منقوض لأن العقل لا تعدد له إذ هو جوهر فرد وهو في
 المثال كالعضد للارواح الإنسانية والملائكة والمجنية
 والارواح البهيمية ثم إن عقل المعاش هو النور الموزون
 بالقانون الفكري فهو لا يدرك إلا بالة الفكر ثم أدركه لوجه
 من وجوه العقل الكل فقط لا طريق له إلى العقل الأول فكان
 لأن العقل الأول منزوع عن القيد بالقياس وعن الحصر
 بالقسطاس بل هو محل صدور الوحي القدسي إلى مراكز
 الروح بالنفسي والعقل الكل هو الميزان العدلي للأمر الفصلي
 وهو منزوع عن الحصر بقانون دون غيره بل وزنه للأشياء على
 كل معيار وليس لعقل المعاش المعيار واحد وهو الفكر
 وليس له الكفة واحدة وهي العادة وليس له الأطراف
 واحد وهو للعلوم وليس له المشوكة واحدة وهي الطبيعة
 بخلاف العقلي الكل فإن له كفتان أحدهما الحكمة والثانية

القدرة وله طرفان أحدهما الاقتضات الالهية
 والثاني القوابل الطبيعية وله شوكتان أحدهما
 المرادة الالهية والثانية المقضيات الخلقية وله
 معيارين ومن جملة معياره أن لا معيار له هذا كان
 العقل الكل هو القسطاس المستقيم لأنه لا يحرف ولا ينطم
 ولا يفوت شي بخلاف عقل المعاش فإنه قد يحرف ويفوت
 أشياء كثيرة لأنه كفة واحدة وطرف واحد
 فقياس عقل المعاش لا على التصحيح بل على سبيل الخرص
 وقد قال الله تعالى قتل الخراصون وهم الذين يزنون
 الأمور الالهية بعقولهم فيحسون لأنهم لا ميزان لهم
 وإنما هم خراصون والخرص بمعنى الغرض فثبته العقل
 الأول أمثلة أشبه الشمس نسبة العقل الكل نسبة الماء وقع
 فيه نور الشمس ونسبة عقل المعاش نسبة شعاع ذلك الماء
 إذ الملع على جدار فالناظر مثلاً في الماء يأخذ هيئة الشمس على
 صحة ويعرف نوره على حيلة كل لورائي الشمس لا يكاد
 يظهر الفرق بينهما إلا أن الناظر إلى الشمس يرفع رأسه إلى العلو
 والناظر إلى الماء ينكسر رأسه إلى السفلى فكذا الأخذ

علمه من العقل الاول فانه يرفع بنور قلبه الى العلم
 الالهي والاخذ علمه من العقل الكل فانه يتلوه بنور قلبه
 الى محل الكتاب فياخذ منه العلوم المتعلقة بالاكوان
 وهو الحد الذي اودعه الله في اللوح المحفوظ بخلاف
 العقل الاول فانه يتلقى من الحق بنفسه ثم ان العقل الكل
 اذا اخذ من اللوح وهو الكتاب انما ياخذ علمه
 اما بقياس الحكمة واما بمقياس القدرة علي فاقون
 وغير فاقون فمما الاستقراء منه انكاس لانه من
 اللوازم الخفية لكنه لا يكاد يخفى الا فيها استأثر الله
 به فان الله ان انزله الى الوجود لا ينزله الا الى العقل
 الاول فقط هكذا استأثر الله فيها استأثر به من علومه
 التي توجد في اللوح المحفوظ واعلم ان العقل الكل
 قد يستدرج به اهل الشقاوة فيفتح به عليهم في محل
 اهويتهم لا في غيرهما فيضطرون على اسرار القدرة
 من تحت سجن الاكوان كالطبايع والافلاك والنور
 والضياء وامثال ذلك فيذهبون الى عبادة هذه الاشياء
 وذلك ملك الله بهم والنكسة فيه ان الله سبحانه يتجلى

ان لا

هـ

لهم في لباس هذه الاشياء التي يعبدونها في
 كبرها هؤلاء بالعقل الكل فيقولون بانها هي الفعالة
 والالهة لان العقل الكل لا يتعدي الكون فلا يعرف
 الله به لان العقل لا يعرف الله الا بنور الايمان ولا
 فلا يمكن ان يعرفه العقل من نظره وقياسه سواء
 كان عقل معاشا او عقل اكلا علي انه قد ذهب ايمتنا
 الى ان العقل من ابواب المعرفة وهذا من طريق
 التوسع لا قامة الحجة وهو من هبنا غير اني اقول ان
 هذه المعرفة المستفادة بالعقل منحصرة بمفيدة بالدلائل
 ولا تخرج عن معرفة الايمان فانها مطلقة فمعرفة
 الايمان متعلقة بالاسماء والصفات ومعرفة العقل
 متعلقة بالانوار فهي ولو كانت معرفة لكنها ليست
 عندنا بالمعرفة المطلوبة لاهل الله تعالى ثم نسبة عقل
 المعاش الى عقل الكل نسبة الناظر الى الشجاع ولا يكون
 الشجاع الا من جهة واحدة فهو لا يتطرق الى هيئة الشئ
 ابد ولا يعرف صورته ولا يعلم النور المتشكك في الماء
 ولا طوله ولا عرضه بل يخرص بالفرض والتقدير

مطلوب
 فيكون
 ونحو

فتارة يقول بطوله كما يزعم انه دليل على الطول
 وتارة يقول بعرضه لذلك فهو على غير تحقيق
 من الامر وكذلك عقل العاقل فانه لا ينبغي للمؤمن
 جهة واحدة وهي جهة النظر والدليل بالقياس
 لفكرة فصاحبا اذا اخذ في معرفة الله به فانه
 يخطي ولهذا قلنا بان الله لا يدرك بالعقل اردنا به
 عقل العاقل ومعنى قلنا انه يعرف بالعقل اردنا به
 العقل الاول فلهذا قال الله تعالى قتل الخراصون
 الذين هم في غمرة ساهون انما قتلوا قطعهم بما هم
 وحكمهم على الامر انه على ذلك فهلكوا لانهم قطعوا بما
 يهلكهم ويطمس على انوارهم فقتلوا وهم القائلون
 لانفسهم اذ خرصوا عليها بانفسها وطلعوا عليها
 ان لا حياة لها بعد مما فيها ثم عاندوا الخبر الصادق
 الذي يجبرهم الى سعادتهم فلم يؤمنوا به فلهذا هلكوا
 وقتلوا وما هلكهم الا انفسهم ولا قتلهم الا ما هم
 عليه فانهم ثم ان العقل الاول والقلم الاعلى نور واحد
 فنسبته الى العبد يسمى العقل الاول ونسبته الى الحق

متى

معي

يسمى القلم ونسبة الى محمد يسمى الروح لقوله صلى الله
 عليه وسلم اول ما خلق الله نور نبيك يا جابر
 ثم ان العقل الاول المنسوب الي محمد صلى الله عليه
 وسلم خلق الله جبرئيل عليه السلام منه في الانزال
 فكان محمد صلى الله عليه وسلم ابابجبرئيل واصل
 لجميع العالم فاعلم ان كنت ممن يعلم فديت
 من العقل فديت من يفهم ولهذا وفق عنه جبرئيل
 في اسرانه وتقدم وحده وسمى العقل الاول بالروح
 المومنين لانه خزانه علم الله وامنية ويسمى بهذا
 الاسم جبرئيل من تسمية الفرج باصله فافهم
الباب الرابع والخمسون في الوهم والله محسن
 عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم نور الملكوت
 فوق الملائكة بالوهم عبر عنه بنو الانبياء هو اية
 الرحمن اعني صورته فيها تجلي الجمال لا كس
 هو قهره هو علمه هو حكمه هو دانه هو كل شيء ابراهيم
 هو فعله هو وصفه هو اسمه هو منه محلي كل حسن
 النفس هو نقطة الخال الذي قد عبروا به عنه

في الوهم

وهو
 ٢١٥

لمن لم يخس "ويعينها القسم الذي هو قشرة سرة
على الخور مثل السند من فاجتزو لا تحتو فها هي حشة
لكنها مثل الظلام الحف من خلق الله وهم محمد
صلي الله عليه وسلم من نور اسمه الكامل وخلق
عزرائيل عليه السلام من نور وهم محمد صلي الله عليه
وسلام من نور اسمه الكامل وخلق عزرائيل عليه
السلام من نور وهم محمد صلي الله عليه وسلم فلما
خلق الله وهم هذا الانسان من نور الكمال اظهره
الله في الوجود بلباس القهر فاوتي شئ بوجود الانسان
القوة الوهمية فانها تغلب العقل والفكر والمصور
والمدركة وكل قوي فيه فانه متهور لوهمه واقوي
الملائكة عزرائيل لانه خلق منه فلما حين امر الله
الملائكة ان يقبض من الارض قبضة يخلق منها
ادم عليه السلام لم يقدر احد ان يقبض منها
الا عزرائيل لانها لما نزل بها جبرئيل اقسمت عليه
بالله ان يتركها فتركها ومضى ثم ميكائيل ثم اسرافيل
وجميع الملائكة المقرين فلم يقدر احد ان يتجهم

يد
يختر

على

على قسمها فيقبض منها فلما نزل بها عزرائيل
اقسمت عليه فانزل بها عزرائيل اقسمت عليه فا
سدر جها في قسمها وقبض منها ما امره الله تعالى
ان يقبض وتلك القبضة هي روح الارض فخلق الله
من روحها جسد ادم فلما نزل عزرائيل قبض
الروح لما اودع الله من القوة الكمالية المتجلية
في عجلي القهر والغلبة ولانها القابض الاوت
ثم ان هذا الملك عنه من المعرفة باحوال
جميع من يقبض روحه ما لا يمكن شرحه فيخلق
لكل جنس بصورة وقد ياتي الى بعض الاشخاص من
في غير صورة بل بسطة فينفس مقابلة للروح تتعشق به
فتطلب الخروج من الجسد وقد مسكه الجسد
وتعلقت به لتعشق القول الذي بين الروح والجسد
فيحصل التراع بين منازعة الخاصية العزرائيلية
له وبين تعشقه بالجسد والي ان يغلب عليها الخبز
العزرائيل فتخرج وهذا الخروج امر عجيب
اعلم ان الروح في الاصل بدخولها في الجسد وحلو لها

قاله

فيه لا انفارق مكانها ومحلها ولكن تكون في محلها
وهي ناظرة الى الجسد وعادة الارواح انها تحل
موضع نظرها فاي محل وقع فيه نظرها تحله من غير
مفارقة مركزها الاصل وهذا امر مستحيل العقل
ولا يعرف المراد بالكشف ثم انه لما نظرت الى الجسم نظرت
الاتحاد وحلت فيه حلول الشيء في صوبته الكتب
التصوير الجسدي بهذا الحلول في اول وهله ثم لا
تزال تكتب منه اما الاخلق الرضية الالهية فتصعد
وتنمو ابه في عليين واما الاخلق البهيمية الحيوانية
الارضية فتتبط بترك الاخلق الى سجين وصعقها
هو ممكنة امن العالم للكل في حال تصورها بهذه الصور
الانسانية لان هذه الصورة تكتب الارواح نقلها
وحكمها فاذا تصور الروح بصورة الجسد تكتب
حكمه من النقل والصور العجز ومثال ذلك فتفارق
الروح مكان له من الحق والسيران لا مفارقة انفسها
ولكن مفارقة اتصال لانها تكون متصفة بجميع اوصافها
الاصيلة ولكنها غير متمكنة من ايتان الامور الفعلية

نقية

فكون

فتكون اوصافها فيها بالقوة لا بالفعل فلها هذا
قلنا انها مفارقة اتصال لا انفصال فاذا كان صاحب
الجسم يستعمل الاخلق اللينة فان روحه يتقوى
وترفع حكم النقل عن نفسها حتى لا تنزل كذلك
الى ان يصير الجسد في نفسه كالروح فيمشي
على الماء ويطير في الهواء وقد مضى ذكر هذا فيما
تقدم من الكتاب ثم ان كان صاحب الجسم
يستعمل الاخلق البشرية والمقتضيات الارضية
فانه يتقوى على الروح حكم الرسوب والنقل الارضي
فيخسر في سجنه فيخسر غدا في سجين ثم انها لما
تعشقت بالجسم تعشقت بها الجسم في ناظر اليه ما
نزل معتدلا في صحته فاذا اسقيم وحصل فيها
الالم بنسبته اخذت في رفع نظرها منه الى عالمها
الروحي فانه تفرجها هو في ذلك العالم وكو كانت
تكره مفارقة الجسد فانها تاخذ نظرها وترفعه
من العالم الجسدي رفعا الى العالم الروحي مكن
يهرب من ضيق اليه وسعة وكو كان له في المحل الذي

يضيق فيه من حبه قل انجد ابدا من الفوارش ثم التزل
كذلك الي ان يصل الي الاجل المحتوم و تفرغ مدة العمر
المعلوم فيايتها هذا الملك المسمي بعزرائيل علي صورة
مناسبة لما لها عند الله وحسن حالها عند الله
علي قدر حسن تصرفها مدة الحياة في الاعتقادات
والاعمال والاخلاق وغيرها وعلي قدر فح ذلك يكون
فبح حالها عند الله فيايتها الملك مناسب لما لها مثلاً
فياتي الي الظالم من اعمال الديون علي صفة من ينقسم
منه او علي صفة مرسل الملك لكن في هيئة شعبة مستقرة
كما انه ياتي الي اهل الصلاح والتقوي في هيئة احب
الناس اليهم واسمها هم عنده حتي قد يتصور لهم
بصورة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا شهدوا
تلك الصورة خرجت ارواحهم وتصويره بصورة
النبي صياحه له ولما من الملك المقربين لانهم مخلوقون
من قوي روحية من خلق من قبله ومن خلق من
عقله ومن خلق من خياله وغير ذلك فانه يمكن لهم
لانهم مخلوقون منه فيصورون بصورة مناسبة

عزرائيل

وتصويرهم

وتصويرهم بصورة هو من باب تصوير روح
الشخص بجسده فما تصور بصورة محمد صلى الله
عليه وسلم الارواح بخل اف ابليس عليه اللعنة
واتباعه المخلوقون من بشرية فانه صلى الله عليه
وسلم ما تنبأ الا وما فيه شيء من البشرية للحديث
ان الملك اتاه وشق قلبه فاخرج منه دما وطهر قلبه
فالدم هي النفس البشرية وهو محل الشياطين منه ولذلك
لا يقدر احد منهم ان يتحمل بصورة لعدم المناسبة
ثم ان الملك عزرائيل لا يختص بصورة لاهل طاعة
ولا لاهل مظلمة ومعصية بنوع بل يتنوع لكل علي
حسب حاله ومقامه وما تقتضيه طبيعة كذا
علي ما تجده مستطرا في الكتاب فقد ياتي الي الوحوش
الفراسخ منهم علي هيئة الاسد والنمر والذئب
او غير ذلك مما يعتاد الفراسخ به لكن منه كذلك
الطيور فقد ياتيها علي صفة الصياد والذئب
او علي صفة البازي والصقر وكل شيء ياتي اليه فانه
لا بد له من مناسبة الامن ياتيها علي غير صورة مركبة

بل في بسيط غير مري بهلك الشخص بشمها فقد
 تكون ^ك بهمة على قدر ما يجده محتوما
 عليه وقد لا يدركه راحة بل يمر عليه ما لا يعرفه
 وذلك له هيش حال الميت فاذا ظهر تعشوبه فاجتذ
 نظره من جسده بالكلية فانقطع وقيل خرجت
 روحه ولا خروج ولا دخول اللهم الا ان
 بعد نظره الذي يحل به دخولا اذ لا يصح الحلول
 الا بالدخول فلذلك بعد ما ترفع النظر خروج جاثم
 ان الروح بعد خروجه من الجسد لا يفارق
 الصورة الجسدية ابدا لكن يكون لها شأن يكون
 فيه ^ك مثل النائم الذي ينام ولا يدري في منامه
 شيئا ولا يعتد بمن يقول ان كل نائم لا يدري شيئا
 فمن الناس من يحفظه ومن الناس من ينساه وفي
 هذا القول نظر لانا قد اذكرنا بالكتف ان النائم قد
 ينام اليوم واليومين او اكثر ولا يدري في منامه
 شيئا فهو في ذلك النوم مكن بطوي الحق له مدة من
 الزمان في طرفة عين فيكون مكن غمض عينه ثم فتحها

تكون

روح

وطوي له الحق في تلك المدة البسيرة ايا ما كثيرة عاش
 فيها غيره كما ان الحق قد بسيط الان الواحد للشخص
 حتى يكون له فيها اعمال كثيرة واعمار وتزوج ويولد ولم
 يكن ذلك عند غيره بل عند جميع اهل الدنيا المرافي اقل
 من ساعة نهارهم هذا الامر وقعا فيه وادركناه
 ولا يؤمن به الا من له نصيب منا وهذا السلوك المرو
 هو موت المروح ^{لا} الذي الى الملكة كين غير صلي الله
 عليه وسلم عن موتهم بافقطاع الذكر فمن كثر
 له عن ذلك عرف ما اشار اليه النبي صلي الله عليه وسلم
 ثم اذا فرغ مدة هذا السلوك الذي يسمى موت المروح
 يصير الروح في البرزخ وسياتي بيان البرزخ في
 محله ان شاء الله تعالى سائرنا جواد القلم في بيان
 هذا العلم حتى جاويز العلم فلنرجع الى ما كنا في
 سبيله من شرح حال النور الوهمي الذي خلقه الله
 تعالى من شمس الكمال والبسه في الوجود شعاع
 الجلال اعلم ان الله تعالى جعله مرة نفسه وبخني
 قدسه ليس في العالم شيئا اسرع ادراكا منه ولا

فأمر

اقوي هيمته له التصرف في جميع الموجودات به بعد
الله العالم وبنوره نظر الى آدم به مشا على الما وهد طار
من طار في الهوي هو ابو اليقين واصل الاستيلاء والكتمان
من سخر هذا النور وحكم عليه تصرف به في الوجود
العلوي والسفلي ومن حكم عليه سلطان الوهم
لعب به في اموره فتاه في ظلام الخيرة بنوره اعلم حفظ
الله عليك الايمان وجعلك من اهل اليقين والاحسان
ان الله لما خلق الوهم قال له اقسمت ان لا تنجلي لاصل
التقليد الا فيك ولا تظهر للعالم الا في مخافتك فعلي قدر ما
تصعد بهم الي تدلهم علي وعلي قدر ما يتكلس عني بانوارهم
تهلكهم في بوارهم فقال له الوهم اي رجب اقم المرات
بالاسم والصفات ليكون سلما الي ضصة الذات
فاقام الله فيه المخورج المنيور فانتقش في جداره الهيبة
والتقدير وحكم فيه عبودية الحق تعالى فاقسم علي نفسه
باسم سره والا ان لا يزل يفتح هذه الاقفال بتلك المفاتيح
النقال الي ان يبلغ جملة في سم خياط الجمال الي قضاء
صحر الكمال فتعبد فيه الحق للجمال فحينئذ البسه

الحق

الله خلعة التقريب وقال له احسنت ايها الملك الارب
ثم كساه حلتى الخلة الماوي من النور الاخضر مكتوب علي
طرازها بالكتابة الاحمر الرحمن علم القرآن خلق الانسان
علمه البيان واما الخلة الثانية فهي القاصية الذاتية قد
نسجت من سواد الطغيان مكتوب علي طرازها بقلم
الخدلان الانسان لفي خسران فلما نزل هذا النور
واخذ بين العالم في الظهور خلق الله من نزوله
الحكمة واكلمها آدم فخرج بها من الجنة فنام الي هذه
المشارقة وما ودع الله لك في هذه العجالة واخرج
من صدق ظاهر الالفاظ تحفظ بالدر القضاظ الفظاظ

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الباب الثاني**
والخمسون في الهمة وانها محبة ميكائيل من محمد
صلي الله عليه وسلم شعر لنا في دار العلياء
جواد مقدس به نرتقي نحو المعالي الرفيعة يسمى بدار
العارفين الي العل اعليه صعود الروح نحو الحق
له من ضياء الحق عينان كحل فبالسحر اوتي ثم اخذ
بقدر جناح احدهما السعد طائر واخري

الي بعد الشقاوة جرت ولا عجب الا انه كلما يري
 من الصعب يرفاه باحسن صنعة وما وقعت
 عيناه فيه فانه له موقع الخافور دمر كما بخطوة الى
 انه نور من الله منزل تستر لل انسان في اعمه
 اعلم وفقنا الله واياك وذلك على هداك ان الهمة
 اعز شي وضعها الله في الانسان وذلك ان الله تعالى
 لما خلق الانوار او قههم بين يديه فري كل منهم
 مشغول بنفسه وراي الهمة مشغلة بالله فقال لها
 وعزتي وجلالي لا جعلتك ارفع الانوار ولا تحفظي
 بك من خلق الاشراق الابدان الاشراق الاسرار ومن
 انزل الاشراق الى فلا يدخل الا يدستوك على انت
 معراج المرادين وبرايق العارفين وميدان الواصلين
 فيك سباق السابقين وبك لحاق اللاحقين وفيك
 نزهة المحققين ونهالي المقربين ثم تجلي عليها باسمه
 العزيز ونظر اليها باسمه السريع الجيب فاكسبها ذلك
 التجلي ان تستقر كلما بعد على القلوب وافادها ذلك
 النظر سرعة حصول المطلوب فلهذا ان الهمة

خلق

اذا فاضرت

اذا فاضرت شيئا تم استقامت على ساقها نالته على حجب
 وفاقها ولا استقامتها على امتان العلامة الاولى حالية
 وهو قطع اليقين بحصول الامر على اليقين العلامة
 الثانية فعلية وهو ان يكون حركات صاحبها وسلطان
 جميعها مما يصل لذلك الامر الذي يقصده بهمة
 فان لم يكن كذلك لا يسمى انه صاحب همة بل هو صاحب
 امال كاذبة واماني خالية فهو كمن يدوم المكلة ولا يفار
 المزيلة وهذا لا يقع على مطلوبه ولا ينظر بحجبه لانه
 يطلب ان يكتب بلا قلم ولا مداد ولا معرفة بوضع
 الخط فالمداد بمثابة قصد الهمة للشيء والقلم بمثابة اليقين
 بحصوله ومعرفة ووضع الخط بمثابة الاعمال الصالحة
 للامر المقصود فمن لا يكون على هذا الوصف لا يعرف
 ماهي الهمة اذ ليس لديه منها اثر فلا يكون عنده
 منها خبر بخلاف من كانت افعاله مماثل لما يطلب
 خصوصا اذا اخذ فيها بالجد والاجتهاد سريع
 ما يكون لديه شغل المرد ولقد حكى لنا عن فقير انه سمع
 شيخه يقول يوما من قصده شيئا وجده وجد فقال

اي حاله وكيف

معلوم

نفس

والله لا خطين اشد من الملك ولا بلغن فيها غاية الجود
والاجتهاد فذهب الى الملك فخطبها منه وكان الملك
لميسا عاقل افكر ان يحتم او يقول له لست بكنفها فقال له اعلم
ان مهر ابنتي جوهر تسمى بالبحرمان لا توجد الا في خزائن
كسري او خاقان فقال له يا سيدي اين معدن هذا
الجوهر فقال له معدنه بحر سبالان فان جئت باصدا
المطلوب متناك من هذا النكاح لخطوب فذهب
الفقيه الى البحر واخذ يغرق بقصعة منه ويفرغه
في البر فمكت على ذلك مدة لا ياكل ولا يشرب وهو
متعلق على هذا الفعل ليل او نهارا فوقع صدقه خوف
ان يرقى البحر في قلوب الحيتان فاستك الى الله تعالى
فامر الله تعالى الملك الموكل بذلك البحر ان يذهب الى الرجل
ويساله عن حاجته فيسعه بنفسه ببغية فليسا له
عن مقصده واجابه الرجل امر البحر ان يقذف بحجره
الى البحر فاعند به من جنس ذلك الجوهر فامتلأ السال
جواهر ولا يخلعها وذهب بها الى الملك ونفع ابنته
انظر لا اخي ما فعلت الهمة فلا تنظن بان هذا المرغوب

او شيء عجيب فقد شاهدنا بان يجري لنا في انفسنا ما هو
اعظم من ذلك مما لا يحصى ولا يحصى والله على ما تنقل
وكيل ولم اخلق لك الا خوفا عليك من ماسد الامور
ان لا ينزع بقلبك عن سلم الهدي ومعدن الجبال
فان القلوب اذا جال فيها الخناس والبسهانوب
الوسواس يوشك ان تجول في مهامة اليااس فتحر
نور اليقين بظامة الالتباس ثم اعلم وفقك الله ان
نرجاجة الهمة قبل امتلاكها كخطوة مخالفة
ويحرق ما فيها كاهية منافية واذا املا امتلأ
واخذت حدها في البلوغ وانتهت فانه لا تحركها
الرياح العواصف ولا يكسرهما المطارق والخواف فالكسر
اللبيب والعارف المصيب اذا ابتداء في هذا الامر
واخذ في خوض هذه البحر لا يلتفت الي وعد السالك
ولا يبالي بما يظلم فيها من المهاك فانها جل ما يراه
بل كما يلقاه نزع العبد والشیطان لينفعه بذلك عن
حضره السلطان فليكن من الالتفات ولا يبالي بما
حصل او فات فانها طريقة كثيرة الاوقات محفوفة

بالقواطع مشوبة بالمواع انارها وامن واطل لها
دواس وليا اليها طوامس طريقها هو الصراط المستقيم
وفرقيها اناس يستعدون الكتاب الاليم وما يلقاها
الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم واعلم
وفقك الله ان المهمة في محنتها المول ومشهد ^م ^م
الافضل لا تعلق لها الا بالجناب الالهي لا نهانسخة ذلك الكتاب
المكنون ومفتاح ذلك السر المحزون فلا التفات لها فيما
سواه ولا تشوق لها الي ما عداه لان الشيء لا يرجع
الا الي اصله وفي التمر لا ينبت من غرسه الاعود نخله
وكل من تعلق بالاكوان تعلقا ما فان تعلقه لا يسمى
همة بل يسمى ^{قاعدة} ^{قاعدة} وقاعدة هذا الكلام ان المهمة في نفسها
عالية المقام ليس لها بابا لا سافل ^{قاعدة} ^{قاعدة} المام فلا تتعلق
الاجناب ذي الجلال والاکرام بخلاف الهم فانه اسم لوجه
القلب الي اي محل كان اما قاصي واما دان فاذا فهمت ما
اشارت اليه العبارة وعرفت ما عبرت عنه الاشارة
فاعلم ايضا ان المهمة وان علما كانها وعظم شأنها ^{قاعدة} ^{قاعدة}
الواقف معها فلا يرتقي حتى يدعها والسعيد من يرتقي

عن

عنها قبل معرفة اسرارها وذوق ثمارها فانها
قاطعة مانعة اعني مانعة لمن وقوع محصلها
قاطعة لمن جناها قبل وصولها اعني لا سبيل
اليها ولا طريق الا عليها ولكن لا مقام عندها
ولديها بل ينبغي الجواز عنها بعد قطع الجواز منها
فالحقيقة من ورائها والطريقة علي قضائها لان
الحق لا يحق بها والحدائق لها والله منزله عن
الحق والحسنة منزله عن الكسب والستر وما كان محمد
صلي الله عليه وسلم ام الكتاب وهو المعين دول
غيره بالخطاب فافهم ان كنت من اولي الالباب
وخلق الله منه جميع العالم كانت كل حقيقة منه
اصلا الحقيقة من حقائق الاكوان وكان يحملته مظهر
الجملة للرحمن خلق الله روحا من نور همة ^{قاعدة} ^{قاعدة}
وسمها وسع حمة فصيرون ذلك الروح ملكا وجعل
مقارير القوابل فلما تم وكلها بايصال كل من رزقه
واعطي كل ذي حق حقه لانه الرقوة المحمدية
المخلوقة من الحقيقة الاحدية فلما استقام الموكل

منزلة

الوكيل وقسط في اعطاء كل ذي حق حقه قسط
 من يزن او يكيل اذا بالخطاب الجميل من المقام الجليل
 ليسم هذا الروح بميكائيل فها هو من المنزل الى الابد
 يحضر للقادير ويعرف العدد ويمد كل الجا استحققة
 من الممدد اجلسه الله على منبر الفضل فوق الفلك
 الخامس واعطاء قسط اس العدل وقانون المقائس
 ويكني عن المنبر بالفيض المقابل وعن القسطاس بما
 استحققة القوابل فتأمل رموز هذه العبادات وتخرج
 ما فيها من كنوز الاشارات تخط بالحكمة وفصل
 الخطاب والله يقول الحق ويهدي للصواب
الباب السادس والخمسون في الفكر وانه متحد
 باقي الملائكة من محمد صلى الله عليه وسلم
 شعير الفكر نور في ظلام الانفس يهدي
 للصواب بها فواد الكيس لتمام لقائه تنحوي
 علي قطر السحاب وعدد مل السبس وله اصو
 ان يراعيها الفتى يحفظ عن فزع الخطا في المقيس
 تلك الاصول علي تنوع جنبها قسمان يحفظهن

من لم يخنس عقل وقسم العقل مضطرب ومكسب
 بحسن تجاذب في الانفس والنقل قسم وهو
 الحيوان الفتي بغيث يبرانه لم يقين هذات
 اصل الفكر بين اولي النجى من لم يقين بهما يقيم
 في الخدس لكن ارباب العقول فاصلهم نظر
 يصح بحكم عقل ارسين لا ياخذون باصل ايمان
 ولا هو عندهم كضياء صبح مشمس فلا جلا اغلطوا
 وفات عليهم عين الصواب وكل امرئ نفس اعلم
 وفقد الله الصواب وعلمك من الحكمة وفضل الخطا
 ان الرقيقة الفكرية احد مفاتيح الغيب الذي لا
 يعلم حقيقته الا الله فان مفاتيح الغيوب نوعان
 نوع حقي ونوع خلقي فالنوع الحقي هو حقيقة الاشياء
 والصفات والنوع الخلقي هو معرفة تراكيب
 الجوهر الفردي من الذات اعني ذات الانسان المقابل
 بوجهه وجود الرحمن والفكر احد تلك
 الوجوه بل الرب فهو مفتاح من مفاتيح الغيب
 لكنه اين ذلك النور الوضاح الذي يستدل به

الي اخذ هذه المفاتيح فتفكر في خلق السموات
والارض لا يفهمها وهذه اشارة لطفت معانيها
ضباب في مخافها فاذا اخذ الانسان في الترتي الي
الي صور الفكر وبلغ حد سما هذا الامر انزل الصور
الروحانية الي عالم الاحساس واستخرج الامور
الكثافية علي غير قياس وعرج الي السموات وطب
اصل الكها علي اختلاف اللغات وهذا العروج نوعا
فروع علي صراط الرحمن من عرج علي هذا الصراط
المستقيم الي ان يبلغ من الفكر نقطة مركزه العظيم
وجال في سطح خطه القويم ظفر بالتجلي المضمون
القلب بالدر المصون في الكتاب المكنون الذي
لا يحسه الا المطهرون وذلك باسم اذغم بين الكاف
والنون سماء انما امر اذا الراد شئ ان يقول له كن
فيكون وسلم المعراج الي هذه الرقيقة هي بين
الشريعة والحقيقة واما النوع الاخر فهو المسحر
الاحمر المودع في الخيال والتصوير وليس في الحق
يجب الباطل والترديد هو معراج الخسران وهو طر الشيطان

الي مستوي الخذلان كسراب بقية يحسبه
الظمان ماء حتي اذا جاءه لم يجد شيئا فيقلب النور
نارا والقرار بمر بورا فان اخذ الله بيده واخرجه بيطنه
تا اليه جاز منة الي معراج الثاني فوجد الله عنده
فعلم حينئذ ماوي الحق وماية ويمر في مقعد الصدق
عن الطريق الباطل ومن يذهب ذهابه واحكم الامر
الله في فوفاه حسابه وان اهل الفلك في ذلك النار وتكر
علي ذلك الفكر طمخ ناره علي نبات طبايحه فاكلها ثم طلع
دخانه الي مشام روحه الا علي قتلها اذ ايهدي بعد
الي الصواب ولا يفهم معني ام الكتاب بل كلما تلقية
اليه من معاني الجمال او من تنوعات الكمال يذهب به
الي ضلع الضل لا يخرج به علي صورة ما عنده من
الحال فلا يمكن ان يرجع الي الحق رجعا اولئك
الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
انهم يحسنون صنعا ولقد كنت غرقت في هذا
البحر الغرير وكانه يهلكني موجه في قعر الخطير
وانا يومئذ في سماء مجدنية نريد بعام سبع

وتسعين وسبعمائة وكان هذا السماع في بيت
 اخينا الشيخ العارف شهاب الدين احمد بن الردا
 وكان شيخنا استاد الدنيا القطب الكامل والمحقق
 الفاضل ابو المعرف في شرف الدين اسماعيل بن ابراهيم
 الجعفي حاضرا يومئذ في السماع فتأديت يا علي صوتي
 اللهم اني اعوذ بك من العلم المهلك ادر كني سيدي
 ادر كني فكان يد ارجيني الشيخ في نفس السماع مراعاة من له
 علي الامر طالع فقلني الله يبرك الي المعراج القويم
 الذي هو علي الصراط المستقيم صراط الله الذي له
 ما في السموات وما في الارض الى الله نصيب الامور
 ثم ان ابن المعراجين لطيفة لكنها في لطفها عظيمة
 شريفة فلو اخذنا في بيانها او بيان من يرجع لعدم
 عرفانها او شرحنا حال من هلك من الاولياء في تجار
 فان طبع نوره سارها لا احتجنا في ذلك الي بسط يكثر
 عدده ويطول مدده وقصدنا الاختصار لا التويل
 والاكتاف فلنرجع الي ما كنا بسبيله من الكلام في الفكر
 اعلم ان الله خلق الفكر الحمدي من نور اسميه الهادي

والرشد

والرشد وتجلي عليه باسميه المبدي والمعيد
 ثم نظر اليه بعين الباعث الشهيد فلما حوي
 الفكر اسرار هذه الاسماء الحسني وظهر بين العالم
 لباس هذه الصفات العليا خلق الله من فكر
 محمد صلي الله عليه وسلم ارواح ملكية
 السموات والارض وكلهم يحفظ الاسرار والاعمال
 فلا تترك العوالم محفوظة مادامت بهذه الملكة
 ملحوظة فاذا وصل الاجل للعلوم وان اوان الامر
 خرجت بعضه ببعض وسقطت السموات
 بما فيها علي الارض وانتقل الامر الي الآخرة كما
 ينتقل الي المعاني احوال الالفاظ الظاهرة فافهم هذه
 الاشياء وتوكل في هذه العبارات تخط بالاسرار
 المكتومة وترفع حجب الاسرار الموهومة فاذا
 اطاعت علي هذه الاسرار وسرت المكتومة وترفع
 حجب الاسرار الموهومة في ضياء هذه الانوار صهبات
 تحت كتم العبارات واحفظها تحت ختم الاشياء
 ولا نقشها فالافشاء خيانة ومن فعل ذلك فقد

مختوم
 ونقلم
 الشوق

حرم شئاً من الامانة ورجع الى مرتبة العوام
 بعد ان كان يبلغ الملأ الكرام هذا علي ان افشاء
 لا يريد السامع الاصل الا لا يفيد الخطاب اليه
 واعتقلا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
الباب السابع والخمسون في الخيال وانه هبوطي جميع
 العوالم شعراً ان الخيال حيوة روح العالم
 هو اصل يتك واصل ابن الادم ليس الوجود سوي
 خيال عند من يدري الخيال بقدرته المتعظيم
 والحسن قبل بدوه تخيل كد وهو ان يمتخي الحكم النائم
 فلكذلك حال ظهوره في خياله باق علي اصله بتلازم
 لا تغتبر به الحسن فهو تخيل وكذلك المعنى وكل العالم
 وكذلك الملكوت والجبروت واللاهوت والنا
 عند العالم لا تتحقق قدر الخيال فانه عين الحقيقة
 والوجود الحاك لكما اصل الخيال جميعه قسمان
 هذا عند كنف الصائم قسم تصور للبقاء واخر
 متصور للمهلك ليس بدائم فافهم اشارتنا وفك
 رموزها لكن علي اصل الكتاب القايم وحفا

عن فهم

عن فهم جميل عن الصدي عما اتك بها النبي الهاشمي
 ما ذاك قصدي انما قصدي الذي جاء الرسول
 به بغير تكاتم لم ابن اسحق رسالي الاعلي الي الكون لديه
 كالخادم فاذا بدرك ما تعسر فهمه او كنت تفهم منه
 قول العاشم فانزله والهاء للاله وقم علي سنن انك
 بها حديث القاسم صلي الله عليه الله ما نارا اليقين
 باسمه في ليل شدة قائم اعلم وفقك الله ان الخيال
 اصل الوجود والذات الذي فيه كمال ظهور المعبود
 المدي الي اعتقادك بالحق وان له من الصفات والاشياء
 ما حوله بين محل هذا الاعتقاد الذي ظهر كده سبعا
 وبقي فاذا عرفت هذا ظهر لك ان الخيال اصل جميع العوالم
 لان الحق هو اصل الاشياء وكل ظهوره لا يكون الا في محل
 هو الاصل للاشياء وذلك المحل هو الخيال فثبت ان الخيال
 اصل العوالم باسرها الي تري الي النبي صلي الله عليه وسلم
 كمن جعل هذا المحسوس مناما والمنام خيال لا فقال
 الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا يعني تظهر عليهم الحقائق
 التي كانوا عليها في دار الدنيا فيعرفون انهم كانوا نياما

انما هو القياض الذي هو هذا فناء الذي
 الذي فيه كمال ظهوره سبعا

نما

لما ان بالموت يحصل الانتباه الكلي فان الغفلة عن الله
 منجية علي اهل البرزخ واهل المحشر واهل النار واهل
 الجنة الى ان يتجلي عليهم الحق في الكتيب الذي يخرجون
 اليه اهل الجنة ليشاهدون الله تعالى وهذه الغفلة هي
 النوم فكل العوالم اصلها خيال ولا جل هذا يقين الخيال
 من فيها من الاشياء فكل امة من الامم مقيدة بالخيال في
 اي عالم كانت من العوالم فاهل الدنيا مثل اممية و
 بخيال معاشهم او معادهم وكل امرئ غفلة عن الحضور
 مع الله فهم نائمون والحاضر مع الله مستب وعلی قدر حضوره
 مع الله يكون اليقظة من النوم ثم اهل البرزخ نائمون
 لكن اخف من نوم اهل الدنيا فهم مشغولون بما كان منهم
 وما هم فيه من عذاب او نعيم وهذا نوم لانهم ساهون
 اي غافلون عن الله وكذلك اهل القسمة فانهم ولو وقفوا
 بين يدي الله للمحاسبة فانهم مع المحاسبة لا مع الله وهذا
 نوم لانه غفلة عن الحضور لكنهم اخف نوماً من اهل
 البرزخ وكذلك اهل الجنة والنار فان هؤلاء مع تنعمهم
 وهو لا مع تغذ بوابه وهذا غفلة عن الله تعالى ونوم لا

في
فعله ان

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

انتباه

انتباه لكنهم اخف نوماً من اهل المحشر فمنهم بمنابة السنة
 علي ان كل من اهل هذه العوالم وان كانوا في نظر مع الحق
 من حيث الحق لانه اصل الوجود جميعه وهو القايد
 وهو معكم اينما كنتم لكنهم مع النوم ولا يلقظة فلا
 انتباه الا لاهل الاعراف ومن في الكتيب فقط فانهم
 مع الله وعلي قدر تجلي الحق عليهم يكون الانتباه ومن
 حصله من الله في دهر الدنيا يحكم القديم ما تاخر
 لاهل الجنة في الكتيب فتجلي عليه الحق فعرفه فهو يقظان
 ولا جل هذا اخبر سيد اهل هذا المقام ان الناس نيام
 لانه ييقظ وعرف فاذا عرفت ان كل عالم محكوم عليهم
 بالنوم فاحكم علي تلك العوالم جميعها انها خيال
 لان النوم عالم الخيال شعرا لان الوجود بلا محال
 خيال في خيال في خيال ولا يقظان الا اهل حق
 مع الرحمن هم في كل حال وهم متفاوتون بلا اخلاف
 فيقظتهم علي قدر الكمال هم الناس المشار اليهم
 لهم دون الوهمي كل المعالي خطوا بالذات والوصا
 طر تعظم شأهم في ذي الجلال فطور بالجلال

التلذذ

علي التذاد وطول في التذاد بالجمال سرت لذات
وصو الله فيهم لهم في الذات لذات عوال دتر من
في بحر لغز سا فر الغريب المسي بروح الي ابلغ العالم
المعبر عنه نبوح فلما وصل ذاك السما قرع باب الحما
فقبل له من انت ايها الطارق الغاسق فقال عاشق
مفارق اخرجت من بلادكم واعدت عن سوادكم
فقيدت في قيد السمك والعمق والطول والعرض وسجنت
في سجن النار والماء والهواء والارض وقد كسرت
القيود انت اطلب خلاصا من السجن الذي فيه
بقيت فالغارة الشعوا اليها العرب الكرام فليس الا نتم
الى اسير المضام قال الراوي فبرز الى رجل قد نزلت
به الشيب وقال علم ان هذا عالم الغيب رجاله جزيلة
العدد جميلة العدد قوية المدد طويلة الامد
ينبغي للواصل اليهم والداخل عليهم ان يتزين بههم
الفاخر ويتطيب بطيبهم العا طرقت ومن اين
اجد تلك الاقواب بل واين تباع تلك الاطياب فقال
التياب بطيبهم في سوق السمسة الباقية والاطياب

يمنية

من الرض

من ارض الخيال الرومية وان شئت ان تعكس هذه
السمسة فخذ الثياب من صبح الخيال والطيب من ارض
السمسة فانهم اخوات بل الرب لهذا العالم المسي
بعالم الغيب فذهبت او لا الى ارض الكمال ومعدن الجمال
المسي لبعض جوده بعالم الخيال فقصدت رجلا
هناك عظيم الشأن رفيع المكان عزيز السلطان يسمى روح
الجنان ويكنى بروح الجنان فلما سلمت عليه وتمثلت بيني
يديه اجاب نخيا وبيا وفرحب بي وصيا فقلت له سيد
ساحد العالم المعبر عند بالسمسة الباقية من ادم
فقال انها اللطيفة التي لا تقني على الدوام والمحل الذي
لا تمر عليه النياالي ولا يام خلقها الله من هذه الطينة
وايها هذه ملجبة من جملة العجيبة وجعلها حكمة
على الجميع واما للكبير والرضيع قد ترجمنا عنها في الكتاب
وفتحنا فيها هذا الباب يحوز فيها الامر المحال ويهد
فيها بالحس صور الخيال فقلت وهل اجد سبيلا الي
هذا المحل العجيب والعالم الغريب قال نعم اذ اكل وحمد
وتم فانتعت لجوار المحال وتمكنت مشاهدة المحسوس

لخيال وعلمت التلثة وقررت سر النقطة حيث
تسبح من تلك الهاني ثيابا واذا البستها فتح لك الي السمسة
بابا فقلت سيدي الي علي الامر المشروط قد وثقت بحبل
العهد المربوط وعلمت بالكشف والوجود ان عالم الارواح
اقوي واظهر من عالم الحسن في الذوق والشهود فاشربيد
بعد همهمة فاذا انا في ارض السمسة شعرا من المسك
النقي ترابها ومن الجوهر ريعها وقبابها اشجارها متكلمة
نطق وكذلك ادورها نغم وعنايبها في طعنها
من كل شئ لذة حقا ومن ماء الحياة شرابها جاز الحما
فصار في هذه صورة فيها اكم اروي العطاش شرابها
هي شجرة في جنة الماوي لمن يحطابها في الارض طاب
ماؤها هي ستر قدرة قادر برزت لمن يركي الامور ولم
يفتن حسابها ليست بسجرائها هي ماؤها بل ثابها
وهو اؤها وتدابها هي اصله والسحر فرع للقضا
ويجب داعي الساحرين خطابها يستخرج الدرر
الشيخ مراد منها ارفع للعيون نقابها بتدقيق
همة فعالة لمكن بين الوري ادراها والناس فيها

بين

بين ناجح فايز كحل الزكوة فتم فيه نصابها اوهاك
باع السعادة بالشقا بخسا فدساها وزاد حجابها
هي اخت آدم بل هي ابنة سرة فجميع انساب لها
بفني الجميع وتلك باقية علي لظن وبالمقد وطال
ركابها هي نخلة ظهرت من التمر الذي هو اكم ما في
سواه جنابها فيجبها الانسان يوما ان دعت
واذا دعي الانسان جاء جوابها ليست خيال الا ولا
حسا ولا غير لما قد قلت هك صوابها فلما دخلت
هذه الارض العجيبة وتطيت من اطياب عطرها
الغريبة ورايت ما فيها من العجايب والغرائب
والشوق والطرف مالا يحظر بالبال ولا يدري في المحسوس
ولا في عالم الخيال طلبت الصعود الي عالم الغيب الموحود
فالتيت الي الشيخ الذي كان اول دالك فرأيت قدرك من
العبادة حتي صار كالخيال وضعف حتي خلت من
مفروضات المحال لكنه قوي الجنان والهمة شديدة
السطوة والعزيمة سريع الفطنة والقومة كانه
البدر تمام فقلت بعد ان سلمت ومر السلام

اريد الدخول الي رجال الغيب فقد حث بالشرط
ولا ريب فقال هذا اوان الدخول ومن ان الوصو
ثم قرع الخلق فانفتح الباب وانفلو فدخلت الي
مدينة عجيسة الارض عظيمة الطول والعرض
اهلها اعرف العالم بالله ليس فيهم رجل لاه اجنفا
ومكة بيضا وسماؤها زبد جرة خضر اعربها
عرب كرام وليس فيهم ملك الا الخضر عليه السلام
فخطت رجالي لديه وجثوت عنده بين يديه ثم اخذ
بالسلام عليه فحياني تحية الانبيس ونادمني منادمة
الجلس ثم بسطني في المقام وقال هات مالك من
الكلام فقلت سيدي اسألك عن امرى الرفيع وسألك
المنيع الذي اختلط عليه الكلام واختبط فيه الانام
فقال انا الحقيقة العالمية والرفيقة المتدانية انا نفس
انسان الوجود انا عين الباطن المعبود انا مدركة المشا
انا لجة الدقائق انا الشيخ الالهوتي انا حافظ العالم
الناسوتي انصوري في كل معنى واظهر في كل معنى اتخلف
بكل صورة وابرز اية في كل سورة امرى هو الباطن العجيب

وحالي هو لال الغريب مسكني جبل قاف ومحيي المهر
انا الواقع في مجمع البحرين والعارف من نهر الزمان
والشارب من عين العين انا دليل الحوت في بحر الاله
انا سر الغدا والحامل للضي انا معلم موسى الظاهر انا نقطة
الاول والاخر انا القطب الفز الجامع انا النور اللامع
انا البدر الساطع انا القود القاطع انا حيرة الباب
انا بغية الطلاب لا يصل الي ولا يدخل علي الانسان
الكامل والروح الواصل واما من عده فمطاتي فوق
ماواه لا يعرف لي خبر ولا يرى لي اثر ابل يتصور عندي
الا اعتقاد في بعض صورة من صور العباد فيسني ياسي
ويكتب علي خده وسمي فينظر اليه الجاهل الغرير فيظن
انه المسمى بالخضر وانيه مني بل واين كاسه من دقي
اللهم الان يقال انه نقطة من بحري او ساعة
من دهرى او حقيقة رفيقة من رقائق ومنهج
طريقة من طرائق فهذه الاعتبار انا ذلك النجم
الغرام فقلت له ما علامة الواصل اليك والنا
في سوحك عليك فقال علم امته في علم القدرة

منزوية ومعرفة في علم التحقيق منظومة ثم
سألت عن اجناس رجال الغيب فقال منهم
من هو من بني آدم ومنهم من هو من ارواح
العالم وهم ستة اقسام يختلفون في المقام القسم
الاول هو الصنف الافضل والقوم الكامل افراد الاولياء
المقنفون انما راي النبيا غابوا عن عالم الكوان في الغيب
المسمى بمستوى الرحمن فلا يعرفون ولا يوصفون
وهم اوصيون والقسم الثاني هم اهل المعاني والارواح
الاولى يتصور الولي بصورهم فيكلم الناس في الظاهر
والباطن يخبرهم فهم ارواح كانهما اشباح للقوة
الممكنة من التصوير في الذين سا فروا من عالم المشهود
ووصلوا الى فضاء غيب الوجود وصار غيبهم
شهادة وانفاسهم عبادة وهؤلاء اوتاد الارض
القائمون لله بالسنة والفرص والقسم الثالث ملائكة
الاهام والبواغيت يطرقون الاولياء ويكلمون
الاصفياء لا يعرفون الى عالم الاحساس ولا يعرفون
لعوام الناس القسم الرابع رجال المفاجات

والواحدة

في الواقع دائما يخرجون عن عالمهم ولا يوجدون
الا في غير عالمهم يتصورون لسائر الناس في عالم
الاحسان وفديد خرا على اهل الصفا لا يخرج ذلك
الاول فيجبون ونهم بالمغيبات وينبئونهم بالملكات اقسام
الخامس رجال السياسين هم اهل الخطوة في العالم
وهم من اجناس بني آدم يظهر ون للناس ثم يغيبون
ويكلمونهم فيجيئون الكثر سكنى هؤلاء في الجبال والقفار
والاودية واطراف الانهار لا من كان منهم ممكنا
فانه يتخذ من المدن مسكنا فغير مقامهم غير متفق
اليه ولا معول عليه القسم السادس مشبهون بالحوار
لا الوساوس هم المولدون من محراب التفكير وام النصوص
لا يديه الى اقوالهم ولا يشعرون الى امثالهم فهم بين
الخطاء والصواب وهم اهل الكشف والحجاب والله
يقول الحق ويهدي السبيل وعنده ام الكتاب
الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية
صلي الله عليه وسلم وانها النور الذي خلق به
الجنة والحجيم والمحدث الذي وجد منه العذاب

في الله

والنعيم النوار حسن بدت في القلب لامعة
مسترات ومن الشمس طالعة للنعمة فيها ظهور
عند عارفه وليس تخفي التجليات ساطعة والقلب
فيه قوي تدعي مصورة لكنها حوت الاسرار
جامعة اخضت لجنات خلد نسخة فغدت
للنفس في ساحة التخييل رافعة تستخرج الثمر
الحالي وحامضه في جنة وهي فوق العن بآفة
لم يدرك ما قد حوت من صنع صانعها سوي حكيم
استه الخلق طائفة مخلوقة وهي مرة لخالقها قريبة
قد غدت في الحكم شاسعة حقيرة جل عند الله
رفعها سر وقد اصبحت في الناس شائعة لكنها
عبر ما من كونها خلقت في النفس ميتة في الاسر
خاضعة لا يكسب المرء الا فرجة وله في ظاهر الصو
احزان متابعة لم يغتدر كاذي عقل يزنتها
ولا يولع فيها منه والعة لو انها خلقت حيا
لكنت تراها وهي واصلة في الناس قاطعة وذو الحد
فقشر فوق نكتنا فالف القشور فليست منك نافعة

والبر

واللب في النفس مثلاً الدر في اصدف كالشعر
منه عيون السحر نابغة فانظر الي حكم قد حوت
في كلم في ذي منكم كالشمس لامعة اعلم وفقه الله
تعالى ما عرفه وجعلك من اهل قرينه ان الله
تعالى خلق القوي المصورة المحمدية من نور اسمه
البديع القادر ونظر اليها باسمه المنان القاهر
تجلي عليها بوصفه الاطيق الغافر فغدت كذلك تصد
لذلك التجلي صد عين فصارت كأنها قسم نصفين
خلق الله الجنة من قسمها المقابل للسماء وجعلها دار
السقاوة اهل الضلال وكان القسم الذي خلق الله
منه الجنان هو المنظور اليه باسمه المنان وهو سر تجلي
اللطيف محل كل كريم عند الله شريف والقسم الذي
خلق منه النار هو المنظور اليه باسمه القهار وهو
سر تجلي الغافر سر فيؤد اهلها الي الخير في الاخر
كما قد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن النار
ان الجبار يضع فيها قدمه فتقول قطر ثم ينبت
فيها شجر الجرجير وسر هذه الحديث هو ان الله

ترويض

الجنة وجعلها دار السقاوة للجنة
ترويض

تعالى كما خلق لاهل النار عذابا خلق لهم قوة على حمل
ذلك العذاب ولا لاهلكوا وانعدوا واستراحوا من
العذاب فلا بد ان يخلق لهم قوة على حمل ما انزل
بهم ليدفعوا عذابه وهو قوله تعالى كلما مضجت
جلودهم بدلناهم جلودا غير هالكة ليدفعوا العذاب
فتبدل الجلد يتبدل لهم قوي لم تكن عندهم فيكون
في انفسهم لعله يعذبنا بما هو كبريت لا تستشدا
فهم على ما جعله في قلوبهم تلك القوة من حمل العذاب
فوجد الله تعالى عندهم فيكون بذلك ويعذبون
به فانفسهم الذي وقع في نفوسهم هو بمثابة المبتلى
بالعذاب ليكون اهانة على اهانة كما ان اهل
الجنة ايضا يشربون بنعيمهم قبل وقوعهم فيه ثم ان
اهل النار اذا نزل عنهم عذابا او تجدد عندهم
غير لا تقول عنهم القوة الاولى لانها موهوبة بيد
المنة فلا يسترجع الحق في هبته والعذاب نازل
بهم بيد الله فلا ان يرفع ويجعل غيره ثم لا يرفع
يزدادون قوة بقوة كل عذاب حتى ينتهون

الى ان يظهر فيهم ثم تواترتك القوي قوة الهمة فاذا ظهرت
فيهم تلك القوة الالهية جرتهم الى ان يضع الجبار
قدمه لان صفات الحق لا تظهر في احد فيبقى بعد
ثم اعلم ان الجبار انما يظهر عليهم من حيث تلك القوة
التي كشفها لهم المناسبة التي هي سبب الوصلة في كل
شيء فيضع قدم الجبار على النار فتذل وتخضع لقوة
سبحانه وتعالى وتقول عند ذلك قطن قطن وهذا الكلام
حل الذلة تحت قهر العزة غير تفتد اللفظ فيزول
اعلم الله كانت النار غير اصلية في الوجود من الت
آخر الامور هذا هو لان الصفة التي خلقت منه
مسبوقة والمسبوق فرع للسابق وذلك قوله تعالى
سبقت رحمتي غضبي فالسابق هو الاصل والمسبوق
فرع عليه الا ترى كيف لما كانت الرحمة اصلا اشعب
حكمها من اول الوجود الى اخره ولم يكن الغضب
منسجبا من اول الوجود لان ايجاده للمخلوق من العدة
رحمة به لا غضب عليه لانه لم يات بدين
حتى يستوجب به الغضب الا انه قال سبحانه

وتعالى يقول هو رحيم وسعت كل شيء ولم يقبل
وغني وسع كل شيء لانه اوجد الانسان الاشياء رحمة
ومنة قل هذه النكته لم ينسب الغضب ايضا الى اخر
الوجود والسر في هذه ان الرحمة صفة ذاتية
له سبحانه وتعالى والغضب صفة ليست ذاتية الاثره
يسمى بالرحمة الرحيم ولا يسمى بالغضب بالعدو
بالمغضوب وذلك لان الغضب صفة اوجبها العد
والعدل لا يكون الا الحكم بين امرين فاسمه العادل
اسم صفة واسمه الرحمن اسم ذات لا تدرى ان الغفار
الذي هو اول مظاهر النعمة التي اوجبتها الرحمة
كيف وردت فيه ثلث صيغ فقبل الغافر والغفار والغفور
واسمه القهار الذي هو اول النعمة التي اوجبتها العد
لا يوجد فيه الا صيغتان فقبل القاهر والقهار ولم
يرد القهور وكل هذا سبق الرحمة الغضب ثم
اعلم ان النار لما كانت امرها عارضا في الوجود
جائز زوالها والا كان مستحيل وليس زوالها
الا ذهاب الاحراق عنها وبذهاب الاحراق

تذهب ملكتها وبذهاب ملكتها تدمر ملكة
النعيم فثبت بورد ملكة النعيم في محلها بغير
الجزير وهو خضرة واحسن لون في الجنة الخضرة
فانعكس ما كان حيا الى ان صار نعيما كما في قصة
ابراهيم الخليل عليه السلام حيث قال الحق سبحانه
وتعالى لنار كوني بردا وسلاما على ابراهيم فصارت
بردا حين وجأت ومحلها باق على ما هو عليه
ولكن ذهبت النار وان شئت قلت لم يذهب النار
ولكن انتقل امر العذاب الى الراحة فكذا لك الجحيم
يوم القيمة وان شئت قلت انها تزدل مطلقا بعد
وضع الجبار فيها قدومه فهي رائدة وان شئت قلت
انها على حالها باقية ولكن انتقل امر عذاب اهلها
الى الراحة فهو كذلك ويناسبها في الدنيا الطبيعة
النفسانية ممن يركي في جذبتة الى الحق بالمجاهدة
والرياضات فان قلت ان طبيعة النفسانية قد
فقدت مطلقا صدقت وان قلت انها مستورة تحت
الوارثية الالهية كتصادقنا في ذلك ثم نسبة

المجاهدات والرياضات وما يقاسيه اهل الله
من المشقة في ذلك بمناسبة عذاب النار واهولها
يوم القيامة ونسبة تنوع عذابها وزايدته
ونقصانه نسبة قوة تمكن المجاهدات والرياضات
والمخالفات فيمن تمكنت الطبيعة النفسانية منه
حتى انها لا تزول الا بعد تعب كثير بخلاف من لا
يمكن منه الطبيعات كل التمكن فهو من عذاب ادني
عذاب واخرج من النار الى الجنة وقد اخبرني
الروح الذي انباني بهذه العلوم ان تلك الامور
التي نزلت بدوام المجاهدات والرياضات والمخالفات
هي حظ اهل الله من قوله تعالى وَأَن تَتَّقُوا اللَّهَ أَن تَكُونُوا مِمَّنْ عَذَّبَ الَّذِينَ كَانُوا أَهْلَ الْبَيْتِ
عليهم السلام فَإِذَا جِئْتُمْ بِهِ فَعَرَّبُوا حَتَّى جَاءَ إِلَيْكُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ
عليهم السلام فَتُحْكَمَ بَيْنَهُمْ فاعلم ان الله تعالى بهم وعناية لئلا
يعذب عبده بعد ايتين ولا يهوله بهولين اقام له
هذه المشاق التي تحصل عليه في الدنيا عوضا عن
عذاب غيره في الآخرة ويدل علي ما قلناه الحديث
الروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الحمي حظ المؤمن

من النار

من النار فاذا كانت الحمي تقوم مقام النار فكيف لك
المجاهدات والرياضات والمخالفات التي هي
استد من كل شديد الي ان يترك النفس فلا اجل
ذكر سماها النبي صلى الله عليه وسلم بالجهاد
الكبير وسمي الضرب بالسيف جهادا اصغرا ولا يخفى
ان الحمي اسهل من ملاقات العدو والضرب والطعن
والحرب وجميع ذلك جهادا اصغرا في جنب المجاهدات
والمخالفات التي يقاسيها اهل الله تعالى واعلم
ان الله تعالى لما خلق النار من اسمه القهار جعلها
مظهر للجلال فتجلي عليها سبع تجليات فصارت معاني
تلك التجليات ابوابا لها التجلي الاول تجلي عليها باسمه
المنقسم فانفتح فيها وايد له ثلثمائة وستون الف درك
بعضها تحت بعض تسمى لظي خلق الله تعالى باب
هذا الوادي من ظلمة المعصية والذنوب وهو
الجرم فهو محل اهل المعصية والذنوب الذي ليس فيه
للمخلوق حق وهو امر بين الله وعبده كالكذب
والزنا وللاطه وشرب الخمر وترك الامر المفروضة

تجليات
ذكر

والتهويل في حرمان الله تعالى وهو لاء هم
 المحرمون قال الله تعالى يَوْمَ يُنْفَخُ الْيَوْمُ الْخَرَجُ يُؤْتِي
 مِنْ عَذَابٍ يَوْمَ يُنْفَخُ يَسْبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَأَخِيهِ
 وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا نَسَخَ
 يَنْفَخُ كُلَّهَا لِنَارِهَا لَظَى نَزَاعَهُ لِلشَّوْكِ تَدْعُو مَنْ أَذْنُ
 وَتُؤَلَّى بِعِغَى آدَمَ عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَتُؤَلَّى عَنْ
 ذِكْرِهِ وَجَمْعٌ فَأَوْعَى يَعْزِي مِنَ الذَّنْبِ وَالْمَعْصِيَةِ عَذَابُ
 أَهْلِ هَذِهِ الطَّائِفَةِ الِمْ وَهُوَ مَع سِدْرَةِ أَخْفِ
 مِنْ عَذَابٍ جَمِيعِ أَهْلِ الطَّبَقَاتِ الْجَلِّي الثَّانِي تَجَلَّى
 عَلَيْهَا بِاسْمِهِ الْعَادِلِ فَانْفَجَّ فِيهَا وَادٍ سَمِيَّ حَيْمًا لَدَى سَبْعَةِ
 أَلْفٍ وَعِشْرُونَ أَلْفَ دَرَكٍ بَعْضُهَا تَحْتَ بَعْضٍ خَلَقَ
 اللَّهُ تَعَالَى بِابٍ هَذَا الْوَادِي مِنَ الْفُجُورِ وَهُوَ التَّقْنِيمُ
 وَالتَّعْصِبُ وَطَلَبُ الْبَاطِلِ وَالطَّغْيَانُ فَهُوَ مَسْكَنُ الَّذِينَ
 طَغَوْا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ فَآخِذُوا
 أَمْوَالَهُمْ وَسَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَأَكَلُوا فِي عَرْضِ النَّاسِ
 بِالْبُيُوتِ وَالْغِيْبَةِ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ وَهَذَا الْوَادِي تَحْتَ
 دَرَكِ الْوَادِي الْأَوَّلِ وَطَبَقَتُهُ ضَعْفُ طَبَقَتِهَا قَالَ اللَّهُ

تَجَلَّى

تَعَالَى أَنْ الْفَجَّارِ لِي جَحِيمٌ فَالْجَارِ هُمْ الْكَاذِبُونَ فِي أَيْمَانِهِمْ
 الطَّاغُوتِ الظَّالِمُونَ الْمُعْتَدُونَ عَلَى النَّاسِ فَأَنْ الْجَحِيمِ مَسْكَنُ
 الظَّالِمِينَ الَّذِينَ يَظْلَمُونَ بِغَيْرِ حَقٍّ فَهِيَ مَسْكَنُ أَهْلِ الْحَقِّ
 وَعَذَابُ أَهْلِ هَذِهِ الطَّبَقَةِ أَشَدُّ مِنْ الْوَادِي الْجَلِّي الثَّانِي
 تَجَلَّى عَلَيْهَا بِاسْمِهِ الشَّدِيدِ فَانْفَجَّ فِيهَا وَادٍ سَمِيَّ الْعَسْكَرِ
 لَهُ أَلْفُ دَرَكٍ بَعْضُهَا تَحْتَ بَعْضٍ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى بِابٍ
 هَذَا الْوَادِي مِنَ الْخُلُوعِ وَطَلَبِ التَّكْذُّبِ مِنَ الْمَالِ وَمِنْ الْحَقْدِ
 وَالْحَسَدِ وَالشَّهْوَةِ وَحُبِّ الدُّنْيَا وَأَمْثَالُ ذَلِكَ فَهُوَ مَسْكَنُ
 مَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْ هَذِهِ الْخُصَالِ وَهَذَا الْوَادِي
 تَحْتَ الْوَادِي وَعَذَابُهُ أَشَدُّ مِنْ الْوَادِي الْأَوَّلِ بِأَضْعَافٍ مِائَةً
 الْجَلِّي الرَّابِعِ تَجَلَّى عَلَيْهَا بِصِفَةِ الْغَضَبِ فَانْفَجَّ فِيهَا
 وَادٍ سَمِيَّ الْهَوَايَةِ هُوَ اسْفَلُ دَرَكَاتِ النَّارِ لَهُ أَلْفُ أَلْفٍ
 وَثَمَانِ مِائَةِ أَلْفٍ ثَمَانُونَ أَلْفَ دَرَكٍ بَعْضُهَا تَحْتَ بَعْضٍ
 يَهْوِي الرَّجُلُ بَيْنَ دَرَكَيْنِ ثَمَانِينَ أَسْبَابًا بَعْدَ دَسَلَةٍ
 الدُّنْيَا فَيَنْقَضِي وَلَمْ يَبْلُغِ الدَّرَكِ الثَّانِي خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى بِابٍ
 الْوَادِي مِنَ النِّفَاقِ وَالرِّيَاءِ وَالِدَّعَاوِي الْكَاذِبَةِ وَأَمْثَالِ
 ذَلِكَ فَكُلٌّ مِنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْ هَذِهِ الْخُصَالِ

وَأَرْبَعًا أَلْفَ أَلْفٍ وَتِسْعِينَ أَلْفًا

مكت فيها قال الله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل
من النار ولهذا سميت بالهاوية وهذه الطبقة اشد
عذابا من الاولى اهل الطبقة التي قلنا قبلها باضعا وكثرة
التجلى الخامس تجلى عليها باسمه المذل فانفتح فيها وادي
يسمى سقر له خمسة الاف الف وسبع مائة الف الفوسق
الف الف درك بعضها الجنة تحت بعض خلق الله
تعالى باب هذا الوادي من التكبر فيه اذل المرائعة
والجباية الذين طلبوا الاستعلاء بغير حق لان
الحق تعالى غير من ادعى صفة من صفاته واسما
من اسمائه بغير حق وعكسه عليه فغذبه بضد
يوم القيامة وهؤلاء لما تكبروا في الارض ولبسوا
صفة الحق بغير حق عذبهم باسمه المذل قال الله
تعالى ثم ادبر اي عن عبادة الله تعالى والمواضع
تحت سلطانه واستكبر طلب التكبر وازاد ان لا يعبد
فقال ان هذا الاقول البشر حتى لا يلزمه الايمان
به ساصليه سقر التجلى السادس تجلى عليها
باسمه ذو البطاش فانفتح فيها وادي يسمى السعير

احمر

احد عشر الف الف وخمسمائة الف الف وعشرين
الف الف درك بين كل درك احقابا بعدد النفاس
اهل الدنيا خلق الله تعالى باب هذه الطبقة
عن الشيطنة وهي نار تنور من دخان النفس بشر
الطبيعة فتحدث منها الفتن والغضب والشهوة
والمكر والالحاد وامثال ذلك فيسكن هذه الطبقة من
كانت فيه خصلة من هذه الخصال ويسكن معه
الشياطين فيها قال الله تعالى وجعلناها اعني
الخوم رجوما للشياطين واعتدنا لهم عذاب السعير
التجلى السابع تجلى عليها باسمه ذو عقاب اليم فانفتح
فيها وادي يسمى جهنم دركاتها ثلثة وعشرون الف الف
درك واربعون الف الف درك بين كل درك واحقابا
لانكاد ان تشاهي الا في القدر ثم وما على ترتيب الحكمة
فتشاهي ويظهر الشيء اليسير المتشاهي بل انها وهي كل احوال
القيمة واكثرها من طريق القدرة لان الدناد الحكمة
والاخرى دار القدرة حتى ان الحال الواحد من الحوا
اهل النار واحوال اهل الجنة يحدها صاحبها منسجبا

٢ وهو الاول
متساويا

من الانزل الى الابد ولا يجب ذلك من آخر ولا اول
فيكون فيه مثل القدر ما بين الانزل الى الابد وهو ان
واحد وقت واحد غير متقدّم ثم ينقل منه
الي غيره كما يريد الله تعالى وهذا سر غريب لا يكاد
العقل ان يقبله بل لا يطيقه لان العقل منوط بالقدرة
فلا يعرفه الا صاحب كسوف ثم ان الله تعالى خلق
باب هذه الطبقة من الكفر والشرك فقال ان الذين
كفروا من اهل الكتاب والمشركين في نار جهنم
خالدين فيها اولئك هم شر البرية فعذابهم شر
العذاب لان جهنم لا يتناهي امر عذابها وهذا
معنى قوله يوم نقول لجهنم هل امتلأت ونقول
هل من مزيد لعدم التناهي واعلم ان اهل
كل طبقة لا يخرجون منها حتى يخوضون جميع درجات
تلك الطبقة فمنهم من يسهل الله عليه خوضها ومنهم
من يعسر عليه فاذا قطع الرجل جميع الدرجات حينئذ
يضع الجبار قدمه في النار فيكون ما قد سبق بيانه
في الحديث وهذا سر لطيف يقتضي وضع الجبار قدمه

« منوط بالحكمة والكسوف »

في حق كل مرة ثم في كل طبقة علي ان جميع تلك المتعديرات
مرة واحدة في يوم واحد لكن اظهرت القدرة هذا
التعدد وهذا الفرق في الزمان الواحد بين اهل
النار وهذا السر يحار فيه العقل ولا يدركه الا عين
كسوف التي ثم ان الله تعالى جعل ما لك خازن هذه
البواب مظهر الشدة لان محته اسماء شديدة القوة
وانظر الى جميع ما تجلي الله تعالى به علي جهنم تجد فيه
معنى الشدة فلهذا كان ما لك له السلطنة في جميع
طبقات جهنم وكان خازن جميعها ثم ملئكة العذاب
دقائق من حقيقة الشدة وقال الله تعالى عليها ملئكة
غلاظ شداد ونفس اسم ما لك شتق من الملك وهو
الشدة ثم اعلم ان اهل النار قد ينقلون من طبقة
الي طبقة الي غير ما ينقل الاعلى الي الطبقة الادنى تخفيفا
وقد ينقل الادنى الي الاعلى تشديدا في عذابه كذا لك
علي قدر ما يريد الله تعالى لاهل العذاب من الزيادة
والنقصان وان في النار ما لا يحصى من العجايب فلو اخذنا
في ذكر اهل الطبقات وتنوعهم في كل درك اولو وصفنا

للثلاثة الموكلة بهم او انواعهم ولو شرعنا في بيان
 من كان مؤمنا فوق بينهم من غير حرم ظاهر وذلك
 سر قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيب من الذين ظلموا
 منكم خاصة ولو تحدثنا في القوم الذين نعدهم
 من اهل هذه الطبقات يكن يقبلهم القدر الى ما لا
 يدركه المؤمنون في جناتهم من التحق بالحقائق الالهية
 ولقد اجتمعت بافل طون الذي بعدد قده اهل الظاهر
 كافر فريته قديما العالم الغيبي ^{نور} وبهجة ورائية
 مكانة لم ارها الا لاحاد من الاوليا فقلت له من انت
 قال انا قطب الزمان واحد الاوان ولكم رايانا مثل عجائب
 وغرائب ليس من شرطنا ان نقشى وقد مرنا لك
 في هذا الباب اسرار كثيرة ما كان يسعدنا ان نكلم
 فيها بغير هذا اللسان فالتق القشر من الخطاب
 وخذ اللب ان كنت من ذوي الابواب فان هذا الورقا
 جمعت علوما لا يحتاج في معرفة اهل النار بعد
 فهمها الى غير هذا فلا حاجة لنا في ذكر انواع العذاب
 وصفة احوال ملائكتها وان الكتب مشحونة بذلك

فلنكتف

فلنكتف من زيادة البسط ثم اعلم ان اهل النار لذة
 فيها تشبه لذة المضاربة والمحاربة عند من خلت
 لذلك فانارائنا كثيرا من الناس يتلذذون بالمحاربة
 والمضاربة وهم عارفون انهم يتلمون لذلك ولكن
 الدورية الكامنة في النفس تحملهم على خوض ذلك ثم ان
 لهم لذة اخرى تشبه لذة من به جرب في حمله فهو
 وان كان يقطع من جلد نفسه يلتذ بذلك ولو اخطأ
 مثاله فيما قد شهدناه ورايت رجلا بالهند في بلدة
 سمي كوشى سنة تسعين وسبعائة كان عمدا الى ثلثة رجال
 من اكابر الناس فقتلهم متفرقين كان اذا قتل واحدا
 اهرب الى الآخر فقتله حتى استوفى الثلثة المنقاد فلما بقض
 وجيء به ليضرب عنقه تقدمت اليه فقلت له ماذا صنعت
 فقال اسكت يا فلان والله لقد صنعت شيئا وهو يعظم
 امر نفسه ووجدته في لذة لعري ما اظنه ما التذ قبلها
 بمنها على انه في حالة ما فعل به من الضرب والاسر وما بعد
 مما يفعل سيفعل به من القتل والصلب كان متلذذا في نفسه
 بهذه اللذة العظيمة ولهم اي اهل النار لذة اخرى

كما
 وله
 ١

شبه لذة العاقل بعقله عند تخطيطه للجاهل الذي
واقفته المقادير وساعده نقيب الليل والنهار فهو
وان كان يستحسن الامور التي حصلت للجاهل البرخي
بحالته ولا يوضع مثل ما صنع الجاهل بما يحصل له تلك
السعادة بل يبي خائضا في جوار شقاوته ولا يزال راسا
نفسه باقيا على ما قصه عقله وفكره متلذذا بحالته
مستغفرا من حاله الجاهل ثم لهم لذات مختلفة حتى ان
جمعت جماعة هم في اشد العذاب من النار فترى بينهم
في تلك الحالة والجنة يعرض عليهم وهم كارهون لها هذا
حال طائفة رأيت طائفة بعكس هؤلاء يتمنون نفسا
من انفس الجنة اشد شدة من ما فيها فلا يوافقهم القدر
في ذلك وهم الذين قال الله تعالى اذ عنهم انهم يقولون لاهل
الجنة افيضوا علينا من الماء او مما نزر قلم الله يعني الطعما
قالوا ان الله حرمهما على الكافرين ثم اعلم ان جميع ما ذكرنا
ليس بمنسحب على اهل النار بل هم انواع واجناس في الجنة
في عذابهم ومنهم من عذابه محض ليت له فيه لذة الله
بل في اشد ما يكون من النقص في انفسهم ثم منهم من اليه

الى العذاب

الى العذاب وفور عقله الذي كان له في الدنيا ومنهم
من اليه الى العذاب عقابا ومنهم من اليه اليها نكالا ومنهم
كل الناس في حقه بشاء ما لم يكن له ومنهم من اليه اليها
كل امهم بما فيه من القبايح او من المحاسن او باليسر
فيه من المساوي وامر اهل النار غريب جدا وهو
سر قوله وهؤلاء الى النار ولا يالي وهؤلاء الى الجنة
ولا يالي ثم اعلم ان من اهل النار ناسا هم عند الله
افضل من كثير من اهل الجنة ادخلهم دار الشقاوة
ليجلى عليهم فيها فيكون محل نظر من الاشقياء وهذا
سر قوله عجيب وامر غريب يفعل ما يشاء ويحكم ما
يريد فصل يذكر فيه القسم الثاني من المصورة
المحددة وهو القسم الذي نظر الله اليه باسمه المنان
فخلق منه انواع الجنان ثم تجلى فيها باسمه اللطيف
فجعلها حلل الكرامة عنده وشرف اعلم ان الجنان
علي ثمانية طباق كل طبقة فيها اجنات في كل جنة
درجات لا تحصى فالطبقة الاولى تسمى جنة السلام
وتسمى جنة المجازاة خلق الله باب هذه الجنة من السماء

شبه من الدنيا
وقوله

وهو

و

ثم

الصالحه تجلي الله تعالى فيها علي اهلها باسمه الميم
فصار جزء محضاً وقوله عليه الصلوة والسلام
لا يَدْخُلُ احَدُكُمُ الجنةَ بغيره انما اراد به الجنة الواهب
واما الجنة المجازاة فهي بالاعمال قال الله تعالى في جنة
اهل الجنة وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه
سوف يري ثم يجزاه الجزاء الا وفي لا يَدْخُلُ احَدُ
هذه الجنة الا بالاعمال فمن لا عمل له لا دخول له فيها
وتسمى هذه الجنة باليسر قال الله تعالى فاما من اعطي
والثقي وصدق بالحسن فستيسر له اليسر وسبب
دخولها بقليل من الاعمال المقبولة فهي ميسرة لمن يسرها
تعالى عليه الطبقة الثانية هي فوق الطبقة الاولى
واعلي منها تسمى جنة الخلد وجنة المكاسب والفرق
بين جنة المجازاة وجنة المكاسب ان جنة المجازاة
بقدر الاعمال فلها مقابلة وجنة المكاسب بسخ
محض لانها نتائج العقائد والظنون الحسنة بالله
ليس فيها شئ علي طريق المجازاة بالاعمال البدنية
تجلي الله تعالى في اهل هذه الجنة باسمه البديع

فظهر

فظهرت لاهل العقائد الحسنة ما لم يكن تامله
ابتداءً اليها فباب هذه الجنة مخلوق من العقائد
والظنون بالله تعالى والرجاء لا يَدْخُلُ هذه الجنة
الا ما كانت فيه هذه المذكوبرات ومن لم يكن فيه
شئ من هؤلاء لا يَدْخُلُها وسميت هذه الجنة بجنة
المكاسب لان ما يضاعده وهو الخسران ايضا نتيجة
الظنون الرديئة بالله تعالى قال الله تعالى وذلكم ظنكم
الذي ظننتم بربكم اردتكم فاصبتم من الخاسرين فاهل
الظنون الرديئة هم في نار الخسارة واهل الظنون الحسنة
بالله تعالى هم في جنة المكاسب الطبقة الثالثة جنة
المواهب وهذه الطبقة اعلي من اللواتي قبلها لان
مواهب الحق تعالى لا تنتهي فيجب لمن لا عمل له ولا عقيدة
اكثر ممن له اعمال كثيرة وعقائد وغير ذلك ورايت
في هذه الجنة اقواماً من كل ملة وطائفة ومن كل
جنس من اجناس بني آدم حتي ان اهل العقائد والاعمال
اذا عطاهم الله تعالى من باب الموهبة وتخلو هذه
الجنة تجلي الله تعالى في اهلها باسمه الوهاب فلا

يدخلها احد الاموهبة الله تعالى وهي الجنة التي
قال عليه السلام انه لا يدخلها احد بعمله فقالوا له
ولا انت فقال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته هه
الجنة الجنات واوسعها هي سرقوله ورحمته وسعت
كل شيء حتى انه لم يبق احد من النوع الانساني الا وهو
له العقاب ان يكون له نصيب من هذه الجنة في يوم
من ايام الله تعالى هذا الذي نزل جوارحه العقاب
من الامكان الوهبي واما ما شاهدناه فاننا وجدنا
في هذه الجنة من كل نوع من انواع اهل الملل والخل
المختلفة طائفة لا كلها ولا اكثرها بل فرقة من كل
ملة بخلاف جنة المجازاة فانها مخصوصة بالاعمال
الصالحة لا يدخلها الا اهلها واوسع منها جنة
المكاسب لان الترح قريب من الجزاء اذ لا بد من راس
المال حتى يبني الترح عليه فراس مال اهلكه جنة
المكاسب هي تلك العقاب والظنون الحسنة بالله
تعالى واما هذه الجنة اعني جنة المواهب فانها
اوسع الجنات جميعها حتى انها اوسع مما فوقها

وهذه المسماة في القرآن بجنة المآوي لان الرحمة
مآوي الجمع قال الله تعالى اما الذين آمنوا وعملوا
الصالحات فلهم جنات المآوي نزل الخالدون فيها
بما كانوا يعملون ولم يقل جزاء ليكون تنبيهها
عليه انه يدخلهم جنة المواهب لجنة المجازاة ولا
جنة المكاسب فهي مآوي لهم وقوي لهم من خزان
الجود والموهبة غير مختصة بمن عمل الصالحات
اولم يعمل فافهم الطبقة الرابعة تسمى جنة الاستحقاق
وجنة النعيم وجنة الفطرة وهذه الطبقة اعلى
من اللواتي قبلها فانها لا بمجازاة ولا موهبة بل هي
لاقوام مخصوصة اقتضت حقايقهم التي خلقهم
الله تعالى ان يدخلون هذه بطريق الاستحقاق الاصلي
وهم طائفة من عباده خرجوا من داس الدنيا وارواها
باقية على الفطرة الاصلية فمنهم من عاش جميع عمره
في الدنيا على الفطرة واكثر هؤلاء بها ليل ومجانيق
واطفال ومنهم من يترك بالاعمال الصالحة والمجاهدة
والرياضة والمعاملة الحسنة مع الله تعالى ورجعت

روحه من حضيض البشرية الى الفطر الاصلية والفطرة
 الاصلية لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم والناس
 البشرية قوله ثم رددناه اسفل سافلين وهو لاء
 الذين تتركوا هم المستثنون بقوله الى الذين امنوا وعملوا
 الصالحات فلهم اجر غير ممنون يعني يدخلون هذه
 المسماة بجنة الاستحقاق فهم لهم حق من غير ان يكون
 موهايا ممنونا او مكسوبا بجائزة بطريق الاعمال
 وعيها فهو لاء اعني من تتركى حتى يرجع الى الفطرة
 الاصلية هم المسلمون بالامر قال الله تعالى ان الابرار
لنفي نعيم وسر هذا ان الله تعالى تجلي في اهلها
 باسمه الحق فامتنع ان يدخلها الا من يستحقها
 بطريق الاصاله والفطرة التي فطره الله تعالى عليها
 فقتلهم من يخرج من دار الدنيا اليها ومنهم من
 هذب بالعار حتى انتفت خباثته فرجع الى الفطرة
 ثم استحقها فدخلها بعد دخول النار وسقف
 هذه هو العرش مجلى الجنان المتقدم ذكرها
 فان الاعلى منهم سقف الذي في الجنة السلام سقفها

جنة

جنة الخلد وجنة الخلد سقفها اجنة الماوي وسقفها
 هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق وجنة النعيم
 وهي فليس لها سقف الى العرش الطبقة الخامس
 تسمى بالفردوس وهي جنة المعارف ارضها متسع
 شديد الانساع وكلما ارتفع الانسان فيها صلت
 حتى ان اعلا مكان فيها اضيق من سم الخياط الا في
 فيها شجرة ولا نهر ولا قصر ولا حور ولا عين الى
 اذا نظر اهلها الى ما تحتهم فاشرفوا في احد الجنان
 التي تحتهم فراوا تلك الاشياء المذكورة من الحور
 والقصور والودان واما في جنة المعارف فلا
 يجدون شيئا من ذلك وكذلك ما فوقها وهذه
 الجنة على باب العرش وسقفها سقف الباب فاحل
 هذه الجنة في مشاهدة دائمة فهم الشهداء
 اعني شهداء الجهاد الجمل والمحسن الى المني قتلوا
 في محبة الله تعالى بسيف الفناء عن نفوسهم
 فلا يشهدون الا بحبهم وهذه الجنة
 هي المسماة بالوسيلة لان المعارف وسيلة المعارف

!

جنة

جنة

سان

الي معروفة واهل هذه الجنة اقل من اهل جميع
الجنان المتقدمة وكلما علت الطبقات من هذه
الجنة كانت كذلك الطبقة السادسة تسمى بالفضل
واهلها هم الصادقون الذين انبى الله تعالى
عليهم بانهم عند ملك مقدر وهذه الجنة
هي جنة الاسماء وهي متباعدة على درجات العرش
كل طائفة من اهل هذه الطبقة على درجة من درجات
العرش اهلها اقل عددا من اهل جنة المعارف
ولكن اعلى مكانة عند الله تعالى وهؤلاء يسمون
اهل اللذة الالهية الطبقة السابعة تسمى بالجنة
الرفيعة هي جنة الصفات من حيث الاسم وهي
جنة للذات من حيث الرسم ارضها باطن العرش
واهلها يسمون اهل التحقق بالحقائق الالهية
وهم اقل عددا من الطبقة التي مضى ذكرها واهلها
هم المقربون اهل الخلق الالهية وهؤلاء هم المكنون
اولوا العزم من التحقق الالهى رآيت ابراهيم الخليل
صلوات الله عليه قائما في عيين هذا المحل ناظرا

الوسط

الي وسطه ورآيت طائفة من الرسل والاولياء
في جانب اليسر شاختين بابصارهم الي وسط هذا
المحل ورآيت محمدا صلى الله عليه وسلم في وسط
شاخصا بصره الي سقف العرش طالبا للمقام المحمدي
الذي وعده الله تعالى به الطبقة الثامنة تسمى بالمقام
المحمدي وهي جنة الذات ارضها سقف العرش ليس
لاحد اليها طريق وكل من في جنة الصفات طالب
الوصول اليها يزعم انها معقودة باسمه دون غيره
وزعم الكل حق وهي لمحمد صلى الله عليه وسلم بقوله
ان المقام المحمدي اعلى مكان في الجنة وانها لا تكون الا لرجل
واحد وانا ارجو ان اكون هو ذلك الرجل صلى الله عليه
وسلم اخبرنا الله تعالى وعده بها قلن من ونصدق
بما قاله فانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى
فصل واعلم ان المصورة المحمدية صلى الله عليه
وسلم لما خلق الله تعالى منها الجنة والنار وما
فيهما من نعيم المؤمنين وعذاب الكفار خلق الله
تعالى مصورة آدم عليه السلام نسخة من تلك المصورة

هذا

المحمدية فلما نزل آدم من الجنة ذهب حيوة
مصورته لمفارقة عالم الارواح الا ترى انهم على الام
يكون ملاكان في الجنة لا يتصور شيئا في نفسه الا وحيوة
الله تعالى له في حصة وجميع من يدخل الجنة يتم
له ذلك وما نزل آدم الى دار الدنيا لم يبق له ذلك لان
حيوة المصورة في الجنة كان بنفسها وحيوتها
في الدنيا بالروح فهي ميتة لاهل الدنيا الى من احياه الله
تعالى بحياته الابدية ونظر اليها بما ينظر الي ذاته وحقته
باسمائه وصفاته فانه يكون له من القدرة في دار الدنيا
ما يسكون لاهل الجنة في دار الاخرى فلا يتصور شيئا
في نفسه الا ويوجده الله تعالى في حصة فافهم
ما اشرنا اليه لك في هذا الباب فانه من عرف ما غرضنا
فيه ظهر له ان ما يكتسبه عنه الوجود ويخفيه والله يتو
الحق ويثبت ولا ينفقه ثم الباب **الباب التاسع**
والخمسون في النفس وانها محمد ابليس ومن تبعه
من الشياطين اهل التلبيس النفس سر الرب وجميع الذات
فلها بها في ذاتها الذات مخلوقة من نور وصف

ربوبية فلها اليكم ربوبيات ظهرت بكل تقطع
وتكبر اذهن اخلاق لها وصفات لم ترض بالخير
كون مكانها من فوقه ولها هناك شيا من جميع
وانوار نزلت بسبق ما قد كن فيه وعزها النزلات
فقلن الا النفس لم تغفل ولا نسيت ربها
وذلك ثبات اعلم ايديك الله بروح منه ولا اخلا
في وقت عنه ان الحق تعالى لما خلق محمدا صلى الله عليه
وسلم من كماله وجعله مظهر الجماله وجل الله خلق
كل شيء حقيقة في محمد صلى الله عليه وسلم من حقيقة
من حقايق اسمائه وصفاته وخلق نفس محمد
صلى الله عليه وسلم من نفسه وليست النفس الا ذات
الشيء وقد بينا فيما مضى خلق بعض الحقايق المحمدية
صلى الله عليه وسلم من حقايقه تعالى كما مضى في
العقل والوهم واصلاها وامثالها وسياتي بيان ما بقي
ثم لما خلق الله تعالى نفس محمد صلى الله عليه وسلم
عليها وصفاته خلق نفس آدم عليه السلام نسخة
من نفس محمد صلى الله عليه وسلم فلها هذه اللطيفة

لما منعت من اكل الحبة في الجنة اكلتها الانها مخلوقة
من ذات الربوبية البقاء تحت الحجر اشتهى عليها
هذا الحكم في دار الدنيا والآخرة فلا تمنع عن شيء
الو تطلب ابتلاء لهذه اللطيفة سواء كان **ما**
منعت عنه سبب السعادة بها ام سبب الشقاء بها لانها
لا تأتي الشيء طلبا للسعادة او للشقاء بل انما تأتيه
لجرودها هو عليه ذاتها من الربوبية الاصلية التي
الي الحبة التي اكلتها في الجنة كيون حملها عدم المبالاة
حتى انها عالمة بانها تشقى بالاكل لخبائر الهي حيث
قال ولا تقر هذه الشجرة فتكونا من الظالمين وليست
الحبة الا الظلمة الطبيعية المنقبة وليس اكلها
الا اتيان الامور التي اقتضته الظلمة الطبيعية فكانت
الحبة المخلوقة في الجنة من انفسه الخلق تعالى
لها بالظلمة الطبيعية فمنعها من اكلها لعلها
انها اذا عصت استحققت النزول الى دار ظلمة الطبايع
فتسمى لانها الشجرة الملعونة في القرآن فمن اتاها
لعن اي طرد فلما اتته طردت من القرب الروحي

بالبعث

الي البعد الجسماني فليس النزول الا هذا وهو انصرف
وجهها من العالم العلوي الذي هو منزله عن القيد
والحصار الى العالم السفلي الطبيعي الذي هو تحت الاسر
فصل اعلم ان النفس لما منعت عن اكل هذه الحبة
وكان شأنها عدم التجير بالنفس الامر عليها بين ما
تعلمه لذاتها من سعادة الربوبية وبين الاخبار
الالهية بان اكل الحبة تشقى فاعتمدت على علمها
من نفسها ولم تقف مع الاخبار الهية لعلها تحبها
للاكل وهذا موضع الالتباس لجميع العالمين فكل من
شقى انما شقى بهذا الالتباس الذي شقبت النفس
به اول وهلة فكانت الامم تعتمد على علمها الحاصل
لها من حيث العقل او خبر المشرك وترك الاخبار الهية
الصريحة الواضحة مع البراهين القاطعة بصدق
المرسل اليهم بها فهلك الجميع وستر هذا ان النفس
حكمت به او دمرت هي الاصل لان كلهم مخلوقون منها
بقوله تعالى خلقكم من نفس واحدة فبعضها الفرع
فهلك الجميع الا الاحاد وهذا سر قوله لقد خلقنا

فصل

الإنسان في أحسن تقويم ثم ردهناه أسفل سافلين
 إلى الذين آمنوا وعملوا الصالحات وهي التي أمرنا بها
 يعني آمنوا بالخبر الإلهي فتركوا ما يعلمونه وعملوا
 الصالحات وهي التي أمرنا بها من ترك المعاصي وفعل
 الطاعات وليست المعاصي إلا مقتضيات الظلمة
 الطبيعية وليست الطاعات إلا مقتضيات الرحمة
 اعلم أن النفس لم تقع في اللباس إلا بدسيسة الأكل
 والأفعلى الحقيقة تقديم علم الشخص على علم الخبر
 جائز إذا كان أحدهما منافيا للآخر ولم يكن ما أخبرها
 الحق تعالى منافيا لعلمها لأن النفس تعلم بالمقابلة
 الأصلية سر مقتضية الظلمة الطبيعية المضروب
 عنها المثل بالجبة وتعلم أن آيات الطبايع مظلمة
 لأرض الروح مشقية لها وتعلم أنه ليس عن شئ
 الربوبية آيات الأشياء المشقية للتقديس الذاتي
 والتنزيه الإلهي وليس ما أخبرها الحق تعالى إلا عين
 ما علمته من نفسها لكن دسيسة الأكل التي نصبها
 الأمر المحكوم والقدر المحكوم البس عليها الأمر حتى

لأنه قد تم

مرات أن ترك الأكل التي نصبها الأمر المحبة مقومت
 للربوبية التي هي عليه وهو الذي قال لها ابليس الخلق
 فيها من حقيقة التلبس ما فيها كآثر كجأ عن هذه
 الشجرة إلا أن تكونا ملكين لأن الملك لا يحجر عليه فإن
 امتعنا دخلتما تحت الحجر أو تكونا من الخالدين لأنكما
 إذا لم تقبل الحجر في الأكل تخرجا من الجنة باخراج
 أحدهما لأنكما قد آتيتما بما تقتضيه الربوبية وقفا
 وقاسمهما أي لكما من التناحيين وليست المقاسمة
 بالإيضاح ما يدعيه بالحجة القاطعة والبراهين
 الساطعة كما فعل ثم إن الأمم أيضا جميع من هلك
 إنما هلك بدسيسة نفسانية لأن الرسل إنما أتت
 إلى الخلق بالأمور المعقولة من إيضاح الأمور المجهولة
 كآيات الصانع بدليل المصنوع وآيات الاقتدار بدليل
 الضعة وآيات القيمة بدليل الأحياء الأول حيث قال
 فلا يحجبها الذي أنشأها أول مرة وأمثال هذا كثيرة
 ثم أظهر العجرات القاطعة وأنوبا لايات القامعة
 ولم يتركوا نوعا من خرق العوايد الذي لا يقدر عليه

لا يخلو
 فإدله

المخلوق ابد ابد الا عن قدرة الهية كاحياء الميت وابراء
 الكلب والابرس وخلق البحر وامثال ذلك فما امتنع
 من امتنع عن الانقياد لله لسل اللدسائيس فمنهم
 من قال اخشني ان يعالمني في الحرب باستسلاحي
 لا صغري ومنهم من قال حره وانصر الهك
 ومنهم من قال انريد ان نترك ما يعبد اباؤنا فما منهم
 من معه لادسية نفسانية ولا فالاخبارات الهية
 كانت موافقة لما هو عندهم كما قال تعالى فانهم لا يكذبون
 ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون وكل هذا سر
 الناس الامر على النفس بدسية الكل بل سرا اقتضاه
 الامر الالهي والشان الذاتي فصل اعلم ان الله تعالى
 لما خلق النفس المحررية من ذاته وذات الحق جامعة
 للضدين فخلق الملائكة العالين من صفات الجمال والنور
 والهدى من نفس محمد صلى الله عليه وسلم كما سبق
 بيانه وخلق ابليس واتباعه من حيث صفات الجمال
 والظلمة والضلال من نفس محمد صلى الله عليه
 وكان اسمه عزائيل قد عبد الله تعالى قبل ان يخلق

الخلق بكذلك الف سنة وكان الحق قد قال له يا عزائيل
 لا تعبد غيري فلما خلق الله تعالى ادم عليه السلام
 وامر الملائكة له بالسجود التمس الامر على ابليس وظن انه
 لو سجد لادم كان عابدا لغير الله تعالى ولم يعلم
 ان من سجد بامر الله تعالى فقد سجد لله تعالى
 فلهذا امتنع وما سمى ابليس الملائكة هذا التمس
 الذي وقع فيه فافهم ولا فاسمه قبل ذلك عزائيل
 وكنيته ابومر فلما قال له الحق تعالى ما منعك ان
 تسجد لما خلقت بيدي استكبرت ام كنت من العا
 والون هم الملائكة المخلوقون من النور الالهي كملك
 المسبي بالنون وامثاله وباقي الملائكة مخلوقون من
 العناصر وهم المأمورون بالسجود فقال انا خير منه
 خلقتي من ناري وخلقته من طين هذا الجواب يدل
 على ان ابليس من اعلم الخلق باداب الحضرة واعرفهم
 بالسؤال وما يقتضيه من الجواب لان الحق لم يسأله
 عن السبب المانع ولو كان كذلك كان صفة لم امتنع
 ان تسجد لما خلقت بيدي ولكنه سبأه عن حقيقة

وقد سأل
 عن الامور
 التي
 في
 السجود
 الملائكة
 في
 الدنيا
 الذين قال
 في
 الجنة
 الدار
 على
 الجنة
 والجنة

ما حبة المانع فتكلم علي سر الماحور فقال لاني خير منه
يعني ان الحقيقة النارية وهي الظلمة الطبيعية التي
خلقتني منها خير من الحقيقة الطبيعية التي خلقته منها
فلهذا السبب اقتضي الامر ان لا اسمي لان النار لا تقضي
بحقيقتها انا العلو والطين لا يقضي بحقيقتها لا السفلي
لا تترك اذا اخذت الشمعة فكنت براسها الى تحت
لا ترجع اللهبة الا الى فوقها بخلاف الطين فانك لو اخذ
كفا من تراب ورميت به الى فوق رجع هابطا اسرع من
صعوده لما تقتضيه الحقايق فلذلك قال ابليس انا خير
منه خلقتني من نار وخلقته من طين ولم علي ذلك لعلمه
ان الله تعالى مطلع علي سره ولعلمه ان المقام مقام قبض
لا مقام بسط فلو كان مقام البسط لقال بعد ذلك
واعتمدت علي امرتي ان لا اعبد غيرك ولكن لما
راي الحل محل عتاب تأدب وعلم من ذلك العتاب
ان الامر قد التبس عليه في الاصل لان الحق دعاه بالبليس
وهو مشتق من التباس ولم يكن يدعي قبل ذلك
بهذا الاسم فتحقق بان الامر مفرغ عنه ولم يخرج

ولم يزد

ولم يزد ولم يبق ولم يطلب المغفرة لعلمه تعالى
لا يفعل الا يريد وان ما يريد الله تعالى هو الذي
تقتضيه الحقايق فلا سبيل الي تغييرها ولا الي تبديلها
فطرده الحق تعالى من حضرة القرب الي حضرة البعد الطبيعي
وقال اخرج منها فانك رحيم اي من الحضرة العليا
الي مركز السفلي اذ الرجح طرح الشيء من العلو الي السفلي
وان عليك لعنتي الي يوم الدين واللعنة هي الجحاش
والطرد قال الشاعر دعوت به العطاء ونفيت عنه مقام
الذئب كالمجل اللعين يعني الرجل الموحش وهو مثلك
ينصبونه في الزرع يشبه الرجل ليستوحش منه
الوحش وينفر منه الطير فطرده بذلك ويسلم الثمر وقوله
تعالى ابليس عليك لعنتي اي لا اعلي غيرك لان الحرف
الجارة والناصية اذا تقدمت افادت القصر كقوله
علي زبد الدرهم اي لا اعلي غيره وكقوله اياك نعبد
واياك نستعين اي لا اعيرك نعبد ونستعين فلم يلحق
الحق الا بالبليس وما ورد من اللعنة على الظالمين والفاقين
وغيرهم فكل ذلك بطريق الاستبصار له فاللعنة بالاصالة

على ابليس وطريق التفرج على غيره وقوله الى يوم الدين
حصر فاذا انقضى يوم الدين يوم الدين فلا لعنة عليه لا تقاع
حكم الظلمة الطبيعية في يوم الدين وقدمي تفسير يوم
الدين في الباب الموالي اربعين من هذا الكتاب فلا يلحق
ابليس اي لا يطرده عن الحضرة الا قبل يوم الدين لاجل ان يقضى
اصله وهو الموانع الطبيعية التي تمنع الروح عن التحقق
بالحقائق الالهية ولما بعد ذلك فان الطبايع يكون لها
من جملة الكلمات فلا لعنة بل قرب محض فيحس
يرجع ابليس الى مكان عليه عند الله تعالى من القرب
اللهي وذلك بعد نزول جهنم لان كل شيء خلقه الله
تعالى لابد ان يرجع الى مكان عليه هذا اصله مقطوع
فافهم قيل ان ابليس لما لعن هاج وهام لشدة الفرح
حتى ملأ العالم بنفسه فقتل له اتضع هكذا وقد طردت
من الحضرة فقال هي خلعة افردني الجيب بها لا يلبسها
ملك مقرب ولا نبي مرسل ثم انه نادى الحق تعالى كما
اخبر عنه سبحانه وتعالى فقال رب فانظري الي يوم
يبصرون لعلمه ان ذلك ممكن فان الظلمة الطبيعية التي

لنفسه
من
ش

هي محتجزة باقية في الوجود الى ان يعف الله اهلها
فيخلصون من ظلمة الطبيعة الى النور الربوبية فاجاب
الحق تعالى واكد بان قال فانك من المنظرين الى يوم
الوقت المعلوم وذلك يرجع امر الوجود الى
حضرة الملك المعبود قال فبعضك لا غو ينهم
اجمعين لانه يعلم ان الكل تحت حكم الطبيعة
وان الامقضات الظلمانية تمنع من الصعود الى المحرف
النورانية العبادك منهم المخلصين يعني الذين خلصوا
من ظلمة الطبايع وكثافة اللوانع لعبادتك يعني باقامة
الناموس الالهي في الوجود المادي فان كان المخلص
صيغة المفعول كان الامر بالنسبة الى الحقيقة الالهية
يعني اخلصهم الله تعالى يجذبهم اليه وان كان صيغة
الفاعل كان بالنسبة الى الحقيقة العبودية يعني تخلصوا
بالاعمال المركبة كالجهادات والرياضات والمجاهدات
وامثال ذلك فلما انكم بهذا الكلام اجابه الحق تعالى
فالحق والحق اقوالا لئلا ان جهنم منك ومن تبعك
منهم اجمعين لما انكم ابليس عليه اللعنة من حيث

٢

مظن

ما تقتضيه الحقايق اجابة الحق تعالى من حيث ما تكلم
به ابليس كلمة الهية وذلك ان الظامة الطبيعية التي
تسلط بها ابليس عليهم واقسم انه مغلوبهم وانه يرحم
عينها القادرة لهم الى النار بل هي عين النار لان الطبيعة
الظامة التي سلطها الله تعالى على قلوب الفاسقين الفاسد
فلان قبح ابليس احد الامن جنتها ومن دخلها
فقد دخل النار فانظر الى هذه الكلمة الالهية كيف انزلها
تعالى بدقيقة اشارة ورفيق عبارة ليفهم من سمع القول
ويتبع احسنه فافهم انكنت ممن يفهم فديت من يعقل
ما مررت اليه فديت من يعلم **فصل** وبعد ان
شرعنا في الكلام على الحقيقة الابليسية لابد ان نتكلم
على مظاهره وتنوعاته والمنة التي يستعين بها على الخلا
وسين شياطينه وحفدة وما هو خيله ورجله
الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز حيث قال
واجلب عليهم خيلك ورجلك وشامرهم في الاسرار
والاولاد وعدهم وما يعيهم الشيطان الا ضرور
اعلم ان ابليس له في الوجود تسعة وتسعون

عليه العزة

مظهر

في النار

مظهر اعلي عدد اسماء الله الحسني وله تنوعات
في تلك المظاهر لا يحصى عددها ويطول علينا استيفاء
شرح مظاهرها جميعها فلنكتف منها على سبع
مظاهر هي امهات جميع تلك المظاهر كما ان السبعة
النفسانية من اسماء الله تعالى امهات جميع اسمائها
الحسني وهذا السر عجيب وذلك نكتة سر اجاده من
النفوس الموجودة من ذات الله تعالى فافهم هذه
الاشارة ولا تغفل عن هذه العبارة واعلم ان مظاهر
المذكورة هي هذه السبعة المظهر الاول هو الدنيا
وما بنيت عليها كالكلوكب والاستقطات والغناصر
وغير ذلك ثم ان ابليس لا يختص مظهره باحد دون
احد ولكن غالبيا يظهر لكل طائفة بما سوي اليه
ثم انه اذا ظهر على طائفة بمظهر لا يقتصر عليه بل لا
يزال يتنوع له في كل مظهر حتى ستر عليه
الابواب ولا يترك له طريقا الى الرجوع ولكن لا
تذكر من مظاهره في كل طائفة الا بما هو الاغلب
عليها وتترك الباقي فانه يفعل بهم ما يفعل بغيرهم

درم

الصفحة

اعل

في المظاهر الباقية فظهرت على اهل الشرك في الدنيا
وما ثبت عليها كالعناصر والافلاك والاستقطاعات
والافاليم فيظهر بها المظاهر للكفار والمشركين
فيغويهم او لا يزيه الدنيا وخرارها حتى ان يذ
بعقوبهم ويحيي على قلوبهم ثم يد لهم على اسرار الكواكب
واصول العناصر وامثال ذلك فيقول لهم هؤلاء
هم الفاعلون في الوجود فيعبدون الافلاك لما يرون
من صحة احكام الكواكب وما يشهدونه من تربية
الشمس بحرارها لجسام الوجود وما ينظرونه
من نزول المطر على حساب الطوالع والغوارب فلا
يحتج لهم خاطر في ربوبية الكواكب فاذا قد حكم
فيهم هذه الاصول تركهم كالبهايم لا يعيرون الله تعالى
والمشارب ولا يؤمنون بقيمة ولا غيرها فيقتل
بعضهم بعضا وينهب بعضهم قد غرقوا في جوار ظلمة
الطباع فلا خلاص لهم ابد ابدا وكذلك يفعل
يا اهل العناصر فيقول لهم لا ترون ان الجسم مركب
من الجوهر مركب من حرارة وبرودة ورطوبة وببوسة

فهو لا

فهو لا هم الالهة التي ترتب الوجود عليهم
وهم الفاعلون في العالم ثم يفعل بهم ما فعل بالافلاك
وكذلك عبدة النار فانه يقول لهم لا ترون ان الوجود
ينقسم بين الظلمة والنور فالظلمة اله يسمى من
والنور اله يسمى بزدان والنار اصل النار فيعبدون
ثم يفعل بهم ما فعل بالاول وهذا فعله بجميع
المشركين المظهر الثاني هي الطبيعة والشهوات
واللذات يظهر فيها للمسلمين العوام فيغويهم
او لا بحجة الامور الشهوانية والرغبة الى اللذات
الحوانية مما اقيضته الطبيعة الظلمانية حتى يعيهم
فعنده ذلك يظهر لهم الدنيا ويخبرهم بان هذه
الامور المطلوبة لا تحصل الا بالدنيا فينهمكون
في جهلها ويسترون في طلبها فاذا قد فعل بهم
هذا تركهم فانه لا يحتاج معهم بعد هذه التي
علاج قهصار واتباعه لا يعصونه في شيء يامرهم
لمقارنة الجهل بحب الدنيا فلوامرهم بالكفر الكفر
فحينئذ يدخل عليهم بالشك والوسواس في الامور

المغنية التي اخبر الله تعالى عنها في وقتهم في الدنيا
المظهر الثالث يظهر في الاعمال للصالحين
فيزين لهم ما يرضون به ويدخل عليهم العجب فاذا دخل
عليهم العجب نفوسهم واعمالهم غرقتهم بما هم
عليه فلا يقبلون من عالم نفسي فاذا قد صاروا
عنده بهذه المناجاة قال لهم ينبغي لو عمل غيركم عشتروا
مغشرا ما تعملون لئلا تقتلوا في الاعمال وحذروا
في الاستراحات واستعظموا انفسهم واستحقروا
بالناس ثم اكسبهم هذه الاشياء مع بشئ ما كانوا
عليه من سوء الخلق وسوء الظن بالغير فانقلبوا
الى الغيبة وربما يدخل عليهم المعاصي واحدة بعد
اخرى ويقول لهم افعلوا ما شئتم فان الله غفور
رحيم والله ما يعذب احدا ان الله يستحي من ذي
الشبهة ان الله كريم حاشا الكريم ان يطالب بحقه
وامثال ذلك حتى ينفق لهم عما كانوا عليه من الصلاح
الى الفسق وعند ذلك يحجل بهم البلاء والعياذ بالله
المظهر الرابع النيات والتفاضل بالاعمال يظهر

فيه على الشهادة فيفسد ما نالهم ليفسد اعمالهم
فيما ان العامل منهم يعمل لله تعالى يدس عليه
شيطانا في خاطره فيقول له احسن اعمالهم فالتاس
يدونهم لعلمهم يقتدون بك هذا اذا لم يقدر
ان يجعله رياء وسمعة ليقال فلان كذا وكذا فانه
يدخل عليه من حيث الخير ثم ياتي اليه وهو في عمل
مثلا كقرأت قرآن فيقول له هذا الخ الى بيت الله
الحرام وتقرأ في طريقك ما شئت فتجمع بين اجر
الحج والقراءة حتى يخرجك الى الطريق فيقول كن
مثل الناس انت الان مسافر ما عليك قراءة في ترك
القراءة وبشومة ذلك قد تقوته الفرائض المكتوبة
وقد لا يبلغ الحج وقد شغلته عن جميع مناسكك بطلب
القوة وقد بورت به بذلك الجحد وسوء الخلق وضيق
صدره وامثال ذلك كثيرة فانه من لا يقدر ان
يفسد عليه عمله يدخل عليه عملا افضل مما هو فيه
حتى يخرجك من العمل الاول ولا يتركه في الثاني المظهر
الخامس العلم يظهر فيه العلماء واسهل ما علي

ابليس ان يغوي بالعلم قبل انه يقول والله لا انا
عالم عندي اسهل من ابي قوي الايمان فانه يتخير
في اغوائه بخلاف العالم فانه يقول له ويستدل عليه
بما يعلمه العالم انه حجت فيسعه بذلك مثلاً
يا ابي اليه بالعلم في محل شهوته فيقول له اعف
بهذه علي مذهب داود وهو حفي او علي مذهب
ابي حنيفة بغير روي وهو شافعي حتي اذا فعل ذلك
وطالبته الزوجة بالمهر والنفقة والكسوة قال له
احلق لها انك ستعطيها كيت وتفعل لها اما هو
كذا وكذا لو كنت لم تفعل فانه يجوز للرجل ان يحل
لامرأته حتي يرضيها ولو كذباً فاذا طالت المدة
ورفعت الي الحاكم يقول له انكر انك انا زوجتك
فان هذا العقد غير جائز في مذهبك فليست
لك نكحة فلما احتاج الي نفقة ولا الي غيرها
فيختلف ويضي وانواع هذا كثير جداً لا يحصى وليس
له حد بل ليس يسلم منه الا احاد الرجال
الافراد المظهر السادس يظهر في العادات

كيت

مظهر

وطلب الراحة علي المردين الصادقين في اخذهم
الي الظلمة الطبع من حيث العادات وطلب
الراحة حتي يسلبهم قوة التمسك في الطلب وشدة
الرغبة في المراتة فاذا اعدوا ذلك رجعوا الي
نفوسهم فيصنع بهم ما هو صانع بغيرهم من
ليست له المراتة فلا يخشي علي المردين من شيء
اعظم مما يخشي عليهم من طلب الراحة والكون
الي العادات المظهر السابع المعارف الالهية
يظهر فيها علي الصديقين والاولياء والعارفين
الا من حفظه الله تعالى واما المصدقون فماله اليهم
من سبيل فاو لا يظهر عليهم به في الحقيقة الالهية
فيقول لهم اليس ان الله تعالى حقيقة الوجود
وانتم من جملة الوجود والحق حقيقتكم فيقولون نعم
فيقول لم تتعبدون انفسكم بهذه الاعمال التي يعملها
هؤلاء المقلدة فيتركون الاعمال الصالحة فاذا تركوا
الاعمال الصالحة قال لهم افعلوا ما شئتم لان الله تعالى
حقيقتكم فانتم هو وهو لا يسأل عما يفعل فينونون

ويسرقون ويشربون الخمر حتى يؤل بهم ذلك
الي ان يخلصوا ربقة الايمان من اعناقهم بالترندق
والخادقهم من يقول بالاتحاد ومنهم من يدعي
في ذلك الامر ثم اذا طردوا بالقصاص وسئلوا عن مثلهم
التي فعلوا يقول لهم انكروا ولا تمكنوا من انفسكم فانكم
ما فعلتم شيئاً وما كان الفاعل الا الله وانتم انتم ما انتم
هو اعتقاد الناس واليهين علي نية المستحق فيخلصون
انهم لم يصنعوا شيئاً وقد يناجيهم اي ابليس
في لباس الحق فيقول لاحد هم اني انا الله وقد اجبت
لك المحرمات فاصنع ما شئت او فافعل كذا وكذا من
المحظورات ولا اثم عليك في فعله وكل هذا لا يكون غلطاً
الا اذا كان ابليس الظاهر عليهم والا فالحق سبحانه بينه
وبين عباده من الخصوصيات والاسرار ما هو اعظم
من ذلك ولمواجيد الحق على مات عند اهله غير
منكورة وانما تلبس الاشياء علي من لا معرفة له مع
عدم العلم بالاصول والافتقار هذه الاشياء لا تكاد
تحتفي علي من له معرفة بالاصول الا ترى الي حكاية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي الشيخ عبد القادر لما قيل له وهو في البادية
يا عبد القادر اني انا الله وقد اجبت لك المحرمات
فاصنع ما شئت قال له كذبت انك شيطان فلما
سئل عن ذلك وقيل بما علمت انه شيطان فقال الحق
الله تعالى ان الله لا يامر بالفحشاء فلما امرني بهذا
اللعين علمت انه شيطان يريد ان يخونني علي
ان نفس مثله قد يجري لعباد الله مع الحق
تعالى كما يجري لاهل بدو غيرهم وهذا مقام
لا انكره اخذ الوقت من بدايتي طرفا فيه وكنت محققاً
فقلقي للحق منه ببركة سيدي وبسبحي استاد الدنيا
شرف الدين سيد الاولياء المحققين الي المعروف
الشيخ اسمعيل بن ابراهيم الجبري وقد اعتنى
واناني تلك الحالة بعناية ربابية مؤيدة بنفحات
رحمانية الي ان نظر الحق بعينه فجعله من عنده
فنعيم السيد الفاضل ونعم الشيخ الكامل وفيه قلت
هذه القصيدة من جملة قصايد عديدة اوتي
الحب فزله محبوبه بشراه يا بشراه ما مطلوبه قدم

الحبيب بعد هجر يالها من فرحة داوي
السقيم طيبة يا قدة العسل هل هذا القنا مياها
ياردف انت كتيبه ويا نجالة لمسكي تفت عن النقا
لكن هداني للسلافة طيبة ابرود تفرز الاقاح
ولولو نظيت علي مرجان فيه جوبة اي شعر
ليلك هل يضي ضاحد اي خديو مكر هل يجي غزوه
واسنة ام اسهم تلك المقام انصيب قلبي ام يداك
نصيبه اقسي حاجبه كم قسوة هباني هدف
الست نصيبه يا ايها الواشون لا كان الوشا يا ايها
الرقا ميت رقية لله فقد كادمت القاكا
لولا كما ضم الحبيب حبيبه افلسما تراه يرسد اسره
محر افجي المستهام هبويه انا من نعم حبيبه
نعم باللقا خوف الرقيب فلا يبين قريبه لم انسن
صبا النسبه بالما حتى اجترى حوص الرجي مكره
ركب الاسنة والذوا بل شرع ما صده عن حي خطوه
كادت بخايب عزمه يكبوها فاشد منها بالاعنا
بحبيبه وطرفت سعدي والسهام كانها ينسا

صدق بدقه مسكوبه حتي انحث طيبي بمنزال
لم يدع الاباهيل غريبه دار بها السعاد معني مغز
عناقوه فوق السماء تربيته دار بها حل المكارم
والعلي فالجود جود فنا بها وخصيبه دار بها اسمعيل
اسما من سما اسما واسما وسمه ونسبه ملك الصفا
فكامل الذات الذي فاح الشمال بعطره وجنوبه
ملك ملوك الله تحت ولايته ما بينا موهوبة والضيا
اسد دم الاساد غير حسامه ينسروني في غم النسوة
خليبه بحر لالي من امواجه فوق الروس علي الملوك
وهيبه قطب الحقيقة محور الشرع فلك الوالحيطة
وعجيبه واخواتكم من صفات جمال ما خرا الرقا
دوفن رقيه لله درك من ليك ناهب بل واهب يد
ويجي ديه ويعز بالملك العقيم من ابتقي ويدل من
هو شأ فهو حسيبه يا ابن ابراهيم يا بحر النذا يا ذا
الجبرتي المحبور طيبه العبدك الجيلي منك عناية
ضاعنه صنع المحب حبيبه انت الكريم بغير شكر وهو
ذا عبد الكريم ومنك يدجي طيبه والسامعون ونا

فكلهم اضياف جودك اذا عم سلوبه مانت ياغصن
 النقا بالمخنا الى الخرام وقد تشرب طيبه فسماء مكة
 والشارع والذبي من اجله هجر للنام كنيه صاحب
 قلبي طر شيا غيورك كل وليس سواكم مطلوبه ويكني
 هذا القدر من بيان امر ابليس وتنوعه في مقامه
 والا فلو اخذنا في بيان تنوعه في مظهر واحد
 من هذه السبعة بكماله املينا مجلدات كثيرة
 مثلا كما يظهر على الطبقات وهي طبقة العارفين
 فضلا عن الادي فانه يقدر بان يظهر على الادي بكماله
 يظهر به على الاعلى ولا عكس فياتي بعض العارفين ويظهر
 عليهم نارة من حيث الاسم الالهي ونارة من حيث الوجه
 ونارة من حيث الذات ونارة من حيث العرش
 ونارة من حيث الكرسي ونارة من حيث اللوح والكتاب
 من حيث القلم ونارة من حيث العما ونارة من حيث
 الالوهة ويظهر عليهم في كل مظهر الهي وصف
 على فلا يعرفه الا الاحاد الاولياء فاذا عرفه
 الولي صار ما كان يريد ان يخويه به هداية في حق

العارف

العارف يتقرب به الى الحضرة الالهية وينقلب فيها
 بحكم التمكين فيقطع حكم ابليس حينئذ اذ ذاك في حق
 يوم الدين اذ ليس يوم الدين الا القيمة فالعارف اذا
 فني في الله الفنا الثالث واحتجوا انهم قد حلت به
 قيامته الصغرى فبذلك له يوم الدين فلنلق من ايضا
 هذا الامر اذ لا سبيل الى افشاء هذا السر ثم اعلم ان
 الشياطين اولاد ابليس عليه اللعنة وذلك انه لما تمكن
 من النفس الطبيعية انك الدار الشهوانية في الفؤاد
 في العادات الحيوانية فتولدت لذلك الشياطين كما
 يتولد الشر من النار والنبات من الارض فهم ذرية
 واتباعه يحطرون في القلب مثل الخواطر النفسانية
 بهم يغوي الناس وهم الوسواس الخناس وهذه مشا
 كته لبني ادم حيث قال تعالى وشاكرهم في الاموال
 والاولاد فهذه مشاكرته في الاولاد فمن هو لا
 من تغلب عليه الطبيعة النارية فيكون ملحقا بالارواح
 العنصرية ومنهم من تغلب عليه الطبيعة النباتية
 فيبرز في صورة بني ادم وهو شيطان محض وذلك

العارف

من

الحيوانية

قوله تعالى شياطين الانس والجن وهو لاء البارزون
 في صورة بني ادم خيلة لانهم اقوي من الشياطين المحقة
 بالارواح فهو لاء اصول الفتن في الدنيا وهو لا يترك
 فروعه وهم خيلة قال تعالى واجلب عليهم جحشك
 ورجلك ثم ان الالة اقواها العقل فهو بمثابة السيف
 له يقطع به ثم الشهوة وهو بمثابة السهم يصيب المقتل
 ثم المراسية وهي بمثابة الحصون والقلاع يمتنع بها
 من ان يزول ثم الجهل وهو بمثابة المركب فيسير بالبحر
 حيث يشاء ثم الامثال والاستعار والخوف والملاهي ولما
 ذكر له كما في الامت الحرب واما النساء فمن فوائده
 وحياته بهم يفعل كما يشاء فليس في غدره شيء
 اقوي فعلا من النساء فهذه الالة التي يقابل بها وله
 الامت كثيرة ومواسم فمن جملة مواسمه الليل ومواسم
 النهار وقت النزاع وامثال ذلك وهذا القدر رسد
 لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد فصل
 واعلم ان النفس تسمى في الاصطلاح على خمسة اضرب
 نفس حيوانية ونفس امارة ونفس ملهمة ونفس

ص

لحم

لوامية ونفس مطمئنة وكلها اسم الروح اذ ليس حقيقة
 النفس الا الروح وليس حقيقة الروح الحق فافهم
 فالنفس الحيوانية عندهم هو الدم الجاري في العروق
 وليس هذا بمذنبنا ثم النفس الامارة تسمى به لاعتبار
 ما ياتيه من المقنضات الطبيعية الشهوانية بالانهاك
 في الملذذات الحيوانية وعدم المبالاة بالامر والنهي
 ثم النفس الملهمة تسمى به لاعتبار ما يلهمها الله تعالى من
 الخير فلما تفعله النفس من الخير هو بالالهام الالهي وكلما
 تفعله من الشر هو بالافتضاء الطبيعي وذلك الافتضاء
 منها بمثابة الامر لها بالفعل وكانها هي المارة لنفسها
 يفعل تلك المقنضات فلها اسم امارة والالهام
 الالهي سميت ملهمة ثم النفس اللوامية سميت به لاعتبار
 اخذها في الرجوع والاقلاع وكانها تلوم نفسها عن
 الخوض في تلك المهالك فلها اسم لوامية ثم النفس
 المطمئنة سميت به لاعتبار سكوتها الى الحق واطمئنانها
 به واذن لقطع الافعال المذمومة مرسل الخواطر
 المذمومة مطلقا فانه متى لم ينقطع عنها الخواطر

شهي بالذ
 واما الذ

المدنومة لا تسمى مطمئنة بل هي لوامة فاذا انقطعت
الخاطر المدنومة مطلقا سميت نفسها مطمئنة ثم اذا ظهر
علي جسد لها الانوار الروحية من طي الارض و علم الغيب
وامثال ذلك فليس لها اسم الا الروح ثم اذا انقطعت الخاطر
المحمودة كما انقطعت المدنومة وانصفت بالوصاف
الالهية وتحققت بالحقايق الذاتية فاسم العارف
اسم معروفه وصفاته صفاته وذاته ذاته والله يقول
الحق ويهدي السبيل **الباب الثاني** يستون في الانسان
الكامل وانه محمد صلي الله عليه وسلم وانه مقابل
الحق والخلق اعلم ان هذا الباب عمدة ابواب هذا
الكتاب بل جميع الكتاب من اوله الى آخره شرح
لهذا الباب فافهم معنى هذا الكتاب ثم ان اقراد
هذا النوع الانساني كل واحد منهم شحنة بالآخر بكما له
لا يفقد في احد منهم ما في الاخر شيئا الا بحسب
العارض من تقطع يده او رجله او خلف اعني ما عارض له
في بطن امه ومثي لم يحصل العارض فهم كراعي متقابلين
يوجد في كل واحد مما في الاخر ولكن منهم من تكون

ن الكامل

الاشيا

الاشيا فيه بالقوة ومنهم من تكون فيه بالفعل وهم
الكمل من الانبياء والاولياء ثم انهم متفاوتون في الكمال
ومنهم الكامل والاكمل ولم يتعين احد منهم بما يقين
محمد صلي الله عليه وسلم في هذا الوجود من الكمال
الذي قطع له بانفراده فيه شهدته له بذلك اخلاقه
واحواله وافعاله وبعض اقواله فهو الانسان الكامل
والباقيون من الانبياء والاولياء الكمل صلوات الله
عليهم فلحقون به لحوق الكامل بالاكمل ومتشبهون اليه
انتساب القاض الى الافضل ولكن مطلق لفظ الانسان
الكامل فحيت وقع من مؤلفاتي انما يريد به محمدا صلي
الله عليه وسلم ناد بالمقامة الاعلى ومجمله الكمل الذي
ولي في هذه التسمية له اشعارات وتنبهات علي
مطلق مقام الانسان الكامل لا تسوغ اضافة تلك الاشيا
ولا يجوز اسناد تلك العبارات الا باسم محمد صلي الله
عليه وسلم اذ هو الانسان الكامل بالاتفاق وليس واحد
من الكمل ماله عند الخلق والخلق وفيه قلت هذه القصيدة
المسماة بالذرة الوحيدة في اللجة البعيدة قلب

ن الكامل

اطاع الواحد فيه جبانته وعصى العواذل سر ولسانه
عقد العقيق من العيون لانه فقد العقيق ومن
هم اعيانه التي السهاد وما سها فكانما نظم السها
في هذه انسانة يبكي علي بعد الديار مع سل
عنه سلكا لم روت غدرانه فحينئذ رعد وناز في
برق ومزن المنعنا اجفانه قد كان جحر اللع يقذف
درة حتي تقدرن وقد بد امرجانه وليئ تداعي فوق
ايك طائر داع الحمام بانه حفقانه ويزيده سنجو
حين مطية نزلت بها نحو لمي ركبانه ياسايق
العيس المصم في السري قف للذي تجددكم اشجاناه
بلغ احاديثا رفته مدامعي اذ عنعنته مسلسلا
فيضانه واسند لهم ضعفي وما قد صرح من متواتر
الخبر الذي جريانه يرويه عن عبرانه عن مقلتي
عن اصلي عاروت نيرانه عن محبتي عن شجوها عن
خاطري عن عشقه عما حواه خنانه عن ذلك العهد
القديم عن الهوي عن من هم روي وهم سكانه
واسال سلمت احبتي بتلفظ المسلمين عندهم معظم

سلطانة واستغذ العرب الكرام تعظفا مضيع في جرح
انزماه لايو حشك غزهم وعلوهم تلك الديار لو
فدها ووطانه كل او لا تنسي الحديث فيهم قصص
الصبا لم تزل قرانه ما آيسو المقطوع من ايصالهم
بل انسوه بانهم خللته قد كنت اعهدهم حفظ الوداد
فليت شعري هل هم خوانه ولقد انزه عن خيانه
عهدنا شان الجيب وان يكن هو شانته جني الله احبتي
وسقام غنا تجود بوبلها سكينانه يحبي بها الدرع الحمر
الفضيب ولم يزل حيا تيمس بوبلها اغضانه عجا ذلك
الذي كوفي بهمه فخط السنين واحمد نيسانه او كوفي نظاء
وفدهم ولد يهم بحر تجواد بدره طفانه شمس علي
قطب الكمال مضية يدري علي فلك العلي سحر يانه اوج
العاظم مركز العز الذي روي العلي من حوله دورانه ملك
وفوق الحضرة العلي علي العرش المجيد مثبت امكانه ليس
الوجود باسوان حققوا الاحبابا طفره دنانه الكل فيه
ومنه كان وعنده يفي الدهور ولم يزل انزماه فالخلق
تحت سما اعلاه كمدل والهم يرويه هناك لسانه والكون

اجمعته لديه كما تم في اصبع منه اجل الكوانه والملك
 والملوك في قياره كالنظر يد من فوق ذاك مكانه ونظيره
 الاملاك من فوق السماء واللوح ينفذ ما قضاه بنانه فلهم
 دعي بالخلة الضماجات من انما جاءت له وتكلمت
 عز لانه فاهيك شق البدر منه باصبع والبدر اعلى
 ان يزول قرانه شهات بمكنة الكيان وضوء بيسته
 يكون الشاهد بين كيانه هو نقطة التوحيد وهو
 محيطه هو مركز الشريعة وهو مغارة هو درج الوحدة
 وخضها هو سيق ارض عبودة ومكانه هو قافه هو
 نونه هو طاقه هو نوره هو واه هو سينة وسيلة عقد
 اللواء محمد وشانه فالدهر والوان اوانه وله الوساطة
 وهي عين هي للقي يجلي بها رحمانه وله المقام وذلك
 وذلك المحمود مالم يدبر من شان تعالى شانه ميكال طشته
 موجة من بحره وكذلك روح امينه وامانه وبقيته
 الاملاك من مائه كالنخل يعقد العصا وخزانة
 والعرش والكرسي ثم المنتهى بجلاه ثم محله ومكانه وطوي
 السموات العلى بعروجه طي السجل كدج ركبانه انبا

رجاوه
 والعين بالان نذر

عن النافي

عن الماضي وعن مستقبل الشق القناع وكم اضابر هانه
 وانت يده بال قيصره فقرتها وكسري ساقط ايوانه
 ولكم له خلق يحيى بنورها هذا يذكرها الهدي جبرانه
 ولكم تظهر في التري والتقي حتى اترقي مالا يرام عيانا
 ابنا عن الاسرار علانا ولم يغشي السرير للوري اعلايه
 نظم الدراري في عقود حديده منشآت فوقها عيانا
 حتى يبلغ في الامانة حقها من غير حكرامه خوانه الله
 حسيه من الاحمد منها وبمدحه قد جانا فرانده حاشا
 لم تدرك لاحد غايه اذ كل خاي نهاية بيدانه
 صلي الله عليه مهما نر مزمت **كلم على معني**
 ترج بانه والى الاحباب والاجاب والاقطاب
 قوم في العلي اخوانه اعلم حفظك الله تعالى ان
 الانسان الكامل هو القطب الذي تدور عليه افلاك
 الوجود من اوله الى اخره وهو واحد منذ كان
 الوجود الى ابد الابدين ثم له تنوع في مراتب وتظهر
 في كائنات فيسني باعتبار لباس اخر فاسمه الاصلي
 الذي له محمد وكنيته ابو القاسم ووصفه عبد الله

والعنه بالناس ان هو

الاسمي

ولقبه شمس الدين ثم له باعتبار من البس اخري
اسامي وله في كل زمان اسم لا يبق بلباسه في ذلك
الزمان فقد اجتمع به صلى الله عليه وسلم
في صورة شيخ الشيخ شرف الدين اسمعيل الجبرتي
وكنيت اعلم انه النبي صلى الله عليه وسلم وكنيت
اعلم انه الشيخ وهذا من جملة مشاهد شهادته
فيها بزيه بسنة ست وتسعين وسبعماية وسر
هذا الامر تحمله صلى الله عليه وسلم من التصور بكل
صورة فالاديب اذا رآه في الصورة المحمدية التي كان
عليها في حياته فانه يسميه بالاسم تلك الصورة ثم لا
يوقع ذلك الاسم الا على الحقيقة المحمدية لا تراها صلى الله
لما ظهر في صورة النبي رضى الله عنه قال النبي رضى الله
عنه لتعلم هذه تشهد لي برسول الله وكان
التلميذ صاحب كشف فخره وقال اشهد انك
رسول الله وهذا الرغبر منكور وهو كما يرى الناس
فلانا في صورة فلان واقل مراتب الكشف ان يسوغ
به في اليقظة ما يسوغ في النوم ولكن بين النوم

بسم الله
الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين

باسمك واذا رآه في صورة ما من الصور
اصلا عليه وسلم ولا يسميه

والكشف

والكشف فرق وهو ان الصورة التي تراها محمدا
صلى الله عليه وسلم في النوم لا يوقع اسمها في اليقظة
على الحقيقة المحمدية لان عالم المثال يقع فيه التغيير
فيغير عن الحقيقة المحمدية الى حقيقة تلك الصورة
في اليقظة بخلاف الكشف فانه اذا كشف لك عن الحقيقة
المحمدية انها مخيلة في صورة من الصور الادميين
فبذلك ايقاع اسم تلك الصورة على الحقيقة المحمدية
ويجب عليك ان تتادب مع صاحب تلك الصورة
تاديبك مع محمد صلى الله عليه وسلم لما عطاك
الكشف ان محمد صلى الله عليه وسلم منصور بهذا
الصورة فلا يجوز لك ان بعد شهود محمد صلى الله
عليه وسلم ان تعاملها بما كنت تعاملها به من
قبل ثم اياك ان تتوهم شيئا في قولي من مذهب الشاع
حاشا لله وحاشا لرسوله ان يكون ذلك مرادى
بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الممكن
في التصور بكل صورة حتى يتجلي في هذه الصورة
وقد جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

العلوم بطاير

انه لا يزال يتصور في كل زمان بصورة مكلها
ليجلى شأنهم ويقيم مثل اقيم فهم خلفاؤه في
الظاهر وهو في الباطن حقيقتهم واعلم ان الانسان
الكامل مقابل لجميع الحقائق الوجودية بنفسه فيقابل
الحقائق العلوية بطائفة ويقابل الحقائق السفلية
بكتائفة فاول ما يتبادر في مقابلة الحقائق الخفية
يقابل العرش بقلبه قال عليه الصلوة والسلام قلب
المؤمن عرش الله ويقابل الكرسي بانثية ويقابل
سدة المهدي بمقامه ويقابل القام الاعلى بعقله
ويقابل اللوح المحفوظ بنفسه ويقابل العناصر
وبطبعة ويقابل الهيولي بقابليته ويقابل الحميا
بهيكله ويقابل الفلك الاطلس برأيه ويقابل الفلك الملوک
بمذكرته ويقابل السماء السابعة بجمته ويقابل السماء
السادسة بوجهه ويقابل السماء الخامسة بجمته ويقابل
السماء الرابع بضمه ويقابل السماء الثالث بخياله
ويقابل السماء الثاني بفكره ويقابل سماء الدنيا بآفته
ثم يقابل رجل بالقوي الالاميه ويقابل المشاري

القوي

بالقوي الدافعة ويقابل المريح بالقوي المحركة
ويقابل الشمس بالقوي الناضرة ويقابل الزهرة بالقوي
المتلذذة ويقابل عطار بالقوي الشامة ويقابل القمر
بالقوي السامعة ثم يقابل فلك النار بحراره ويقابل
فلك المأبرودته ويقابل فلك الهوي برطوبته ويقابل فلك
التراب بيبوسه ثم يقابل اللبنة بخواطره ويقابل
الجن والياطين بوساوسه ويقابل البهايم بشهواته
ويقابل الاسد بالقوي الباطشة ويقابل الثعلب
بالقوي الماكرة ويقابل الذئب بالقوي الخادعة ويقابل
القر بالقوي الحاسدة ويقابل الغار بالقوي الخريصة
وقس على ذلك الباقي قوله ثم انه يقابل الطير برحائه
بنيته ويقابل النار بالمادة الصفراوية ويقابل الماء
بالمادة البلغمية ويقابل الريح بالمادة الدسوية ويقابل
التراب بالمادة السوداء ثم يقابل السبعة الاحجار
بريقه ومخاطه وعرقه ونقاء آذنه ودمعه وبوله
والسابع المحيط هو المادة الجارية بين الدم والعروق
والجلد ومنها تستخرج تلك الستة وكل واحدة طعم

فخلقوا وحامض ومرو ومنزوح وملح وثق وطيب
 ثم يقابل الجوهر بهويته وهي ذاته ويقابل العرض
 بوصفه ثم يقابل الجمادات بانيابها فان الثاب اذا بلغ
 واخذ حده في البلوغ بقي يشبه الجراد لا يبريد ولا ينمو
 واذا كسرتة لا يلتحم بشئ ويقابل النبات بشعره وفطره
 ويقابل الحيوان بشهو انسيه ويقابل من الادمين
 ببشرية وصورة ثم يقابل اجناس الناس فيقابل
 الملك بروحه ويقابل الوزير بنظره الفكري ويقابل
 القاضي بعلمه المسموع ورائة المطبوع ويقابل الشرطي
 بنظنه ببطنه ويقابل الاعوان بعروقه وقواه جميعها
 ثم يقابل المؤمنين بيقينه ويقابل المشركين بشككه
 فلا يزال يقابل كل حقيقة من حقائق الوجود برفقة
 من رفاقة فقد بينا فيما مضى من الابواب خلق
 كل ملك مقرب من كل قوي من الانسان الكامل وبقي ان تكلم
 مقابلته في الاسماء والصفات اعلم انه نشأ الخلق
 تعالى كما قد اخبر صلى الله عليه وسلم قال خلق الله تعالى
 ادم على صورة الرحمن وفي حديث خلق الله ادم

في صورة

على صورته وذلك ان الله حي عليم قادر مراد سميع
 بصير متكلم وكذلك الانسان حي عليم قادر مراد سميع
 بصير متكلم ثم يقابل الهوية بالهوية والانية بالانية
 والذات بالذات والكل بالكل والشمول بالشمول و
 والخصوص بالخصوص وله مقابلة اخرى يقابل
 الحق بحقايقه الذاتية وقد بينها عليها في هذه
 الكتاب في غير ما وضع ولما هنا فلا يجوز لنا ان نتهم
 عنها فيكون هذا القدر من التنبية عليها ثم اعلم
 ان الانسان الكامل هو الذي يستحق الاسماء الذاتية
 والصفات الالهية استحقاق الاصاله والملك بحكم
 المقضي الذاتي فانه المعبر عنه بحقيقة تلك العبارات
 والمشار الي لطيفته بتلك الاشارات ليس لها مستند
 في الوجود الا الانسان الكامل فتأله الحق مثال المראה
 التي لا يري الشخص صورته الا فيها او لا يمكنه ان ينظر
 صورة نفسه بغير مرآة فكذا كذلك الانسان الكامل لا يوق
 الي ان ينظر صورة نفسه الا بمرآة اسم الله فهو مرآة ^{شأن}
 الكامل ايضا مرآة الحق فان الحق تعالى اوجب على نفسه

في مرآة

ان لا يرى اسماءه وصفاته التي في الانسان الكامل وهو معني
قوله انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال
فابتين ان يحملنها واسفقت منها وحملها الانسان
انه كان ظلوما جهولا لا يعني قبل حملها ظلم نفسه
بان انزلها عن تلك الدرجة جهولا بمقداره لانه محل
الامانة الالهية وهو لا يدري واعلم ان الانسان الكامل
ينقسم جميع الاسماء والصفات له قسمان فقسم يكون
عن عينة كالحيوة والعلم والقدرة والسمع والبصر
وامثال ذلك وقسم يكون عن سائر كالاثرية والبدئية
والاولمية والاخرية وامثال ذلك ويكون له ودون الجميع
لذة سرية تسمى لذة الملوحة يجدها في وجوده جمعة
بحكم الاستجاب حتى ان بعض الفقهاء قد تسمى لقوة النفس
في تلك اللذة ولا يخرج كلام من يزيق هؤلاء فانه لا معرفة
له بهذا المقام ويكون للانسان فراغ عن متعلقاتها به
كلاسماء والصفات فلا يكون له اليهم نظر بل متجرد
عن الاسماء والصفات والذات لا يعلم في الوجود
غير هويته بحكم اليقين والكشف يشهد صدور

الوجود اعلاه واسفله ويدري متعده دامت امر الوجود
في ذاته كما يدري احدنا خواطره وحقايقه و لك
انسان الكامل تمكن من منع الخواطر عن نفسه جليلها
ودقيقها ثم ان تصرفه في الاشياء لا عن انصاف ولا عن الهبة
ولا عن اسم بل كما يتصرف احدنا في كلامه واكله وشربه
وللانسان الكامل ثلث برزخ والبرزخ الثاني يسمى
بالخاتم البرزخ الاول يسمى البداية وهو التحقق بالاسماء
والصفات البرزخ الثاني يسمى المتوسط وهو الفرقان
الانسانية بالحقائق الرحمانية فاذا استوفى هذا
المشهد علم سائر المكملات واطلع على ما شاء من الغيب
البرزخ الثالث وهو معرفة التنوع الحكيم في اختراع
الامور القدرية لا يزال الحق يخرج له العادات بها
في ملكوت القدرة حتى يصير له خرق العوايد عادة
في ملك الحكمة فحينئذ يؤذن له باب امر القدرة في ظاهر
الكون واذا تمكن من هذا البرزخ حل في المقام المسمى
بالخاتم والوصوف بالجلال والكرام وليس بعد ذلك
الكبرياء وهي النهاية التي لا تدرك لها غاية والنا

ذكر

في هذا المقام مختلفون كامل وكامل وفاصل وفاضل
والله سبحانه يقول الحق وهو يهدي للصواب
الباب الحادي والستون في اشراط الساعة وذكر
الموت والبرزخ والقيامة والحساب والميزان والصلوات
والجنت والنار والمعارف والكثير الذي يخرجون اهل
الجنة اليه اعلم ان العالم الدنيا وي الذي نحن فيه
لان له انتهاء يقول اليه لانه محدث وضروري حكيم
المحدث ان ينقضي ولا بد من ظهور هذا الحكم فانقضا
وفناؤه تحت سلطان الحقيقة الالهية الظاهرة
في افراد هذا العالم الدنيا وي هو موده وظهور
الحقيقة الالهية غدا بآيات احكام التي ذكرها سبحانه وتعالى
في كتابه هو الساعة الكبرى لهذا الوجود ثم ان كل
من افراد العالم له ساعة خاصة يجمع الجميع في الساعة
العامة لان كل فرد لا بد وان يحصل في الساعة المختصة
به ويعلم هذا الحكم جميع الافراد الموجودة في هذا
العالم وذلك العموم هي الساعة الكبرى التي وعد الله
عباده بها فلما علمت هذا وتحققته وعرفت ان العالم

بالعموم

باجعه اعلاه واسفله له اجل معلوم لان كل واحد
من افراد له اجل معلوم وينظر الجملة فعموم الحكم هو اجل
العالم باجعه وما ثم الا هذا فلا ادري هل تفهم هذه
النكتة على ما نصه الكتاب عليه ام فهمك منه على خلاف
مرادي واما على مفهوم العوام من ظاهره وسابقتها عليه
بغاية اخرى اعلم ان الحق تعالى له عوالم كثيرة فكل
عالم ينظر اليه الانسان يسمى شهادة وجودية وكل عالم
ينظر اليه من غير واسطة الانسان يسمى غيبا ثم انه جعل
ذلك الغيب نوعين فغيبا جعله مفضلا في علم الانسان
وغيبا جعله محجلا في قابلية علم الانسان فالغيب المفضل
في علم الانسان يسمى غيبا وجوديا وهو كعالم الملكوت
والغيب المحجل في قابلية غيبا عدميا وهي كالعوالم التي
يعلمها الله تعالى ولا نعلمها فهي عندنا بمثابة العدم
فذلك معنى الغيب العدي ثم ان هذا العالم الدنيا وي
الذي ينظر الله اليه بواسطة هذا الانسان لا يزال شهادة
وجودية مادام الانسان واسطة نظر الحق فيها فاذا
انتقل الانسان منها نظر الله تعالى الى العالم الذي انتقل

در عوالم

اقا
بكر عا

اليه الانسان بواسطة الانسان فصار ذلك العالم
شهادة وجودية وضار العالم الدنيا ويغيبا عدميا
ويكون وجود العالم الدنيا ويحيث في العلم
الالهي كوجود الجنة والنار اليوم في علمه سبحانه فهذا
هو عين فناء العالم الدنيا ويوعين القيمة الكبرى
وهي الساعة العامة ولنا بصدد ذكرها بل غرضنا
ان نوضح الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من افراد
هذا العالم ونثبت على ذلك في الانسان لانه احمل
افراد الوجود فقيس الباقي عليه ومخيل علم الساعة
العامة على فهم كتاب الله تعالى خشية على ايمانك
ان لا يسلط عليه شيطان الشك ان ذكرنا لك عجائب
الساعة الكبرى فليختصر من ذلك على ذكر الساعة
الصغرى التي قبل الساعة الكبرى ثم لا تظن بانها
ساعتان بل ساعة واحدة مثل هذا الكلي الواقع
على كل واحد من جزئياته مثل ان تقول مطلق الحيوان
واقع على كل نوع من انواع الخيل والانعام والانسك
وغير ذلك ثم ان نفس لفظ الحيوان واقع على كل فرد

صغرى

ص

منه

من افراد كل نوع ولا تعدد الحيوانية في نفسها لانها
كلية تامة والكلية التامة تقع على جزئياتها من تعدد
فكذلك الساعة الكبرى واقعة على كل من الساعة الصغرى
ولا تعدد فاول ما ذكر علامه الساعة الصغرى واشرا
مناسبة للساعة الكبرى واشرا لها واشرا لها ثم تذكرها
اعلم ان الساعة الصغرى علامات واشرا مناسبة
لعلامات الساعة الكبرى واشرا لها فكم ان من امارات
الساعة الكبرى ان تلد الامة مرتها وان تزي الحفاة العرة
رعاء الشاة يتطاولون في البنيان فكذلك الانسان من
علامات قيامه الساعة الخاصة به ظهور ربه
بجانه وتعالى في ذاته فذات الانسان هي الامة
والولادة هي ظهور الامر الخفي من باطنه الى ظاهره لان الولد
محله البطن والولادة بروزه الى ظاهر الحق فكذلك الحق
بجانه وتعالى موجود في الانسان بغير حلول وهذا
الوجود الباطن فاذا ظهر باحكامه وتحقق العبد
بحقيقة كنت سمعة النبيك وسمع به وبصره الذي
يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي

غيره

ذكر علامه
صغرى
دال
فناء

بها ظهر الحق في وجودية الإنسان فتمكن من التصرف
في علم الكون فذاته بمثابة الامة وانا ادر بعبية الحق
تعالى بمثابة الربية وظهرها بمثابة الولادة ثم تجرد
العارف عن الاسماء بمثابة النقي عن الفعل لان الاسماء
مركب العارفين وتجرده عن الصفات بمثابة حالة
الغربة وكونه دايماً الملحظة الى الانوار الازلية بمثابة
رعاة الشاؤون المجدوب ياخذ في الترتي من العار
الالهية هو بمثابة نطاول البنيان فلما ان ظاهر هذا
الحديث من امارات الساعة الكبرى العامة في الوجود
كذلك باطنه الذي تكلمنا عليه هو من امارات الساعة
الصغرى خاصة بكل فرد من افراد الانسان ومن
امارات الساعة الكبرى ظهورها يا حوج و ما حوج
في الارض حتى يملكها فيكون الثمرات ويشربون
الجوار ثم يرسل الله تعالى عليهم في ليلة واحدة
داء النخف فيموتون فيحسد يكثر الذرع وينفع الاصل
والفرع ونطيب الثمار ويحمد للملك الجبار فلذلك الساعة
الصغرى من امارات قيامها في الانسان ثوران

النفس

النفس بتواتر الخواطر الفاسدة والوسوس العائدة
قبل تمكنه من نفسه فيمكن ان ارض قلبه وياكلون
ثمار ربيته ويشربون جوار شره حتى لا يظهر
لمعارفه واحواله فيهم ان يفرج عن سكره الى
حقيقة الصحو ثم ياتيه العناية الربانية بالنفحات
الرحمانية بتحق الا ان حزب الله هم المفلحون الا ان
حزب الله هم الغالبون فتكدر عين فواده بائنه الله
يصطلي من يشاء من عباده فيحسد تضي تلك الخواطر النفسانية
وتذهب تلك الوسوس الشيطانية ويرى محلها مملكة
الحق تعالى بالعلوم الدلنية والنفاس الدروحية
في الكلمات الدروعية وهو بمثابة تكثر الذرع واخضر
الاصول والفرع ثم تحققة من مقام القرب وتلذذه بمشاهدة
الرب هو بمثابة طيب الثمار وحمد الملك الجبار فلما
ان ظاهر من امارات الساعة الكبرى كذلك اشترنا
اليه وهو باطنه من امارات الساعة الصغرى التي
بكل فرد من افراد الانسان ومن امارات اشراط الساعة
الكبرى خروج دابة الارض قال الله تعالى واذا وقع

القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم
يعني اذا قد وقع حلول القول وهو الامر الذي يرجع
هذا العالم اليه وذلك انصرام امر الدنيا الى الآخرة
اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم يعني تنبئهم
بحقيقة ما وعدناهم به من البعث والنشور والجنة
والنار وامثال ذلك لان الناس كانوا يأتنا يعني بالامور
التي اخبرناهم في كل امنا لا يوقنون يعني فلا اجل ذلك
اخرجنا لهم تلك الدابة ليعلموا اننا قادرون على كل
شيء فيوقنون بما بعد هذا او بما اخبرهم تلك الدابة
فيرجع من يرجع الى الحق فيوقن بما اخبر به تعالى
فكذلك الساعة الصغرى من امارات قيامها في الاشياء
تروى روحه الامينة في حضرة القدس بخروجها
من ارض الطبيعة البشرية لتترك الامور العادية وعملها
ايتان الاقضاءات السفلية فيحسد فيتحقق له الكشف
الكبير انخذه وينبئه روح القدس بالنفوس والقطر
فيكلمه بجميع تلك الاخبار وتظهر بواطن الاشياء فيعلمه
بمقامات الاسرار ويرفع حينئذ من مقام التصديق

الى مقام القرب في الرفيق الاعلى ونعم الرفيق
وذلك منة وفضل من الله تعالى واعتناء وعبادة
لئلا ينهزم جيوش ايمانه بعساكر دواعي الحجاب
فيرجع الى الخطا عن الحقيقة الصواب لان ملكات
الروحانية ومقتضيات المرتبة الالهية عز وجل الامام
عالية المقام لا تكاد القلوب لشدة عزها ان توقن
بحصولها الا بعد الكشف لان الخلق في نفسه ليس له
وسع قبول تلك الاشياء الا يوقن بها الا بعد الكشف
الالهي فلما ان الناس لا يتحققون بيقين وقوع الامر
الا بخروج الدابة كذلك العارف لا يتحقق لقبول تلك
المقتضيات الالهية الا بعد خروج هذا الروح
من ارض الطبايع وخرارصها من القواطع والموانع
فالفهم ومن اشراط الساعة خروج الدجال وان يكون
سجدة عن يساره ونار عن يمينه وانه مكتوب بين
عينيه هذا الكافر بالله وان يعطش الناس ويحرقون
حتى لا يجدون ما ياكلوا ولا يشربوا الا عند هذا الملعون
زعم الله وان كل من امن به يسقيه من مائه ويطعمه

من طعامه ومن اكل ذلك او شرب لا يفلح ابدا وان دخل
المؤمن به الجنة ومن دخل جنته اقبلها الله تعالى
عليه نارا وان يدخل من لا يؤمن به ناره ومن دخل
ناره اقبلها الله تعالى عليه جنة وان في الناس
من يأكل من الخبيث الجوراني ان يرفع الله تعالى عنه
هذا الضرر وان اللعين لا يزال يدور في اقطار
الارض الامكة والمدينة فانه لا يدخلها وله نية
الي بيت المقدس فاذا بلغ مرحلة لدوحي قرية قريبة
من بيت المقدس بينهما مسيرة يوم وليلة انزل الله
تعالى عيسى عليه السلام على منارة هناك وفي يد الرحمة
فاذا رآه اللعين ذاب كما يذوب الملح في الماء فيضربه
بالحرية فيقتله فكذلك الساعة الصغرى من علامات
قيامها في الانسان خروج الدجال عن حقيقة وهي
النفوس المدجلة بمعنى انها يخاط عليها الباطل ويبرره
له في معرض الحق فيقال ادخل فلان علي فلان يعني
المبسر عليه الامر واستغاطه وهذه النفوس المدجلة
هي المسماة من بعض وجوهها بشياطين الانس

وهي محل الشيطان والوسواس وموضع المروة والخنا
وتسمي ايضا من بعض وجوهها بالنفوس المماراة
بالسوء ومطلق لفظ النفس فهو اسمها في اصطلاح
الصوفية فتذكر النفس فانهم يريدون به الاوصاف
المعلولة من العبد فهي بمثابة الدجال ومقتضياتها
الشهوانية فهي بمثابة الجنة فمن يسار لانها طريق
اهل الشقاوة ومخالفتها بترك الطبايع والعوائد
وختم العلاني والقواطع فانه بمثابة النار التي هي
عن يمين الدجال اذ اليمين طريق اهل السعادة ومبدأ
نقضية الامور النفسية فيه من تكافؤ الظلمة
هي بمثابة الكناية التي في جبين الدجال ان هذا
هو الكافر بالله وجيرة العارف في امرها حتى بعد
عليه الصواب فلا يكاد عند غلبتها ان يفهم معنى
الخطاب هو بمثابة الجوع والعطش للناس في زمان
الدجال وفقرها للذوات بالخاصية حتى لا يجد
العارف بدا من موافقتها هو بمثابة ان لا يجد الناس
ما كملوا لا مشربا الا عند الدجال اللعين وقد قال النبي

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يشير الى هذا
المعنى سياي على الناس زمان يكون القابض على يمينه
كالقابض على الجمر فمن رجع في تلك المدة من المجاهدة
فعوذ بالله من ذلك الى مقتضيات النفسية وركن الى
الامر الطبيعية واستعمل الملهو ذات الشهوانية واخذ
في الافعال العادية هو بمثابة من امن بالدجال من الدكون
الى الباحات التي هي عند العارفين كالخمر الحرام هو
بمثابة من اكل من اطعمة الدجال من ذلك الطعام عد
وانهم ما من رجع الى النفس في الغفلات والاماني
التي كالشراب بمثابة من سقاها الالعين مما عنده من الشراب
ومن رجع من العارفين قبل بلوغه الى هذه الاشياء
فهو بمثابة من لا يفلح ابدانهم الاغترار بزخارف الدار
التي بقاؤها محال ولذا انها خيال بمثابة من دخل
جنة الدجال فيقبلها الله تعالى عليه نادا وصير
قراره فيما بعد بوارا ومن استعده التوفيق وثبتته
لحق تعالى في جادة الطريق سلك بانوار الشريعة
في ليل التحقيق مراكبا على متون الخلفات والمجاهدين

والربيع

والرياضات اكمل من حشيش الكوان جزر ظهور
الرحمان فهو بمثابة من دخل نار الدجال فاقبله الله تعالى
نعيم الايزول ومكلا لا يحول واما انه لا ينزل يدور في
اقطار الارض الى ان يحل به الامر الغرض ما خلا مكة
الزهر والمدنية ذات الروضة الخضراء فهو بمثابة
ما تلبس النفس على العبد في جميع المقامات ما خلا
مقامين احدهما مقام الاصطلاح الذاتي وغيبوبة العبد
عن وجوده بخاذب من الحضرة الذاتية فيذهب
عن حسه وبقي عن نفسه وهذا المقام سكر والمقام
الثاني هو المقام الحمدي المعبر عنه في اصطلاح القوم
بالصحو الثاني فهذان المقامان ليس للنفس فيهما
مجال لانهما حصونان عن طرق العذل محفوظان في غيب
الانزل فهما في هذا المجال بمثابة البلدتين اللتين لا يدخلهما
الدجال وما يلبس على العبد في الكشوفات الالهية
فيغلط بهما عن الحجية الصوابية هو بمثابة توجه العين
الى خنفس الى قسطر حيث الاقدس ثم وقوفه دون تلك
الحلة بالارض المسماة بالدملة هو لان دجال النفوس

درسا

عند ظهوره على العارفين في كل لبوس قد يظهر في مقابلة
المقام الأنفس فيوهم من لا معرفة له بالبلغ من الواد
القدس وليس له الي ذلك المقام من المام ولكنه يقف
عند حده دون الحجاب اذ الرسالة من طيبة القرب
في نزل عيسى الروح وفي يده حربة الفتوح فيقتله
هناك لان عيسى هو صفة روح الله الملك اذ اجاء الحق
وفرغ الباطل وانقطع حكم المل السبد والمداخل فلما ان هذه
الايات للساعة الكبرى من الشر وطو العلامات
فلكذلك باطنها وهي الاشياء التي ذكرناها والامور التي
صرحنا بها على علامات الساعة الصغرى المختصة
بالانسان دون سائر الكوان وعن اشرط الساعة
خروج المهدي عليه السلام وان يعده البريعين
سنة في الانام وان تكون ايامه خضرا والناس في ليلة
نزهرا يخضب فيها الذرع ويكثر فيها الدر الضرع ويكون
الناس في امان مشغولين بعبادة الرحمن فلكذلك الساعة
الصغرى من شر وطو قيامها في الانسان خروج المهدي
وهو صاحب المقام المحمدي ذو الاعتدال في اوج كل

كمال وان يكون دولته اربعين عاما بغير جحود
وهي عدد مراتب الوجود قد شرحناها في كتابنا
المسمى بالهفوف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم
فمن اذاد معرفة ذلك فليطالع هناك وكون ليا ليه
زهرا و ايامه خضرا بمثابة ما يتقلب فيه العارف
بين السكر المرقى والصحو المنقى وتكثر الزرع وتندبر
الضرع تواتر الاعمال وتترادف الكلمات والامان
بمناسبة دخول العارف مقام الخلقة ونزوله تلك الخلقة
فانه القابل سبحانه عن مقام ابراهيم ان من دخله
كان امانا يعني من العذاب الليم فاذا كان المقام
الصوري يحصل به الامان من الاحراق بالنيران
فالاولي والاخري ان المقام المعنوي يحصل به
الامان من مكر الرحمن وهذا هو المقام الذي نزل
الشيخ عبد القادر الجيلاني قال ان الحق تعالى عاهد
سبعين عهدا لا يكرهه فابعد ذلك العبادة للرحمن
وشاء الملك الديان فانظر الى هذه الاشارات كقوتها سببت
فانصق تلك العبادات فلما ان تلك من اشرط الساعة

بمناسبة

سيدنا
الرحمن

الكبرى كذلك هذه من اشراط الساعة الصغرى ومن
اشراط الساعة طلوع الشمس من مغربها وان يغلق
باب التوبة في مضرها وان لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن
امنت من قبل اذ قد طوي يومئذ بساط الوصول
فحينئذ لا يقبل توبة ولا تغفر حوبة فلكذلك وجوده
وذلك عبارة عن الباطن المكتفي وهو تحقق طاعته علي
السر المكتفي فيعلم حينئذ ما هو ومن هو ويتحقق باوصافه
ويتمتع في جنه اعرافه فيحل الرموز ويستخرج الكنوز
ويعرف الغار ويفوز بالله مع من فاز حينئذ طربت
عنه بساط الوصول والفصل وليس للايمان هناك نفع
اذ حكمه من قبل لان الايمان لا يكون الا غاب ويرتفع
حكمه برفع الحجاب فلا يقبل توبة ولا يغفر حوبة لان
الذنب والغفران مقام يتجمله الانسان والاخذ
في احديته منزله عن الذنب وخفريته فهذه
شروط الساعة الصغرى مقابلة بشرط الساعة
الكبرى وقد جبر الامام محي الدين بن العربي عن تلك
العبارة وقابلها كما قابلناها بالاشارة فجعل

وطاها
منه

مقابلة طلوع الشمس من المغرب رجوع الروح الي
المركز الاول والنصب وذلك عبارة عن الحماة وانتفا
الامر الي الاخرة بحكم الوفات وجعل مقابلة اغلاق
باب التوبة هو ان المغر عن ان لا يغفر له حوبة واند
ذلك بما قيل من ان بين البابين سبعين عاما لانها انما
الاعمار قياسا ونظاما وما ذكره هذا الامام مقبول حين
وعلي احسن وجوهه فحول ولكن لما كنا بصدد بيان
اشراط الساعة الصغرى المختصة بالانسان في
ايام بقائه في هذه الدار لم نذهب الي ذكر غير مخوفا
من هتك الاستار علي انا قدر مرنا في ذلك جميع الامر
ولم نترك امرا لم نبشبه عليه في هذا الكتاب والله
يقول الحق وهو بهدي للصواب فصل نذكر فيه
طرقا من ذكر الموت اذ قد سبق بيانه في الباب الرابع
والخمسون من هذا الكتاب فليطالع فيه واعلم
ان الموت عبارة عن نحو النار العنيزية التي يكون
لها بسبب الحياة في دار الدنيا وتلك الحياة عبارة
عن نظر الارواح الي انفسها في الهياكل الصورية

والناسك لذلك النظر في هذه الهياكل هي الحرارة
 العزيمية مستوية في الدرجة الدابعة لان اضرافها
 في الدرجة الاولى هوقوة الحرارة العنصرية في تلك
 الدرجة لا تقبل المزاج بركن اخر من اركان العن
 ففي هناك اخذت في حدها من الانتهاء واشباهها
 في الدرجة الثانية هي الحرارة النارية القابلة لل
 امتزاج ولولا امتزاجها ببقية المركان لم يكن للنار
 وجود لان كل واحد من النار والماء والهواء والتراب
 مركب من العناصر الابعة التي هي الحرارة والبرودة
 واليبوسة والرطوبة ولكن كلما غلب فيه ركن
 الحرارة حتى اضمحل الباقي سمي بالطبيعة النارية
 وكلما غلب فيه ركن الرطوبة حتى اضمحل البواقي
 سمي بالطبيعة المائية وكلما غلب فيه ركن البرودة
 على الباقي حتى اضمحل البواقي سمي بالطبيعة الترابية
 وكلما غلب فيه حكم اليبوسة على الباقي حتى اضمحل
 اضمحل البواقي سمي بالطبيعة الترابية لا يسمى في
 هذه الدرجة نار او ماء ولا هواء ولا ترابا لانها

ماداست على حكم الاربعة في الطبيعة فهو ركن

اذا نزلت

اذا نزلت الى الدرجة الثالثة فامتزج بالاركان
 فاي شي استوت الحرارة واليبوسة منه في الدرجة
 الثالثة واستقر فيه الركنان الاخران لضعفهما
 عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء ناريا واي شي
 استوت البرودة واليبوسة منه في الدرجة الثالثة
 حتى استقر الركنان الاخران منه لضعفهما عن هذه
 الدرجة سمي ذلك الشيء ترابا واي شي استوت الحرارة
 والرطوبة منه في الدرجة الثالثة حتى استقر الركنان
 الاخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء
 هواء واي شي استوت البرودة والرطوبة فيه في الدرجة
 الثالثة حتى استقر الركنان الاخران منه لضعفهما
 عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء ماء لا تدرى الى فلك
 العناصر كمن هو من فوق فلك الطبايع وفلك الطبايع من
 دون فلك الاستقصات وهي افلاك النار والماء
 والهواء والتراب ثم بعد هذا اذا نزلت الحرارة
 الطبيعية درجة واستوت في الدرجة الدابعة
 وجدت في هياكلها كل الصور ممتزجة ببقية

فالسنة
 والاركان
 والاركان
 والاركان

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

الاركان امتزاجا جسمانيا حيوانيا كان ذلك الهيكل
حيوانيا ولا يزال موجودا مادامت هذه الحرارة
الغريزية في هذه الدرجة الواحدة تسمى غريزية
كما انها في الدرجة الثالثة تسمى حرارة نارية كما انها
في الدرجة الثانية تسمى حرارة طبيعية كما انها
في الدرجة الاولى تسمى حرارة عنصرية وكذلك باقي
الاركان فانها بهذه المتابعة في التسمية فالموت هو
ذهاب هذه الحرارة الغريزية من الهيكل الحيواني
بما يصادها من البرودة الغريزية هذا الارضيب
لجسم واما نصيب الروح فان حيوة هيكلها هو
مدة نظرها الي الهيكل بعين الاتحاد وموته هو ارتفاع
ذلك النظر من الهيكل الي نفسها فبقي بكنيتها في عالمها
لكن على هيئة الهيكل الذي كان بها يتجسد على شكله
في عالم الارواح فيحكم له بالوجود معها هكذا
التجسد لان احكامه ظاهرة في ذلك على تجسدها
ومن هنا الخطا كثير من اهل الكشف النوراني حكموا
ان الاجسام لا تحشر لها واما نحن فقد علمنا بالاطلاع

فانها في الدرج

اللهي حشر الاجسام مع الارواح لان موت الروح
هو انفكاكها عن نفس التجسد الهيكل لان ذلك مما
يقضي بانعدامها فتكون كانهما بسيطة في الوجود
مدة معلومة ومثلها كالنائم الذي لا يري في نومه
شيئا فهو كالمعدوم في تلك الساعة لانه لا هو في عالم
الشهادة فيقظان ولا في عالم الغيب فيكون يري
شيئا يدل على وجوده ثم فهو موجود معدوم ويضرب
عنها المثل بالشمس فان الشمس اذا شرقت من طاقة
البيت كان ذلك البيت مضيئا بضوء الشمس ولم تنزل اليه
ولا حلت فيه فذلك الضياء بمثابة نظر الروح في الجسم
المختص من اجسام الحيوانات ثم كذلك اذا كانت
الطاقة من زجاج اخضر كانت شعلة الشمس في
البيت خضراء وحمراء اذا كانت الطاقة حمراء
وكذلك على اي لون كانت زجاجة من الطاقة كانت
الشعلة في البيت على هيئتها وصورتها والروح
لكذلك اذا نظرت في هيكل الانسان او غيره كانت
على صورته لا تغير عن ذلك ثم زوال الشمس عن البيت

هو بمثابة ارتفاع نظر الروح من الجسد والموت
بمناوبة خفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس في العالم
ثم البرزخ فانه وجود لكنه غير تام ولا مستقل ولو كان
تاما ومستقلا كان دافعا يماثل الدار الدنيا والآخرة
فهو في المثال كما تصور نحن تلك الشعلة واخترارها
لخضرة الرجاء فتشكل لنا كما هي عليه ولكن في عالم الخيال
لان عالم الخيال لاهل الدنيا غير تام فليس لخيال اهل الدنيا
استقلال بنفسه علي ان عالم الخيال في نفسه عالم تام
لكن بالنظر اليه في عينه وهو بالنظر الي عالم الحس والمعاني
غير تام بخلاف خيال اهل الله تعالى فانه كامل مستقل وتام
بنفسه فهو بمثابة اخوة غير هم من اهل الدنيا وخيال
من تصفي من البواهرمة والكفرة والمشركين ولما لهم بالمجاهدين
والرياضات ولما لها فانه يكون بمثابة نوم اهل الدنيا
لا اعتبار به ولو كان محدد الخيال واحد في نفسه
للجميع ولكنه لما فسدت خزانة خيالهم بالامور العانية
والمقلوبات الجسدية انقطعت عن حكم الصفا الروحي
ولما كان البواهرمة والفل اسفة المتصفين بالخصائص

بينة
شعله

م

خيال اهل الدنيا

العلم السعدي

دفر

من هذا ولكن قد سكنت الامور العقلية والاحكام
الطبيعية في خزانة خيالهم فانقطعوا بذلك عن
الترقي الي المعاني الهيئية بخلاف خيال اهل الله تعالى
فانه مصون عن طوارق العلل ومحفوظ بالله في غيب
المنزل فليس للبرزخ وجود تام ولهذا سمي ببرزخا
وكذلك خيال اهل الدنيا ببرزخ بين العالم الوجودي
وبين العالم العدمي ثم نسبة القيامة نسبة مرجع
الشمس في طاقته التي كان الاشراق منها ولا مزيد
علي هذا البيان لان الاشراق ما دامت غير مجسدة
بالهيكل الخبي بالهيكل الساطعة وهو حقيقة الموت
فاذا تجسدت كان ذلك التجسد لها وجودا ولكن
ما دامت في ذلك التجسد مقيدة وبلوازم الجسد فهي
في البرزخ لانها قاصرة عن جميع مقتضيات الروح
من الاطراق الروحاني فاذا اراد الله بعثها الي يوم
القيمة اطلقها عن مقتضيات الجسد فصارت
في ارض المحشر ثم الاطراق انما يكون علي حسب مكات
عليه في الدنيا فاذا كانت في الدنيا علي الخير كانت

برزخا

الب

مطابقة في الخير وان كانت في الدنيا على الشر كانت مطلقة
في الشر لانها لا تطلب باطل افعالها مادامت عليه
في دار الدنيا وهو قوله تعالى وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ
إِلَّا مَا سَعَى واعلم ان نسبة كون الارواح المتعددة
مخلوقة من نور الحق هو نسبة تلك الشعاعات
المختلفة المضيئة من شعاع الشمس ونسبة ما
يدعيه المحققون من واحدة العالم نسبة واحدة
الشمس ولو ظهرت في تلك الرجاجة على اخل اهل
في واحدة لم تعدد ولم تتنوع في نفسها ولو تنوعت
المظاهر يكنى هذا القدر من التشبيه على هذا الامر لانا
قد بينا كيفية قبض الروح وكيفية ايتان عزرائيل
للقبض بآية مما سبق من الكتاب واعلم ان احوال
الناس في البرزخ مختلفة فمنهم من يعامل فيه
بالحكمة ومنهم من يعامل فيه بالقدرة ومن صومل
بالحكمة فانه يتقلب في البرزخ في حقيقة عمله في
الدنيا فاذا كان مثلاً مطيعاً في الدنيا فان الحق تعالى
يخلق له في البرزخ معاني الطاعة صوراً فينتقل من

ارواح

صورة طاعة بغيرها الله تعالى له اما صلاته واما
صيامه واما صدقته واما غير ذلك الى صورة اخرى
من الطاعات فلا يزال ينتقل من عمل حسن الى عمل
اخر مثله واما احسن منه كما كان في الدنيا الى ان
تبدلوا عليه خاتم اموره فتقوم قيامته ثم ان
احسن تلك الصورة وبهجتها وضيائها على قدر حسن
طاعته واجتماع خاطره فيها او حسن مقصده
في ذلك العمل فيجرح الصورة على قدر في ذلك العمل فلو كان
مثلاً ممن يزني او يسرق او يشرب الخمر فان الحق تعالى
يقيم له معاني تلك الافعال صوراً ينتقل فيها فيخلق
لله في فرج من نار يلج ذكره فيها وحرارة ناره ونشأته
ريحه على قدر قوة انهماك في تلك المعصية وكذلك
يقيم للشارب كاساً من نار فيه خمر من نار فيشربه
وينتقل منه الى مثل مكان ينتقل اليه في دار الدنيا
ومن كان بين طاعة ومعصية فانه ينتقل بينهما
اعني بين صور تلك المعاني يخلقها الله تعالى امامه من
نور كما يخلق الطاعات وامامه نادر كما يخلق صور

المعاصي فلا يزالون ينقلون فيه ويبذلون لهم
بنواتر الانتقال حقايق الامر شيئا فشيئا الى ان يستمر
عليهم احد الحكمين فتقوم عليهم القيمة اي ما من عمل
بالقدرة فانه لا يقع في معاني اعماله ولكن يقع في معاني
صورتها بالقدرة فان كان عاصيا وقد غفر الله له فلا
ينتقل الى صورة تشبه الطاعات يقبها الله تعالى
له هبة الهية فلا يزال يتقلب من صورة حسنة
الى احسن منها الى ان يقوم قيامته بظهور الحقايق
على ساق فان كان مطيعا مثلا وقد احبط الله تعالى
عمله فان الحق تعالى يقيم صورة ما كتبه له في المنزل من
السعادة فيجعلها عليه وينوعها فلا يزال يتقلب فيها
الى ان تقوم قيامته على قدر طبقة من النار فيجذب
في جهنم ثم ان البرزخ خلق الله تعالى له قوما يسكنون
فيه ويعصرونه وليسوا من اهل الدنيا ولا من اهل
القيمة ولكنهم ملحقون باهل الآخرة لا اتحاد المحدد
الذي خلقوا منه فن جاسهم في الروحانية بعد
موتهم من يصل الى قوم يعرفهم ويعرفونه

فيسانسون

فيسانسون بهم ويترواح من صفة معهم ومن لم يساهم
فانه يكون يراهم قبضاله فلا يتألفون به ولا يتألف بهم
ثم يبيعت منهم من جعله الله بسبب عذابه فيكون على
اقل صورة كان يكرهها في الدنيا فآتية وهو صورة
عمله فيلي بها من الوحشة والنفور لا يقاس بغيره
ثم اعلم ان القيمة والبرزخ والدار الدنيا وجود
واحد فخاله مثال الدائرة فرض نصفها دنيا ونصفها
آخرة وفرض البرزخ بينهما وكل ذلك على سبيل الفرض
فان هو يتكلم التي انت بها موجود وهي عينها التي
يكون بها في البرزخ او هي عينها التي يكون بها في القيمة
فانت في دار الدنيا وفي البرزخ والآخرة بهذه المنة
لكن التفاوت ان امور البرزخ تكون ضرورة لانها
مبنية على الدنيا وامور القيمة ايضا ضرورة لانها
مبنية على البرزخ وامور الدنيا اختيارية ثم اعلم
ان الله تعالى اذا اراد ان تقوم القيمة امر امر فيل عليه
السلام ان ينفع النخلة الثانية في الصورة لان النخلة
الاولى للفناء والصورة هو العالم الروحية ينفع فيه

النفخة الاولى من حيث اسمها المحيي والميت فتقدم
الصور وتخل عن عقد هياكلها كما تقدم الصور
الرئيسية في النوم بالانتباه وترجع الي محلها الذي
نخلقت منه ثم ينفخ النفخة الثانية في الصور وترجع
كما كانت من عالم الارواح فقد خلقت في قوالب الاشباح كما
ذكرناك من عود اشراق الشمس في نزج اجنتها وكل
هذا باعتبارها في وجودها فان العالم الاخر اوي
هو عالم الارواح وجميع عالم الارواح عبارة عن مطلق
الروح الموجودة في الانسان فلا يخرج الانسان عن
نفسه لان الآخرة عبارة عن عالم الارواح وعالم الارواح
جميعها ايجدة مطلق روحه لما قد سبق مما ذكرنا
ان العالم جميعه كراية متقابلات يوجد كل واحد
منهن في الاخرى على حكم الاحدية لا على حكم المثلثة
والمساوية فجميع العالم جوهر فرد غير منقسم في نفس
على الحقيقة وما تراه من التعدد والانقسام فهو خيال
بمنازعة ما لو فرضنا الانقسام في الجوهر الفرد وهذا
معنى قوله تعالى وكلهم انية يوم القيامة فردا فاذا

فهت هذه النكتة علمت احدية الحق تعالى في الوجود
وشهدت ما وعد الله به ووعد من الجنة والنار
ومن احوال الآخرة يقينا كشفا عيانا فصارا يمانك ايمان
حادثه رضي الله عنه حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم
اصبحت مؤمنا حقا فقال ما حقيقة ايمانك فقال اري
كان القيمة قد قامت وعرش ربّي بارزا وكما ذكر الحديث
والله اعلم بالصواب واما القيمة الصغرى المخصوصة
بكل فرد من افراد الانسان فانه يمتي انتصب ايتما عقل
الاول فيوفي به عدله الاكمل وانت المقضيات الحقا
بجاسبة مما تقتضيه كل حقيقة من حقائقه وضرب
لهم صراط الاحدية يمشي عليها على منى جهنم الطبيعية
ادق من الشعرة لغرضها واقطع من حد السيف لبعدها
فاما سرع في سيره كالبرق الخاطف لقوة مركبة السائر
في المعارف واما النقل في نقله لتخلقه بشغله فاذا
جاز الصراط وقام ناموس القسطاس دخل الجنة
الذات وانزاع في شياطين الصفات محوفا عنانيتها
محوقا عن هويته لا يري نفسه اثر ولا يعرف لها

خبر اقدناري في ناريه منادي الجبار فقال لمن الملك
اليوم فلما لم يجد سواه تعالى قال الله الواحد القهار
وليس لهذا بعدا غفلة ولا حضور ولا يبرجي
له بعد ذلك موت ولا نشور قد قامت قيامته وقد
علامته فمذه هي الساعة الصغرى وقس عليها احوال
الساعة الكبرى وخذ معرفة الحساب والميزان والحر
مما للناس عليه بالاشارة لا بالصريح ويكني العاقل هذا
القدر من التسليم وقد ذكرنا الجنة والنار في بابها
وهو الباب الثامن والخمسون من هذا الكتاب
وسنوي الي سرها بطريق الاشارة فان كنت زافهم
علي وعزم قوي امرت ما تشير اليه ولا فلا تترج
كغيرك واقفامع طاهر ولديه واعلم ان الله تعالى
خلق الدار الآخرة بجميع ما فيها نسخة من دار الدنيا
وخلق الدنيا نسخة من الحق والدنيا هي اصل الآخرة
والآخرة فرع عليها وقد ورد الدنيا من رعة الآخرة
وقال استخفن بعمل متقال ذرة خيرا يده ومن يعمل متقال ذرة شرا
يروفع علم ان الاصل هو العمل الصالح في الدنيا والفرع

هو الامر الذي تراه في الآخرة وليت آخرة كل الاما
سيكون فيه يوم القيمة وهو يكون الذي نتيجة عمله
والنتيجة فرع على المقدمة والمقدمة هي العمل الدنيوي
ولهذا تقدمت الدنيا في المبدأ على الآخرة وسميت
بالاولى لانها الاصل وتاخرت الآخرة وسميت بالآخرى
لانها الفرع فلو لم تكن الآخرة فرعاً على الدنيا لكان تأخيرها
نقصاً في الحكمة اذ تقدم المؤخر وتأخير المقدم
من الامور الطاعة في الحكمة ثم اعلم ان محسوس الآخرة
اقوي من محسوس الدنيا وملذوذها اعظم لذة من
من لذة الدنيا ومكروهها اعظم كراهة من كراهة
الدنيا وسبب ذلك ان الروح في الآخرة متفرغة
لقبول ما يرد عليها من المحبوب والمكروه بخلاف
دار الدنيا فان الجسم يكثافته يمنع الروح من قوة
التفرغ للملايم وغير الملايم فلا تجد فيه الاطراف
كما لو اكل الشخص طعاما ملذوا وهو غير متفرغ البال
بلا مشغول بامرهم فانه لا يجد لذت الطعام بل يجد
غيره من اللذة وسبب ذلك الاهتمام المانع له من التفرغ

لقبول الوارد فلهذه كانت الدار الآخرة أشرف
من دار الدنيا ولو كانت أمها ولا تعجب من هذا
فإن كثير من الأولاد يكون أشرف من والده والدنيا
ولو كانت أصل للآخرة فإن الآخرة أفضل منها وأشرف
عند الله تعالى وهذا يقتضيه حقيقة الآخرة في نفسها
الأنثى إلى اللفظ مثلاً ليقول كان المعنى المفهوم منه أشرف
وأعلى قدراً من اللفظ بما لا يتناهي على أن المعنى ينتج
اللفظ وفرعه ولولاه لم يفهم حقيقة للمعنى فذلك
الدار الآخرة ولو كانت نتيجة الدنيا فإنها أفضل وأشرف
وأوسع منها وسبب ذلك أنها مخلوقة من الأرواح
والأرواح لطائف نورانية والدنيا مخلوقة من الأجسام
والأجسام كثائف ظلمانية فلا شك أن اللطائف
أفضل من الكثائف ثم إن الآخرة دار العز والقدرة
يفعل فيها من سلم من الموانع ما يشاء كاهل الجنة
والدنيا دار الذل والعجز لا يقدر ملوكها على دفع
أذى غلة فيها وعليها هذا أيضاً فيحاسبون بنعيمها
وهو نعيم زائل ونعيم الآخرة يعقبهم كل نعيم أحسن

مما كانوا

مما كانوا فيه فإن إعطاء الله تعالى في الآخرة من غير
حساب وعطاؤه في الدنيا بحساب لترتيب الحكمة
الالهية فإذا فهمت هذا وتحققته فاعلم أن الآخرة
تكمّلها أعني الجنة والنار والأعراف والكثير كلها دار
واحدة غير منقسمة ولا متعددة فمن حكمت عليه
حقائق تلك الدار كان في النار لأن أهل النار يحكم عليهم
تحت ذل الأنهار ومن حكم على حقائق تلك الدار كان
في الجنة فمن احتكم في هذه الدار لله تعالى وطاعه
فإن الله تعالى يجعله حاكماً في حقائق تلك الدار يفعل
فيها ما يشاء ومن لم يحتكم لله تعالى وعصاه في هذه
الدار فإنه يكون محكوماً عليه هناك يحكم عليه حقائق
ملك الدار في النار بما لا يسعه أن يجالس فيها كما أن أهل
النار تحت حكم الزبانية بخلاف أهل الجنة الأنبياء
أهل الجنة يفعل الواحد منهم ما يشاء ولا يحكم أحد
عليه بشيء ومن تحقق بعلم أمر تلك الدار وتمكن من التصرف
مما تحقق بعلمه كان في الأعراف والأعراف محل القرب
إليه المعبر عنه في القرآن بقول الله تعالى عند ملك

مقتدرو سمي هذا النظر بهذا الاسم المعرفة وهو
تحقق العلم الذي ذكرته تلك اهل الاعراف هم العارفون
بالله تعالى لان من عرف الله تعالى تحقق بعلم امر الآخرة
ومن لم يعرفه لا يتحقق بعلمه الا ترى قوله عز وجل
وعلى الاعراف رجال يعرفون كل بسيماهم يعني وعلى
مقام المعرفة بالله تعالى رجال نكروهم لجمال الشانهم
ولا فهم مجهولون عند غيرهم يعرفون كل بسيماهم
لا فهم عرفوا الله تعالى فلا يخفى عليه شيء والكثير
مقام دون الاعراف وفوق جنات النعيم وكل ما يقع
لاهل الجنة من زيادة المعرفة بالله تعالى يعلم درجا
تهم في الكثير والفرق بين اهل الكثير واهل الاعراف
ان اهل الكثير خرجوا من دار الدنيا قبل ان يتجلى عليهم
الحق فيها فانقلبوا الى الآخرة فكان محلهم في الجنة
ويتفضل الحق عليهم بان يخرجهم الى الكثير
فيتجلى عليهم بمحض الكمال على كل بقدر ايمانه في الدنيا
وبعرفته بقدر سعادته وتعالى واهل الاعراف
قوم لم يخرجوا من الدنيا الا وقد تجلى الله سبحانه

ع

الله

علموا

تعالى

وتعالى عليهم وعرفوه فيها فلما خرجوا منها الى
الآخرة لم يكن لهم محل الا عنده لان من دخل بلاد اوله
فيها صاحب يعرفه لا ينزل الا عنده بل يجب على
ذلك صاحب ان لا ينزلهم الا عنده فاذا كان هذا
يفعله المخلوق فمن اولى به من الخالق تعالى الاتوا
قد صرح سبحانه وتعالى ان ثم قوما هم عندك
مقتدرو وهنا عجائب وغرائب لا يسع الوجود بها
ان تذكرها على سبيل التصريح ثم هي لدقتها وغوصها
لا تفهم بالاشارة والتلويح اللهم الا اذا كان الظل
في الكتاب قد بلغ تلك المرتبة وعان تلك الامور
المعجبة فانه يفهم باني رمز ويعرف باخفي لغز
وليس غرضا في وضع هذا الكتاب الا اعلم الجاهل
بما ليس يدري فاما العالم فليس لذكر تلك العجائب
عنده فائدة الا لئلا يرم الخبر وهو يعلم اننا علمنا ما علم
وليس لنا في ذلك قصد فلتقبض العنان والله المستعان
وعليه التكلان وهو حسنا ونعم الوكيل **الباب** سعي السعي
الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها

مطلب

سعي السعي

والسبع الارضين وما تحتها والسبعة الاجرام
فيهم من العجائب والغرائب ومن يسكنهم من انواع
المخلوقات اعلم ايديك الله بروح منه ان الله تعالى
كان قبل ان يخلق الخلق في نفسه وكانت الموجودات
مستهلكة فيه لم يكن له ظهور في شيء من الوجود وذلك
هي الكثرة الخفية عبر عنها النبي صلى الله عليه وسلم
بالعماء الذي ما فوقه هواء وما تحته هواء لان حقيقة
الحقايق في وجودها ليس لها اختصاص لكن بنسبة
من النسب الى ما هو اعلى ولا الى ما هو ادنى والياقوتة
البيضاء التي ورد الحديث عنها ان الحق سبحانه وتعالى
كان قبل ان يخلق الخلق في ياقوته بيضا الحديث فلما
اراد الحق سبحانه وتعالى ايجاد هذا العالم نظر
الى حقيقة الحقايق فان شئت قلت الى الياقوتة
البيضاء التي هي اصل الوجود بنظر الكمال فذابت
فصار ماء فلهمذا ما في الوجود شيء يحمل
كمال ظهور الحق تعالى الا هو وحده لان حقيقة
الحقايق التي هي اصل الوجود لم يحتمل ذلك الا في البطون

فلما ظهر

فلما ظهر عليها ذابت لذلك ثم نظر اليها بعين
العظمة فتموجت لذلك كما تموج ارباح البحر
فانفجرت كثرانفها من بعضها في بعض كما انفجرت
الزبد من البحر فخلق الله تعالى من ذلك المنةف
سبع طباق الارض ثم خلق سكان كل طبقة من جنس
ارضها ثم صعدت لطايق ذلك الما كما يصعد البخار
ففتتها الله تعالى سبع سموات وخلق ملأ كل
سما من جنسها ثم صير الله تعالى ذلك الماء سبعة
اجرام محيطه بالعالم فهذا اصل الوجود جميعه
ثم ان الحق تعالى كما كان في القدم موجودا في العماء
التي عبرنا عنها بحقيقة الحقايق والكثرة الخفية والياقوتة
البيضاء كذلك هو الان موجود فيما خلق من تلك اليا
غير حلول ولا خروج فهو مجلي في ذرات العالم
من غير تعدد ولا اتصال فهو متحد في جميعها
لانه سبحانه وتعالى علميا عليه كان وقد كان في العلم
وقد كان في الياقوتة البيضاء وهذا الوجود جميعه
تلك الياقوتة وذلك العماء ولو لم يكن الحق سبحانه وتعالى

متجلبا في الوجود جميعه كان مما يخبر عما هو عليه
وحاشاه عن ذلك فما حصل التغيير الا في المجلي الذي
هو اليافوثة البيضاء في المجلي سحابة فهو بعد ظهوره
في مخلوقاته باق على كونه في العراء النفسي قامل وقد ذكرنا
فيما مضى من العراء وحقيقة الحقائق فاول ما ذكر السما
السبع اعلم ان السماء هذه الملوحة لنا ليست بسماء الدنيا
واللونف الونها ولا وصفها وصفها وهي التي تراها
هو البخار الطالع بحكم الطبيعة من يهوسة الارض في
رطوبة الماء صعد بها حرارة الشمس الى الهواء فلما
الجو الخالي الذي بين الارض والسماء الدنيا ولهذا تراها
تارة ذرقات وتارة شططا وتارة غير اكل ذلك على حكم البخار
الصاعد من الارض وعلى قدر سقوط الضبابين
تلك البخار فهي ايضا لها اسماء تسمى سما واما سماء الدنيا
فلا تقع النظر عليها الشدة البعد والظافة ثم انها
اشد بياضا من اللبن وقد ورد الحديث ان بين سما
الدنيا وبين الارض مسيرة خمسمائة عام وبالانفاق ان
النظر لا يقع مسيره خمسمائة عام فظن المرئية

اروقت
مودة

٢

ثابت

لنا ليست السما ^{بسماء} السماوات عينها ولولا ان الكواكب يسقط منها
عها الى الارض لما شهدنا ولا رؤيت وكما في السماوات
من نجم مضئ لا يسقط شعاعه في الارض فلا تراه لبعده وطا
ولكن اهل الكشوف انهم يرونه ويعبرون عنه لاهل الارض
فيفهمونهم اياه واعلم ان الله تعالى قد خلق جميع الارزاق
المسبوحة والقوات في اربعة ايام وجعلها بين السماء
والارض مخزونة في قلب اربعة افرال الفلك الاول
فلك الحرارة والفلك الثاني فلك اليبوسة الفلك الثالثة
فلك البرودة الفلك الرابع فلك الرطوبة وهذا معني
قوله وقد رتبها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين
يعني بحكم التسوية على قدر السؤال الذاتي لان الحقائق
سأل بذاتها ما تقتضيه فكلما اقتضت حقيقة
من حقائق المخلوقات شيئا نزل بها من تلك الخزائن
على قدر سواها وهذا معني قوله تعالى وان من شيء
الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ثم جعل
ملكه المنزال موكلة باصال كل زرق الى مرزوقه في السبع
السماوات ثم جعل في كل سماء ملكا يحكم على ما فيها من

باب مذهب

والماء

من أكلة الميزاق سمي ملك الحوادث وجعل ذلك الملك ^{سنة} الكواكب الموجود في ذلك السماء فذا ينزل من السماء ملك من مل أكلة الميزاق الأباذن ذلك الملك المخلوق على رواق حاشية كوكب ذلك السماء فلكوكب السماء الدنيا القمر وكوكب الثانية العطار وكوكب الثالثة الزهرة وكوكب الرابعة الشمس وكوكب الخامسة المريخ وكوكب السادسة المشتري وكوكب السابعة زحل أما سماء الدنيا فانها استديا صا من الفضة خلقها الله تعالى من حقيقة الروح لتكون نسبتها للارض نسبة الروح للجسد ولذا جعل القمر ظهور اسمه الحي وادار فلكه في سماء البروج فيه حياة الوجود وعليه مدار الموهوم والمشهود ثم جعل الكوكب القمري هو المتولي تدبير الارض كما ان الروح هي التي تتولي تدبير الجسد فلم يخلق الله سماء الدنيا من حقيقة الروح لما كانت الحكمة تقتضي وجود الحيوان من الارض بل كانت محل الحوادث ثم اسكن الله تعالى ادم في هذه السماء لان ادم روفح العالم الدنيوي الذي به نظر الله تعالى

بعد القمر

في الكواكب

الى الموجودات فرحمها او جعل لها حياة بحياة ادم فيها فلم ينزل العالم الدنيوي حيا مادام هذا النوع الانساني فيها فاذا انتقل منها هلكت الدنيا والتحق بعضها ببعض كما لو خرجت روح الحيوان من جسده فيخرب الجسد ويلتحق بجضة ببعض زين الله تعالى هذه السماء بزينة الكواكب جميعها كما زين الروح بجميع ما حمله الهيكل من اللطائف الظاهرة كالحواس الخمس ومن اللطائف الباطنة كالسبع القوى التي هي العقل والهمة والفهم والوهم والقلب والخيال وكما ان كواكب السماء الدنيا رجوم للشياطين كذلك هذه القوى اذا حكم الانسان بصحتها انتقلت شياطين الخواطر فحفظ باطنه بهذه القوى كما حفظت بالنجوم الثوابت السماء الدنيا وملكها هذه السماء اوضح بسيطة مادامت مسبوكة لله تعالى فيها فاذا انزلت منها ما يارها الملك الموكل بانزال ملكه سماء الدنيا فتشكلت على هيئة الامر الذي تنزل لاجله فتكون روحانية ذلك الشيء الذي وكلت

والفكر

عنه

فلا تزال تسوقه الى المحل الذي امرها الله تعالى
به فان كان زرقا الى مزرقه وان كان ارقضيا ياقضا
الي من قدره الله عليه اما خيرا واما شرا ثم تسبح الله
تعالى في فلك هذه السماء ولا تزال ابدلها في
امر جعل الله الملك اسمي اسمي جعل حاكما على جميع املاك
هذه السماء وهو روحانية القمر فاذا اراد على الملك
بامر وقضى الملك ذلك الامر فانه يجلسه على كرسي
تسمي منقصة الصور فيجلس عليها متشكلا بصورة ما
نزل به من الامر واليعود الى بساطته ابد لا يبغي على
ما هو عليه من التشكيل والتصوير الجزئي يعبد الله
تعالى في الوجود لان الارواح اذا تشكلت بصورة ما
من الصور لا سبيل الي ان تخلق تلك الصورة عن نفسها
بان تعود الى البساطة الاصلية هذا يمنع لكنها في قوتها
ان تتصور بكل صورة على عدم مفارقة الصورة
الاصلية التي لها لما حكمه الله تعالى وتلك الصور
الروحانية هي كلمات الله تعالى التي تقوم بالوجود
كما يقوم الروح بالجسد فاذا برزت من الغموض العلمي

الي الجلاء العيني تبقى قائمة بذواتها في الوجود فجميع
اجسام المخلوقات من المعدن والنبات والحيوانات
والالفاظ وغير ذلك لها ارواح قائمة على صورها كانت
عليها اجسامها حتى اذا زال الجسم بقيت الروح مبعدة
لله تعالى باقية بابقاء الحق لها لان الحق لم يخلق الارواح
للفناء وانما خلقها للبقاء فالملك شق اذا راى كشي امر من
امر الوجود يتجلى عليه تلك الارواح التي هي كلمات الله
تعالى فيعرفها باعيانها واسمايتها واصافها
فان كل روح من ارواح الوجود متجلية في الملأ بس
التي كانت واصفا ونحوها واخلقها على الجسم التي
كانت تدبره وهو كالحيوان والمعدن والنبات
والتركيب والبيسط او على الصورة التي كانت الروح
معناه وهو كالالفاظ والاعمال والاعراض وما اشبه
ذلك هذا اذا كانت قد برزت من العالم العلمي الي
العالم العيني واما اذا كانت باقية على حالها في العالم
العلمي فانه يراها كذلك صورة قائمة عليها من انواع الخلق
ما سيكون واصفا واعمالا المظهرها الذي هو الجسد

او الصورة ولكنه يعلم ان لا وجود لها الا من حيثة فياخذ
 منها ما يشاء من العلوم لا من حيثها بل من حيثة لكن
 على ما تقتضيه حقيقتها بخلاف ما لو بداهها بعد برزخ
 الى العالم العيني فانه يعلم ان وجودها حيثة
 من حيثها فيكلمها ونجيبه بانواع ما حوته من العلوم
 والحقايق وفي هذه الشهادة اجتماع الانبياء والاولياء
 بعضهم ببعض اقيمت فيه بزميد بشهر ربيع الاول
 بسنة ثمانمائة من الهجرة النبوية فرأيت جميع الرسل
 والانبياء صلوات الله عليهم اجمعين والاولياء والملائكة
 العالمين المقربين والملائكة السخيرات ورايت روحانية
 الموجودات جميعها وكشفت عن حقايق الامور على ما هي
 عليه من الانزال الى الابد وتحققت بعلوم الهية لا يسع الكون
 ان تذكرها فيه وكان في المنهد ما كان فظن خيرا ولا تسال
 عن الخبر خاص بنا غوص البيان في بحر هذا البيان حتى
 الجاء القدر الي بدو هذه الدرر فلتكلم من ذلك بما
 قدمت ابد اعماله يحيط اطهاره ابد ولا يرجع الي ما نحن فيه
 بصدره من ذكر سماء الدنيا اعلم ان الله تعالى خلق دورا

فلك

فلك سماء الدنيا مسيرة احدى عشر الف سنة وهو
 اصغر افالاك السموات دورا فيقطع القمر دور هذا
 الفلك في اربع وعشرين ساعة معتدلة اعني مستقيمة
 فيقطع في كل ساعة مسيرة اربع مائة وثمانية وخمسين
 سنة ومائة وعشرين يوما وظاهر هذا الفلك مسيرة
 اربعة الاف عام وخمسمائة عام ثم ان للقمر فلكا
 في نفس الفلك كذلك كل كوكب فان لها فلكا
 صغيرا يدور بنفسه في الفلك الكبير فالفلك الكبير
 يطلي الدور وذلك الفلك الصغير سريع الدور ومدة
 الفلك الكبير فسبقه في الدور فيحسبها الشخص اربعة
 و لم ترجع اذ لو رجعت لخرب العالم بأسره واعلم
 ان القمر جرم كروي لا ضياء له في نفسه من حيث
 صوبه انه اذا قابل الشمس بنصفه اخذ منه النور
 فلما يزال نصفه مستيرا ونصفه الذي لم يقابل
 الشمس يكون مظلما ولهذا لا يرى نور القمر
 الا من جهة الشمس ابدأ بخلاف بقية الكواكب
 السائرة فان كل كوكب منها يقبل نور الشمس يكون

او تارة من خلف الكوكب وهو وجهها
 تارة لا تخاف دور الكواكب في دورها

في جميعها مثلها مثل البلورة الشفافة اذا
 وقع فيها النور سري في ظاهرها وباطنها
 بخل في القمر فانه كالكرة المعدنية المصقولة
 لا تقبل النور الا في تقابل الشمس ولهذا ينقص
 نورها في الارض ويزيد بخل في بقية الكواكب
 واعلم ان السموات ^{بعضها} محيطه ببعضها فأكبرها
 سماء نرحل واصغرها سماء القمر وهذه صفاتها
 والله اعلم وكل فلك محاسن لسمائه من تحتة وهو امر عظيم
 لانه اسم سميت وقران الكوكب في اوجه الكوكب اسم
 الجرم الشفاف المنير من كل سماء ولو اخذنا في بيان
 الدقائق والتواني والمقاييس والدرج والحل والجمت

وراء



والله

والمسير في شرحنا خواص ذلك ومقتضاها الاحتجنا
 الى مجلدات كثيرة فله عرض عن ذلك وليس المطلوب
 الا معرفة الله تعالى وما ذكرنا هذا القدر من
 ظاهر الاشياء الموقدة من تحتها اسرار الهيبة كاللب
 لهذا القشر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 واما السماء الثانية فانها جوهرها شفاف لطيف
 ولونها اشهب خلقها الله تعالى من الحقيقة الفكرية
 فهي للوجود بمثابة الفكر للانسان ولهذا كانت محلا
 للفلك الكاتب وهو عطار وجعله الله تعالى مظهر
 اسمه القدير وخلق سماءه من نور اسمه العليم
 الخبير ثم جعل الله تعالى اكل اكلة المدة لاهل الصانع
 جميعها في هذه السماء وكل بهم ملك جعله روحا
 هذا الكواكب وهذه السماء اكثر من اكلة من جميع
 السموات ومنها ينزل العلم الى عالم الاكوان وكانت
 الجن تأتي الى صفح سماء الدنيا فتسمع منها اصوات
 ملك اكلة السماء الثانية لان الارواح لا يمنعها البعد
 عن استماع الكل ام لكن اذا كانت في عالمها واما اذا

٢

لم تكن في عالمها كان حكمها حكم اهل العالم التي هي
فيه ولما كان الجن ارواحا وهي في عالم الاجسام والكلية
ارتفعت حتى بلغت نحو العالم الدروحي وهو صفح سما
الدينا فسمعت بوساطة ذلك الارتقاء كل ام ميثلة السماء
الثانية لعدم الفاصل ولم يكن لها سماع الثالث الحصول
الفاصل وكذلك كل اهل مقام لا يكشفون الا ما فوقهم
بمرتبة واحدة فاذا حصل الفاصل وبعدت المراتب
فلا يعرف الا في ما هو الا في فيه فالاجل اذا كانت الجن
تدنو من سماء الدنيا فسمع اصوات ملائكة السماء الثانية
فتسرق السمع وترجع الى منكرها فتخبرهم بالغيبيات
فهي لما اذا ارتقت الى ذلك المحل نزل بها السحاب الثاقب
فاحرقها وهو النور المحمدي الكاشق لاهل الحجب
الظلمانية كثافة محتملهم فلا يمكنهم الترقى الاحتراق
جناح طائر الهمة فيرجع خاسرا خاسرا رايث
نوح عليه السلام في هذه السماء جالس على سرير
خلق من نور الكبرياء بين اهل المجد والثناء فسلمت عليه
وتمثلت بين يديه فز علي السلام ورحب بي وقام فسلم

الارتقت

عن

برون

عن سمائية

عن سمائية الفكرية ومقامه السري فقال ان هذه السما
عقد جوهر المعارف فيها تجلي ايكابر العوارف وليكن
هذه السماء مخلوقة من نور القدرة لا يتصور شيء
شيء في عالم الوجود الا واما يكنها المتولية لتصوير
ذلك المشهود فهي دقايق التقدير المحكمة لرقائق التصور
عليها يدور امل الايات القاهرة والمعجزات الظاهرة
ومنها منشاء الكرامات الباهرة خلق الله تعالى في
هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة الا ارشاد الخلق
الى انوار الحق يطرون باججته القدرة في سماء العبر
على رؤسهم يتجاذب الانوار مصعة بغوامض الاسرار
من ركب على ظهر ملك من هذه الاملاك طائر جناحه
الى السبعة الافلاك وانزل الصور الدروحية في القواب
الجسمانية متى يكون شاء فان خاطبها كلمته وان
سالها اعلمته جعل الله تعالى دور فلك هذه
السماء مسيرة ثلثة عشر الف سنة وثلثمائة سنة
وثلاث وثلثين سنة ومائة وعشرون يوما يقطع
كوكبها وهو عطار في كل ساعة مسيرة خمسمائة

ش

عن

سنة وخمسين وخمسين سنة وستة اشهر وعشرين
يوما فيقطع جميع فلكه في مضي اربع وعشرين
ساعة معدلة ويقطع الفلك الكبير في مضي
سنة كاملة ودور حانية الملك الحاكم على جميع ملائكة
هذه السماء واسمه يوحنايل عليه السلام ثم رايت
في هذه السماء عجائب من آيات الرحمن وغرائب
من اسرار الكوان لا يسعنا اذا اعتها في اهل هذه
الزمان فتامل ما اشرناه فيما اخبرناه ومن وجودك
لا من خارج عند اطلب حكمة ما قدر منياه واما
السماء الثالثة فلوها صفرة وهي سماء الزهرة جوهرها
شفاف واهلها المتلونون في سائر الاوصاف خلقت
من حقيقة الخيال وجعلت محمد العالم المثال جعل
كوكبها مظهر اسم العليم وجعل فلكه مجلي قدرة الصا
الحكيم فليكنها مخلوقة على كل شكل من الاشكال فيها
من العجايب والغرائب ما لا يحيط بالبال يسوع
فيها المجال وربما امتنع فيها الجائز الحلال خلق الله
تعالى دور فلك هذه السماء مسيرة عشرة الاف سنة

وسنة وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما يقطع
كوكبها وثلاث يوم فيقطع جميع الفلك في مضي
اربع وعشرين ساعة ويقطع جميع منازل
الفلك في مسيرة ثمانمائة يوم واربع وعشرين يوما
وملائكة هذه السماء تحت حكم الملك اسمي صوايل
وهو روحانية الزهرة ثم ان ملائكتها يحيطون
بالعالم مجيئون لمن دعاهم من بني آدم رايت
ملائكة هذه السماء وتلفه لكن على انواع مختلفة
فهم من وكلة الله تعالى بالايجاء الى النائم اما صرا
واما بضرب مثل يعصده العالم ومنهم من وكلة
الله تعالى بتسليمة المصوم وتفرج الغوم ومنهم
من وكلة الله تعالى باياد المصومين ومكاملة
المطوحين الحوام العيين ومنهم من وكلة الله تعالى
بامثال او امر اهل القمين ليخرج لهم ثمار الجنة
على ايدي الحوام العيين ومنهم من وكلة الله تعالى
باضرام نيران الحب للصحبين في سويد اللب ومنهم
من وكلة الله تعالى بحفظ صورت المحبوب لسدا

يغيب عن عاشقه الملهوب ومنهم من وكله الله
تعالى بأبلغ الرسائل بين أهل الوسائل اجتمعت
في هذه السماء بيوثق عليه الصلوة والسلام
فرايته على سرير الاسرار كاشفا عن رموز الانوار
عالمنا بحقيقة ما انعقدت عليه السادة الاخيار
متحققا بأمر المعاني مجاوزا عن قيد الماء والواني
فسلمت عليه تحية وافد اليه فاجاب وحياسم
مرحب بي وبيا فقلت سيدي اسالك عن قولك
ربنا آتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث
اي الملكين تعني وعن تاويل اي الحديثين تكفي
فقال اردت المملكة الرحمانية المودعة في التلوة
الانسانية و تاويل احاديث الامانات الدائمة
في السنة الحيوانات فقلت له سيدي اليس هذا
المودع في التلويح مثلا من البيان والتصحيح فقال
اعلم ان الحق تعالى امانة في العباد يوصلها للظهور
بها الى اهل الرشاد فقلت فكيف يكون الحق امانة
وهو اصل الوجود في الظهور والامانة فقال ذاك

وصف

وصفه هذا شأنه ذاك حكمه هذا عيانه الامانة
يجعلها الجاهل في اللسان ويجعلها العالم في السر
والجنان الكل يجبر عنه ولم يقز غير العارف بشيء
منه فقلت وكيف ذاك فقال اعلم ايدي الله وحكم
ان الحق تعالى جعل اسرار كدرا اشارات مودعة
في اصناف عبارات في ملاحظات في الطريق دايمة
على السنة الرفيق يجهل العام اشاراتها ويعرف الخاص
ما تكن عباراتها فيقولها حسب مقتضى ويؤويل
بها حيث يرتضي وهما تاويل الاحكام المرشحة
من هذه البحار وحصوة من حنادل هذا القفر
فعلمت ما اشار اليه الصديق ولم اكن قبله
جاهلا عن هذا التحقيق ثم تركته وانصرفت في
الرفيق الاعلى ونعم الرفيق واما السماء الرابعة فهي
الجوهر الاخر ذات اللون الابرق سماء الشمس العز
وهو قلب الافلاك خلق الله تعالى هذه السماء من
النور القلبي وجعل الشمس فيه بمنزلة القلب
للوجود به عمارته ومنه نضارة تلتصق النجوم

انوارها وبه يعلو في المراتب منارها جعل الله
 تعالى هذا الكوكب الشمس في هذا الفلك القلبي
 مظهر الوصية وبجلي التنوعات اوصافها القدرية
 المنزلية فالشمس اصل لسائر المخلوقات العنصرية
 كما ان الاسم الله تعالى اصل لسائر المراتب العلية
 نزل ادريس عليه السلام هذا المقام النقيض
 لعله بالحقيقة القلبية فميز عن غيره في المرتبة
 الربية جعل الله هذه السماء مهبط الانوار
 ومعدن الاسرار ثم ان الملك المسمى اسرافيل
 هو الحاكم على ملكة هذه السماء وجوهر وحانية
 الشمس ذات السلا لا يرفع في الوجود خض ولا
 يحدث فيه ببط ولا قبض الا بتصرفي هذا
 الملك الذي جعل الله محته هذا الفلك وهو
 اعظم مثل ائكة هيبه واكثرهم واسعا واقواهم
 هيبه له من سدرة المنتهى الى ما تحت التري
 يتصرف في جميعها وتمك من شريفها متجنية
 عند الكرسي ومحته فلك الشمس وعالمه

وضيحا

السموات

السموات والارض وما فيهما عقلي وحسي
 ثم اعلم الله تعالى جعل الفلك الشمس مسيرة سبعة
 عشر الف سنة وخمسمائة عام يقطع الشمس
 منها في كل ساعة معتدلة مسيرة سبع مائة سنة
 وتسعة وعشرين سنة وستين يوما وما يقطع
 جميع الفلك في مضي اربعة وعشرين ساعة معتدلة
 ويقطع الفلك الكبير في ثلاثمائة وخمسة وستين
 يوما وربع يوم وثلاث دقائق اعلم ان هذا
 المقام الذي فيه ادريس عليه السلام هو مقام من
 مقامات محمد صلى الله عليه وسلم انما لما
 بلغ ليلة اسراية الى السماء الرابعة ثم ارتقى عنه
 الى فوقه فبلوغه عليه الصلوة والسلام الى المستوي
 الادرسي شاهد تحققة في المقامات العلية
 بالمرتبة الربوية وجوانزه عنه شاهد ما هو اعلى
 منه حتى يبرز مشهور سعادته يجعل سبحانه وتعالى
 الذي اسري بعبدته مقام العبودية هو المقام المحمدي
 الرفيع وهو لواء الله الشاهح المنيع ان الله تعالى جعل

منه

ساعة حقة
٢٩
١٠

اعلى

اعلم



الوجود بأسره مرموزا في قرص الشمس تبرزه القوي
 الطبيعة في الوجود شيئا فشيئا بأمر الله تعالى فالشمس
 نقطة الاسرار ودائرة الانوار أكثر الانبياء أهل التمكن
 في هذا الفلك المكين مثل عيسى وسليمان وداود
 وأدرسيس وجرجيس وغيرهم مما يكثر عدده
 ويطول امده كلهم نازلون في هذا المنزل الجلي وقائون
 في هذا المقام العلي والله يقول الحق ويهدي الى
 الصراط السوي واما السماء الخامسة فانه سماء الكوكب
 المسمى بهرام وهو مظهر العظمة الالهية والانتقام
 به نزل يحيى عليه السلام لمشاهدة العظمة والجبر
 وملاحظة العزّة والملكوت ولهذا لم يهيم
 بنزله وما منهم الا من صموا وجاء بخلة سماءه
 مخلوقة من نور الوهم ولونها احمر كالدم من كوكب
 هذه السماء خلقهم الله تعالى مري للكمال ومطاب
 للجلال بهم عبد الله في الوجود وبهم دان أهل
 التقليد للحق بالسجود وجعل الله تعالى عبادة هذه
 الملكة تقرب العبيد واجادهم التقيد

من
 من

فمنهم عبادته تأسيس قواعده الايمان في القلوب
 والجنان ومنهم من عبادته طرد الكفار من عالم
 الاسرار ومنهم من عبادته شفاء المريض وجبر
 الكسير النقيض ومنهم من خلق لقبض الارواح
 فيقبض باذن الحاكم الملك وحاكم هذه السماء الميسر
 هو الاجناس المسمى عزرائيل وهو روحانية المرح
 صاحب الانتقام والتوب يخ جعل الله محمدا هذا
 الملك هذه السماء ووضعه عند القلم الاعلى لا ينزل
 الى الارض ملك بالانتقام ولا قبض روح ولا ينشر
 انتظام الا بأمر هذا الملك الذي هو روحانية بهرام
 واعلم ان الله تعالى جعل دور هذه السماء مسيرة
 تسعة عشر الف سنة وثمانماية سنة وثلاث وثلاثين
 سنة ومائة وعشرين يوما يقطع هذا الكوكب
 منها في كل ساعة معتدلة مسيرة ثمانماية سنة
 وستة وعشرين سنة ومائة واربعين يوما فيقطع
 جميع الفلك في مضي اربعة وعشرين ساعة ويقطع الفلك
 الكبير في مضي خمسمائة يوم واربعين يوما بالتقريب

موط

روحانية هي المدة للرباب السيوف والانتقام وهي
الموكلة بنصر من اراد الله نصره من اهل الزحام ولما السما
السادسة متحد هامن نور الهمة هي جوهر شفاف
روحاني انرف اللون وكوكبها مظهر القيومية ومنظر
الديورية والنور المضي المسمي بالمستري رايت
موسى عليه السلام متمكنا في هذا المقام واضعا
قدمه على سطح هذه السماء قابضا يمينه ساق المنقي
سكرا من حرجي المروبية حيران من عزة الموهبة
قد انطبعت في مرآة علمه اشكال الكواكب وتجلت في انبثه
ربوبية الملك الديان بهوي منظره للناظر ونزع امره
الولود والصادر فوقفت ماضيا بين يديه وسلمت
بتحقيق مرتبة عليه فرفع راسه من سكرة المنزل
وترحب بي ثم اهل فقلت له سيدي قد اخبر الناطق
بالصواب الصادق في الخطاب انه قد برزت لك
خلقة لن ترائي من ذلك الجباب وحالتك هذه غير
حالة اهل الجباب فاخبرني بحقيقة هذا الامر الغيا
فقال اعلم اني لما خرجت من مصر ارضي الي حقيقة

فرضي ونوديت من طور قلبي بلسان ربي من جانب
شجرة الاحدية في الوادي المقدس بالافوا
الازلية انه انا الله لا اله الا انا فاعبدني فلما عبدته
كما امرني الانشاء وانثيت عليه بما يستحقه من
الصفات والسماء تجلت لي نور الدورية لي فاخذت
عني فطلبت البقاء في البقاو محال ان يقوي الحديث
لظهور القديم فنادي لسان ربي من جاعن ذلك
الامر العظيم فقلت ربي ارني انظر اليك فادخل بابي
في حضرة القدس عليك فسمعت الجواب من ذلك
الجباب لن ترائي ولكن انظر الي الجبل وهي ذاك الخلقة
من نورني في المنزل فان استقر مكانه ان اظهر القديم
سلطانه فسوف ترائي فلما تجلي ربه للجبل وجدني
حقيقة المنزل وظهر القديم علي الحديث جعله
دكا فخر موسي لذلك صغافلم يبق في القدم
الي القديم ولم يتجلي بالعمة الا العظيم هذا عايل
ان استيفاه غير ممكن وحصره غير جائز فاذكر
ما هيته ولا يري ولا يعلم كنهه ولا يدرك

فلما اطلع ترجمان الميزان علي هذا الخطاب اخبركم
به في متن الكتاب فترجم بالحق والصواب
ثم تركته وانصرفت وقد اغترفت من بحره
ما اغترفت اعلم ان الله تعالى جعل دور هذه
السماء مسيرة اثنتين وعشرين الف سنة وستة
وستين سنة وثمانية اشهر فيقطع كوكبها
وهو المشتري فيها كل ساعة مسيرة تسعماية سنة
وتسعة عشر سنة وخمسة اشهر وسبعة وعشرين
يوما ساعة ونصف يوم فيقطع جميع الفلك
في مضي اربعة وعشرين يوما ساعة ويقطع الفلك
الكبير في مضي اثني عشر سنة ليقطع كل سنة
به جامد الفلك الكبير وخلق الله تعالى هذه
السماء من نور الهمة وجعل ميكائيل موكل
بملئكتها وهم ملأئكة الرحمة جعلهم الله
تعالى معارج الانبياء ومرقي الاوليا خلقهم
الله تعالى لايصال الدقائق الي من اقتضها الله الحق
وابهم رفع الوصيع وشهيد ان تصحب المنيع

٢٢٠
٦٩
٥٤١

يجولون في الارض بسبب رفع اهلها من ظلمة
الحفص فهم اهل البسط بين الملائكة والقبض وهم
الموكلون بايصال الامراق الي الميزان وقين علي قدر
الوفاء جعلهم الله تعالى من اهل البسط والخطوة
فهم بين الملائكة يجابون الدعوة لا يدعون لاحد
شي الا اجيب فلا يرون بذي عاهة الا ويبري
ويعطيهم اليهم اشار عليه الصلوة والسلام في
قوله من وافق تامينة تامين الملائكة اجيب
دعوتهم وحصلت بغيبته فاكل ملك حجاب دعاه
ولا كل حامل يستطاب ثناه ثم اني رايت ملائكة هذه
السماء مخلوقة علي سائر انواع الحيوانات فمنهم
من خلقه الله تعالى علي هيئة الطائر وله اجنحة
كثيرة لا تنحصر للحاصر وعبادة هذا النوع خدمة
الاسرار ورفعها من حضيض الظلمة الي عالم
النوار ومنهم من خلقه الله تعالى علي هيئة الاله
لخيول المسومة وعبادة هذه الطائفة المكورة
رفع القلوب من سجن الشهادة الي فضاء الغيوب

ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة الجنائيب
وفي صورة الركائب وعبادة هذا النوع رفع
النفوس الى عالم المعاني من عالم المحسوس ومنهم
من خلقه الله تعالى على هيئة البغال والحُمير
وعبادة هذا النوع رفع الحُمير وجبر الكسير
والعبور من القليل الى الكثير ومنهم من خلقه
الله تعالى على هيئة الانسان وعبادة هؤلاء تدبير
الاديان ومنهم من خلق على صفة بساط الجواهر
والاعراض وعبادة هؤلاء ابصال الصحة الى الاجسام
المراض ومنهم من خلق على انواع الحبوب والميا
وسائر المأكولات والمستروبات وعبادة هؤلاء
ايصال الرزق الى ممرز وفتحهم من ساير المخلوقات
ثم ان في هذه السماء مليكة مخلوقة بحكم الاختلاط
من حبال الصف من نار والتصف من الماء عقد ثلج
فرا الماء يفصل في الحظاء النار ولا النار تغير الماء
عن ذلك القدر واعلم ان ميكائيل عليه السلام
هو وحاشية هذه السماء وهو الحاكم على ساكن

هذه

هذه المملكة المقيمة في هذا الفلك جعل الله تعالى
محتده من هذه السماء ومنصته على عين سدر
المستهي سالتة عن البراق المحمدي هل كان مخلوقا
من هذا المحتد العلي فقال لا لان محمد صلى الله
عليه وسلم لم يتكاتف عليه السور فلم ينزل سر
عن سماء النور وذلك محتد العقل الاول ومنشأ
الروح الا فضل وبراقه من ذلك المقام الملكي وتر
جبرئيل وهو الروح الامين وامام من سواه
من الانبياء وسائر الكمل والولياء فان مراكزهم
في السفر الاعلى على جنائيب هذه السماء فيصعدون
عليها من حضيض ارض الطبايع حتى يجاوزون
الفلك السابع ثم ليس لهم مراكب ثم الا الصفات
لا ترجحان الى الذات واما السماء السابعة فسمي
زحل المكنم وجوهرها الشفاق اسود كالليل المظلم
خلقها الله تعالى من نور العقل الاول وجعلها
المقرن الا فضل فتلوت بالسواد اشارة الى سودها
والبعاد فلم تزل الا يعرف العقل الاول الاكل عالم

عن
لدا

اكل هذا هو سماء كيوان المحيط بجميع عالم
 الماكوان افضل السموات واعلى المكنات جميع
 الكواكب الثمانية على مركبة سايرة سير اخفا
 في كوكبه دور مسيرة اربعة وعشرين الف
 سنة وخمسمائة عام يقطع كوكبه في كل ساعة
 معتدلة مسيرة الف سنة وعشرين سنة وعشرة
 اشهر ويقطع الفلك الكبير في مدة ثلثين سنة
 وجميع الكواكب الثابتة التي فيها الكواكب منهم
 سير خفي ضعيف لا يكاد ان يبين منهم من يقطع
 كل برج من الفلك ثلثين الف سنة ومنهم من يقطع
 بالثر وباقل ولا اجل وقتهم وكثير منهم لا يعرفون
 وليس لهم اسماء عند الحساب ولكن اهل الكشوف
 يعرفون اسم كل نجم ويحاطبونه باسمه ويسالونه
 عن سيره فيجب عليهم ويخبرهم بما يقضيه في فلكه
 ثم ان هذه السموات اول سماء خلقها الله تعالى
 محيطا بعالم الماكوان وخلق السموات التي تحته بعده
 فهو نور العقل الاول الذي هو اول مخلوق في عالم المحدثات

لا

رابت ابن اديم عليه السلام قائما في هذه السماء وله منصة يجلس
 عليها اعني بين العرش من فوق الكرسي وهو يتلو آيات الحمد الذي
 له على الكبر اسمعيل واعلم ان ملائكة هذه السماء وكلهم مقربون وكل
 من القرب منزلة على قدر وظيفة التي اقامه الله تعالى فيها وليس فوق
 الا الفلك الاطلس والفلك الكوكب ثلثة افلاك وهي حكمة لا حجة
 لها الا في الحكم دون العين الفلك الاول منهم وهو اعلى فلك السموات
 الفلك الثاني فلك الميا الفلك الثالث فلك العناصر وهو اقرب
 من الميا الفلك الكوكب وقيل بعض الحكماء ثم فلك رابع وهو فلك الطبايع
 واعلم ان الفلك الاطلس هو صفة سدرة المنتهى وهو تحت الكرسي وقد
 سويان الكرسي وسكن السدرة الملائكة الكروبيون رابعتهم على
 هيات مختلفة لا يحصى عددهم وقد انطبقت افلاك التجليات
 عليهم حتى لا يكاد احد منهم يخرج من طرف فضاء من وقع على
 وجهه ومنهم من يجثي على ركبته وهو الكواكب ومنهم من سقط على اجزائه
 من حال في قيامه وهو اقرب ومنهم من دهر في هويته ومنهم من حطفت
 في انيته ورايت منهم ما يثقل مقدس على ولا جميعهم اعدوا
 من النور مكتوب على كل عود اسم من اسماء الله الحسنة يندوز بها
 من دونهم من الاقرب بين ومن بلغ مرتبتهم من اهل الله تعالى رابت

و
 ٧١
 ا

٥١

سبعة من جمل هذه المائة متقدمة على هذه السبعة يسمون قايمة الكرويين
ورأيت ثلثة متقدمة على هذه السبعة يسمون باهل الارباب والقلوب
ورأيت واحدا متقدما على جميعهم يسمى عبد الله وكل هؤلاء
ممن لم يوروا بالسجود لادم ومن فوقهم كالملك المسمى
بالنون والملك المسمى بالقلم وامثاله ايضا عالون وقبيح
ملكه القرب دونهم وتحتهم مثل جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وغريبال وامثالههم ورأيت في هذا الفلك من
العجائب والغرائب ما لا يسع شرحه واعلم ان جمل الافلاك
التي خلقها الله تعالى في هذا العالم ثمانية عشر فلكا الفلك الاول
العرش المحيط الفلك الثاني الكرسي الفلك الثالث الاطلس
وهو فلك سدرة المنتهى الفلك الرابع الهبوط الفلك الخامس
الهيا الفلك السادس العناصر الفلك السابع الطبائع
الفلك الثامن الملوكة فلك زحل ويسمى فلك الافلاك
الفلك التاسع فلك المشتري الفلك العاشر فلك المريخ
الفلك الحادي عشر فلك الشمس الفلك الثاني عشر فلك القمر
الفلك الثالث عشر فلك عطارد الفلك الرابع عشر فلك القمر
الفلك الخامس عشر فلك الاثير وهو فلك النار الفلك السادس

ثم يدور
فلكه

فلك الهواء الفلك السابع عشر فلك الماء وهو البحر المحيط
الذي فيه الهبوط وهو بحار الارض على منكبها ثم فلك الهواء
ثم فلك النار ثم فلك القمر يرجع صاعدا كما هبط ثم لكل واحد
في العالم فلك وسبع يراه المكاشف ويسبح فيه ويعلم ما يقضيه
فلا تحصى الافلاك اكثر مما قال الله تعالى وكل في فلك يسبحون
واعلم ان كل واحد من فلك النار والماء والهوى على اربع
طباق وفلك التراب على سبعة طباق وسياتي بيان الجميع
في هذا الباب فليبدأ بذكر الارض وطبقاتها لان الله تعالى
قد اراد فذكر السموات بالارض ولا يجعل بينهما فاصلا امثا
الطبقة الاولى من الارض اول ما خلقها الله تعالى كانت اشد
بياضا من اللبن واطيب رائحة من المسك فاغرب لما مشته
عليها ادم بعد ان عصي الله تعالى وهذه الارض تسمى ارض
النفوس وهذا كان يسكنها الخيوانات دوركة هذه الارض
مسيرة الفعام ومادة عام وستة وستون عاما ومائتا يوم
واربعون يوما قد غمر الماء منها ثلثة ارباعها بحكم الحيط فبقية
الربع من وسط الارض الى ما يلي الجباب السالك والملا الجانب
الجنوبي فاجمع بطنية مغر تحت الماء من دصف الارض ثم ربعة

فان يدور

من الجانب الشمال تحت الماء فابقه الاربعة وهذا الربع فالخزا
منه ثلثة ارباع ولم يبق الا الربع من الربع ثم هذا الربع المستقيم لم يكن
مدى المسكونة منه الاثيرة اربعة وعشرين عاما وابقها فوارى وقفار
وعامرة بالطرق يمكن الذهاب والاياب لم يبلغ الاسكندر من الارض
الاهذ الربع المستقيم سلك قطره غربا وشرقا لان بلاد في المغرب
وكان ملكا بالروم فاختار ولا يسلك مما يليه من ناحية حتى بلغ
باطن الارمنية موصلة الى مغرب الشمس سلك ما يقابله حتى
تحقق بظهور تلك الاشياء موصلة لشرق الشمس ثم سلك
الجانب الجنوبي وهو الظلمات ^{حتى} بلغ ما جرح وما جرح وهم
في الجانب الجنوبي من الارض نسبتهم من الارض نسبة الخواطر
من النفس لا يعرف عددهم ولا يدرك حسهم ولم تطلع الشمس
على ارضهم ابدا فلا جلا هذا غلب عليهم الضعف حتى انهم
لم يقدر وا في مدة الزمان على خراب السد ثم سلك الجانب الشمال
حتى بلغ محلا منه لم تقرب الشمس فيه وهذه الارض ايضا على ما خلقها
الله تعالى عليه وهي مسكن رجال الغيب ويسكنها الخضر عليه السلام اهله
البلاد تكلمهم للملائكة لم يبلغ اليها ادم ولا احد من عصى الله تعالى
فهي باقية على اصل النطرة وهي قرية من ارض بلخا وبلغا بلدة

في الجمع لا يجب فيها صلوة العشاء في ايام الشتاء لان شفق
البحر يطلع قبل غروب شفق المغرب فيها فلا يجب
عليهم صلاة العشاء ولا حاجة الى بيان عجائب هذه
الارض لما قد نقلت الاخبار من عجائبها ما لا يحتاج الى
ذكره فافهم ما اشرنا اليه وهذه الارض اشرف الارض
والرغم ما قد راى عند الله تعالى انها محل النبيين والمرسلين
والاولياء والصالحين فالولا ما اخذ الناس من الغفلة
لكنت تراهم يتكلمون بالغيبات ويتصرفون في الامور
المعضلات يفعلون ما يشاؤون بقدره صانع البرايا
فافهم جميع ما اشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه
ولا تقف مع الظاهر فان كل ظاهرا باطنا وكل حق حقيقة
والسلام الى اما الطبقة الثانية من الارض فان لونها كالزبد
الخضر يسمى ارض العادات يسكنها من نور الجحيم
نهاد الارض الاولى ونهارهم ليلا لا يزالون اهلها
فاطنون فيها حتى تغيب الشمس عن ارض الدنيا فيخرجون
الى ظاهري ارض يتعشقون ادم تعشق الحور والمقنايس
ويحافون منهم اسد من خوف الفرسه للاسد وكره

هذه ^{من} الأفاستة وما شئت سنة وأربعة أشهر ولكن ليس فيها
خراب بل الجميع معمر بالسكنى فأكبر موطني الجن عمارتهم
يحسدون أهل الارادات والمخالفات فأكبر هلاك
السالكين من جن هذه الأرض ياخذون الشخص من حيث
لا يشعرونهم ولقد رأيت جماعة من السادات اعني طائفة
من متصرفي الزمان مقيدون مغلولين قد قيدهم جن هذه
الأرض فاصمهم واعمى ابصارهم وقد كانوا يسمعون
كلام الخضر الربانية فصاوا اذا خوطب من غير جهة هذه
الأرض لا يسمعون ولا يعقلون وهم محجوبون عما هم فيه فلو قبل الامم
بما هم عليه لانكروا ذلك فافهم ما اشترى الله الحق
وللناس عليه واستغن بانه تعالى في احكام الطريق نجيب
الحق من كبر هذه الفرق واما الطبقة الثالثة من الأرض
فان لونها اصفر كالزعفران يسمى أرض الطبع يسكنها
مشركو الحق ليس فيها من بانه قد خلق الكفر والشرك
يمثلون بيوت الناس على صفة بني ادم لا يعرفهم الا اولياء
تعالى لا يدخلون بلادها فيها رجل من اهل الحق اذ كان متمكنا
واما قبل ذلك فانهم يدخلون عليه ويحاربهم فلا يزال الكلد

منصوص

تأويله

حتى ينصره الله تعالى عليهم فلا يقربون بعدوها الى أرضه
ومن توجه منهم اليه احترق بشعاع افواهه ليس
لهؤلاء عمال في الأرض الا استغال الخلق عن عبادة الله تعالى
بافواع الغفلة دور كوة هذه الأرض مسيرة اربعة الاف
سنة واربعائة سنة وستين وثمانية أشهر كلها
عامرة بالسكنى ليس فيها خراب لم يذكر الحق سبحانه وتعالى
فيها منذ خلقها سبحانه الامر واحد بلغة غير لغة
اهلها فافهم ما اشترى الله تعالى واعرف ما دللناك عليه واما
الطبقة الرابعة من الأرض فان لونها احمر كالدم تسمى أرض
الشهوة دور كوة هذه الأرض مسيرة ثمانية الاف سنة وثمان
سنة وخمسون سنة ومائة وعشرين يوما كلها عامرة بالسكنى
يسكنها الشياطين وهم انواع كثيرة يتوالدون من نفس البشري
فاذا اتصلوا بين يديه جعلهم طوائف يعلم طائفة منهم
القتل ليكونوا اداة عليه لعباده الله تعالى ثم يعلم طائفة الشرك
ويحكمهم في معرفة علوم المشركين ليوطن بني الكفر في قلوب
اهله ويعلم طائفة العلم ليجادوا العلماء ويعلم طائفة المكر
وطائفة الخدوع وطائفة الزنا وطائفة السرقة حتى لا يترك

منهم

معصية صغيرة ولا كبيرة الا وفور صد لها طائفة من خدنة
ثم يامرهم ان يجلسوا في اماكن معروفة فيعلم اهل الملك والخدم
وامثال ذلك ان يقيموا في دكة الطمع ويعلم اهل القبل
والطعن وامثال ذلك ان يقيموا في دكة الرياسة ويعلم اهل
الشرك ان يقيموا في دكة الشرك وامثال ذلك ان يقيموا
في دكة الطمع ثم جعل يامرهم سلاسل وقيد يامرهم ان يجعلوا
في اعناق من يحكمهم سبع مرات مقورات ليس ينهاقوا
ثم يسلمون بعد ذلك الى عفاريت الشياطين فينزلون
الى الارض التي تحتهم ويجعلون اصول تلك السلاسل
فيها فلا يمكن مخالفتهم بعد ان توضع تلك السلاسل في
عنقه ابدان الله يقول الحق وهو مدي السبيل واما الطبقة
الخامسة من الارض فان اسمها ارض الطغيان لونها الزرق
كالنيل دور كرتها مسيرة سبعة عشر الف سنة وستة مائة
وعشرين سنة وثمانية اشهر كلها عامرة بالسكنى يسكنها عفاريت
الحق والشياطين ليس لهم على الاقامة اهل المعاصي الى
اللبان وهو لا كلام لا يصنعون الا بالعكس فلو قيل لهم اذهبوا
جان ولو قيل لهم تعالوا ذهبوا اذهبوا اقوى الشياطين كيدا

دكة
ويعلم
ص

ن
تخرج

فان من فوقهم من اهل الطبقة الرابعة كيدهم ضعيف يتبع
بادي حركاته ان كيد الشيطان كان ضعيفا واما
هؤلاء فكيدهم عظيم يحكون على بني آدم بغلبة القهر فلا
يخالفتهم واما الطبقة السادسة من الارض فيارض
الحاد لونها اسود كالليل المظلم دور كرتها هذه الارض
مسيرة خمسة وثلاثين الف سنة ومائتي سنة واحد وعشرين
سنة ومائة وعشرين يوما كلها عامرة يسكنها المردة ومن
لا يتحكم لاحد من عباد الله تعالى واعلم ان ساير الجن
على اختلاف اجناسهم كلهم على اربعة انواع فروع
عنصريون ونوع نار يون ولو كانت النار رجعة الى
العنصرين فتم نكته ونوع هواييون ونوع ترابيون
فاما العنصريون فلا يخرجون عن عالم الارواح وتقلب
عليهم البساطة وهم اشد الجن قوة سمو بهذا الاسم
لقوة مناسبتهم بالمالا نكة وذلك لغلبة الامور الحسية
على الامور الطبيعية السفلية منهم ولا ظهور لهم الا في الحق
قال الله تعالى شياطين الانس والجن فافهم ولا يترتب
الا لاولياء واما النار يون فيخرجون من عالم الارواح

دراجه

غالباً وهم متنوعون على كل صورة التراب فيجب أن
 الإنسان في عالم المثال فيفعلون به ما يشاؤون في ذلك
 العالم وكثير هو لا شديداً فمنهم من يحال الشخص بهيكله
 فيرفعه إلى موضعه ومنهم من يقيم معه فلا يزال الرأى
 مصر وعاماً أم عنده وأما الموابيون فانهم يترأون
 في المحسوس يقابلون الروح فتعكس صورتهم على الرأى
 فيصرح وأما الترابيون فانهم يتلبسون الشخص ويغيرونه
 بقواهم هؤلاء اضعف الجن قوة ومكان وأما الطبقة السابعة
 من الارض فانها تسمى أرض الشقاوة وهي سطح جهنم خلقت
 من سفليات الطبيعة يسكنها الجنان والعاقر
 وبعض زبانية جهنم دور كره هذه الارض سيرة سبعين
 الف سنة واربع مائة سنة واربعين سنة واربعه اشهر
 وحياتها وعقاربها كاشا الجبال واعناق النخس وهي
 ملهت بهم فخر باسده منها اسكن الله تعالى هذه الاشياء هذه
 الارض يكون الارض في الدنيا بما في جهنم من عذاب كما
 اسكن الله طائفة بمثل سكان الجنة على الفلك الملوكة ليكون
 انموذجاً في الدنيا لما في الجنة من نعمة ونظر ذلك مخيلة

وما في جانب اليسر من ما من الصور الممثلة وهي في هذه الارض
 وما في الجانب الايمن منها ما يشبه ما في الفلك الاطلس من الجبال
 وامثال كل ذلك لتقوم حجة على خلقه لا تفتأ ولم يجعل
 في هذه الدنيا شيئاً من الجنة والنار ليكون مرقاة للعقل إلى
 معرفة ما اخبر الخلق تعالى به من نعيم الجنة وعذاب النار فانهم
 ما استروا اليه ولا تعقف مع ظاهر اللفظ ولا تنحصر باطن معناه
 بل يتحقق بما اشار باطنه اليه ويتيقن ذلك ظاهره عليه فان
 لكل ظاهر باطناً ولكل حق حقيقة والرجل من استمع القول
 فاتبع احسنه جعلكم امة تقرأوا يا انا من تذكروا فاذا هم بصرون
 ثم اعلم ان اطباء الارض اذا اخذت في الائمةاء والارواح
 عليها في الصعود كما ان اهل النار اذا استوفوا ما كتب
 عليهم وخرجوا لا يخرجون الا إلى مثل ما ينهي اليه اهل الجنة
 من كريم المشاهدة والتحقو بحقيقة المطالعة إلى انوار العظمة
 الالهية فكما ان الماء اوله فلك قبل فلك التراب كذلك هو
 اول فلك بعد التراب ثم الموى ثم النار ثم الارض ثم فلك
 على الترتيب المذكور إلى فلك الافلاك وإلى ان ينهي في العرش
 المحيط واعلم ان الجبل السبعة المحيطة اصلها بحر لان السبعة

كانت
لغابن

وتعالى لما نظر الى الامرة البيضاء التي صارت ماء فما كان من قبلها
 في علم الله تعالى النظر اليه والعبادة والكبرياء فانه لشدة الميمنة
 صار طعمها الى انزعاقها وما كان مقابلا في علم الله تعالى نظر اللطف
 والرحمة صار عذبا وقدم الله تعالى ذكر العذب في قوله تعالى هذا عذ
 فوات سابع شرابه وهذا ملح لجاج لسبق الرحمة الغضب
 فلما كان الاصل بحرني عذب وما الى فبرز من العذاب جدي
 الى جانب المشرق منه وخطاط نباتات الارض فتنت
 راحته فصار بحر على حدة ثم خرج منه اى من العذب
 جدي الى ما يلي جانب المغرب فقرب من البحر الى المحيط
 فامتزج طعمه فصار مزوجا وهو بحر على حدة وجرد
 ذهب الى اليمن وهو الجانب واما البحر الى البحر فخرج منه
 ثلثة جداول وجرد اقام وسط الارض فبقى على طعمه
 الاول ملحا ولم يتغير فهو بحر على حدة وجرد ذهب الى
 اليمن وهو الجانب الجنوبي فغلب عليه طعم الارض التي امتد
 فيها فصار امضا وهو بحر على حدة وجرد ذهب الى
 الشمال وهو الجانب الشمالي فغلب عليه طعم الارض التي امتد بها
 فصار من انزعاقها وهو بحر على حدة واحاط بحال قاف

والارض جميعها بما فيه فلا يعرف له طعم يختص به ولكن طيب
 الراجحة لا يكاد من شمه ان يبقى على حاله بل يهلك في طيب
 راحته وهذا هو البحر المحيط الذي لا يسمع له غطيط فافهم
 هذه الاشارات واعرف ما تضمنته العبارات وها انا
 افصل لك هذا الاحوال واودعه من اسرار الله تعالى غريب
 الاقوال واما البحر العذب فهو طيب المشرب ومنه الماء الكوب
 منقول الخاص والعام ويتعقل الافكار والافهام يعرف
 به القريب والبعيد ويعترف منه الضعيف والشديد يستقيم
 قسط اسرار الله ويقوم في الحكم ناموس الاديان اينض
 شفاف الكون يشرح من منافذة الطفل المحكم ويربع من
 مباينة الطالب ومباينة المطالب والمغتنم حيثما ساهله
 الانقياد قربته الاضطهاد خلقت من نور تعظم الاحترام
 الجلال فيهما بين الخلال من الحرام وبها يرتبط حكم الظاهر
 وبها انضلم امر الاول والاخر كثيره السيف قليلة الخطر قلان
 تنعيط ركبها او يفرق من موجها ركبها سبيل
 الدار الى الجنة وطريق الطالب الى اميناته يخرج منها
 الى الاشارات في اصناف العبارات ويظهر من حكم

معرفه

اص

سما

في شبالك الكلام اكبرها منقولة وليس بها معلومة لا مجموع لتقريبه
الفرعية الغرض سكانها اهل الملل المختلفة والخال المتولفة
روسها المسلمون وحكامها الفقهاء العالمون قد وكل الله
تعالى ملكه النعيم بحفظها وجعلهم اهل بسطها وقبضها ولما
اربعه فروع شجرة واربعون الفرع من الدائرة والفرع المنتهية
الفرات والندر وسيمون وجيمون والمندرة فالكثرة بارض
الهند والتركمان وفي الحبشة منها فرعان دور محيط هذا
البحر اربعة وعشرون سنة وهي منشعبة في اقطار الارض
ويتفرع في طولها والعرض ينشعب منها بحران بارم ذات
العماد والاخر بفران فاما الذي اخذ في العرض العرض
وبين ملامسة الارض فهو العام للديار والاعمال والظواهر
بين ايدي الفقهاء في اعمال ولما الذي اخذ في طول
الاحاد وسكن ارم ذات العماد فهو البحر المنزوع زو
الدور المنزوع فانهم هذه الاشارات واعز هذه
الاعبارات وما البحر المنزوع فهو الصعب للسلك
القليل المهمات وهو طريق السالكين ومنه فليس الكلام
على الظاهر ولا على المحيط باول الامر واخره الساري يوم

المرو كل عليه ولا يصل الى العباد اليه لونه اشهب وكونه
اغرب امواجه بانواع البرطاحنة ورياحه باضعا
باصناف الفضائل عادية راجحة حبيباتها كالبنغال
والبحر تحال الكل واعبا الانتقال الى بلد الدر لا نفس
ولم يكونوا بالعبية لا بشق النفس لكنهم صغار الانقياد
لا يصادون الا بالجر والاجتهاد لا يعمر اكبرها الباهية
الاهل الغنى ايم القاهرة تهب رياحها من جانب الشرق
الواضح فتسير بافلاكها الى ساحل الامر الناجح اهلها
صادقون في الافعال مومنون في الاقوال والاحوال
سكانها الصالحون والعباد والزهاد يستخرج من هذا
البحر در البقا ومراجين النقا يتحل به امن تطمر
وتترك وتخلق وتحل قد وكل الله تعالى ملكه العذاب
بحفظ هذا البحر العجائب دور محيط هذا البحر مسيرة
خمس الاف سنة وهو اخذ سبوا سيرا في البحر غير محدد
في الارض واما البحر المنزوع ذو الدر المنزوع لونه اصفر
امواجه معقودة كالصخر لا يحركه كل على شربه
ولا يطبق كل احدا ان يسير في سربه هو بحر امم ذات

التي لم يخلق مثلها في البلاد صعب المسلك كثير العطب
والمهلك لا يسلم فيه الا احاد المومنين ولا يحكم امره
الا افراد المعتقدين وكل من ركب في افلاكه من الكفار
فانه يولد به الى الغرق والانكسار والكثير من المسلمين
يلغونها فوش هذا البحر المعين لا يعرف من كية الا اهل
العقول الواغية المومنية بالمنقول الشافية اما
من سواهم فانه يستكثر الغرامة ويطلب الفائدة في الآفة
حيث ان هذا البحر كثيرة العلل عظيمة الخلل الاضداد
الاشباك من الاربعين يقينا ولا يتوكل في ذلك الا
مرجل جال كافي مومنين يستخرج منه لؤلؤ لاهوت
المحمد ومجان ناسوت المشهد فوايد هذا البحر
لا يحصى عدده ولا يعرف امده وعطية شديد الخزان
موز في الابدان والاديان سكان هذا البحر اهل الصدقة
الصغرى والخالون لولاهل الصدقة الكبرى استرا
مؤسس اسكان هذا البحر يسلم الاعتقاسا لميل بحس الظن
عن فتن الانقصاد وقول الله تعالى ملائكة التنجيز حفظ
هذا البحر الغني عنهم اهل ارم ذات العماد التي لم يخلق

مثلها في البلاد وهذا البحر يضرب موجة على ساحل
هذا البلد العربي وينتفع اهلها بجيتانها العجيبة و
طريق قطر محيط هذا البحر مسيرة سبعة الاف سنة وقد
يقطعها المسافر في مثل السنة متفرعة في طولها الديار
عامرة للخراب منها واما العمار واما البحر لما لم يفوق
المحيط العام والمدار التام ذو اللون الازرق والغنى
الاعمق عصف عطشا من شرب من مائه ويملك فناء
من تر في فناءه هبت رياح الازلي من مغارة فتصاد
الامواج في جوانبه فلا يسلم فيه الساج ولا يمتدى
فيه الغادى والراج الا اذا ايدته ايادي التوفيق
فقاوت سفينة شرعا في ذلك البحر العجيب من كية لا تسير
الا في الاسحار ورياح لا تهب الا جمل من اليمين واليسار
سفينة من الواح الناموس معوزة وبساير القاموس
مسمومة ضالت الافكار في طريقة وحارت الباب
في عميقة مراكب كثيرة العطب شريعة الملاك والمضب
لا يسلم فيه الا الاحاد ولا ينجون من ممالك الا افراد
قروش هذا البحر تلع المراكب المراكب ويستتمالت

المقيم والذهب يحج المسافر فيه على كل مسلك الف الف
 مملك يتنعم الحرام فيه بالحلال ويختلط المتشابه
 فيه بالمال لغرض انتهاء والاخره ابتداء لا يقدر على الغوص
 فيه الا اهل الغوايم الوافيه ولا يتنقل من درره الا اهل الهم
 العاليه امره مبني على حقيقة المحصوله مناسبه على الفروع
 والاصول المواجهه متلاطمة ودفقاة متصادمة واهواله
 متعاطفه وسحاب غيمه من كنه ليس لاهله دليل غير الكواكب
 الزهوات والامساك المراكبه غير غير البيت في الظلمات حستانها
 على هيئة سائر المخلوقات وهو ما بانواع السوم باقنا
 خلق الله حشرات هذا البحر من نور اسمه القادر وجعلها
 حقيقة حكمة الامر الطاهر يستخرج الغواص من هذا البحر
 اذا سلم من مداه والجزير يقيما ت الله في اصداف الخفر
 جعل سكانه من الماء الا على طائفة لهم اليد الطولى وكلهم
 يخفونهم لانك لا يحيا اعلم انه لما نظر الله تعالى في القدر
 لما الباقية التي جردة في العدم كان هذا البحر نور ذلك
 الباقية وبهجته وكان العذب مع جداوله وصورة
 وهيئة فلما اصارت الباقية ماء صار البحر ان ظلمة

وضياء فلما امر جبال البحر وملق الحكيم والامر وهو
 عين تتبع جارياته جانب المغرب عند البلد المسمى
 بالمره المغرب ومن خاصية هذا العين الذي خلقه
 الله تعالى في مجمع البحرين ان من شربه لا يموت ومن سبح فيه
 اكل من كبدا لم يموت وبالموت حوت في البحر المالح
 هذا المذكور او لا جعله الله حامل الدنيا وما فيها فان الله
 تعالى بسط الارض جعلها على قر في الثور يسمى البرقوت
 وجعل الثور على حوت في هذا البحر يسمى المهور وهو الذي
 اشار اليه الحق بقوله وما تحت الثرى ومجمع البحرين هذا
 هو البحر الذي اجتمع فيه موسى عليه السلام والخضر على شطه
 لان الله تعالى كان وعده بان يجتمع بعد من عبادة على
 مجمع البحرين فلما ذهب موسى وفناه حامل العدة وهو
 المجمع البحرين لم يعرفه موسى عليه السلام الا بالحق الذي
 نبيه الفتاة على الصخرة وكان البحر مدافلا جري بلع الماء
 الى الصخرة فرف حقيقة الحياة في الحق فاختار سبيله
 في البحر عجبا تعجب الفنا من حيوة حوت ميت قد طلع على
 النار وهذا الفتى اسمه يوسف بن نون وهو الكبر من مسمى

المنه
 بره
 22

ظهم

السم في السن

بسته شمسية وقصتها مشهورة وقد فصلنا ذلك في رسالتنا
الموسومة بمسألة الجبر ومسألة الصحيف فليتنا مل فيه
سافر الاسكندر ليعرب من هذا الماء اعتمادا على كلام
افلاطون لان من شرب ماء الحيوة لا يموت لان افلاطون
قد كان بلغ هذا المحل وشرب من هذا البحر وهو باقى الى
يومنا هذا في جبل يسمى دراوند وارسطو تليد افلاطون
وهو استاذ الاسكندر صاحب الاسكندر في سيره الى مجمع
البحرين فلما وصل الى ارض الظلمات ساروا وتبعهم نفر
من العسكى واقام الباقون بمدينة تسمى ثيت برفع الناء
لثلاثة ايام الموحدة واسكان الناء المشاة مرفرف
وهو حتما يطلع الشمس عليه وكان في جملة من صحب
الاسكندر من عسكره الخضر عليه السلام فساروا مدة يعلمون
عدوها ولا يدركون امدها وهم على ساحل البحر كلما نزلوا
منزلا وشربوا من الماء فلما ملوا من طول السفر اخذوا
في الرجوع الى حيث اقام العسكى وقد كانوا مرقا بالبحر
على طريقهم من غير ان يشعروا به فلا اقاموا عنده ولا نزلوا به
لعدم العلامة وكان الخضر عليه السلام قد اطمعهم بان اخذ

انزلوا

طوبى ورجله في الماء
فلما بلغ هذا المحل انتقل الطير واضطرب عليه
فاقام عنده وشرب من ذلك الماء واعتسل منه
وسبح فيه فكنتم عن الاسكندر امره الى ان خرج فلما
انظر ارسطو الى الخضر عليه السلام علم انه قد فاق
بذلك من دونهم فانهم خدمته الى ان مات واستقفا
من الخضر هو الاسكندر على ما حجة اعلم ان عين
الحيوة مظهر الحيوة الذاتية من هذا الوجود فاخر هذه
الاشارات وفك رموز هذه العبارات ولا تطلب
الامر من عينه بعد خروجه من اية لعلك تفهم
بدرجة احياء عندهم او يسمع لك الوقت
بان قصير من حزينهم فتكون المراد بموسى وخضره و
بالاسكندر والظلمات ونحوه واعلم ان الخضر عليه السلام
وقد مضى ذكره فيما تقدم خلقه الله تعالى من حقيقة و
فيه من روي محامد روي الله فلما عاش الى يوم القيمة
اجتمعت به وسأله ومنه روي جميع ما في هذا الكتاب
رواية واعلم ان هذا البحر المحيط المذكور ما كان منه

درو

منفصلا عن جبال قاف مما يلي الدنيا فهو البحر وهو البحر
المذكور وما كان فيه متصلا بالجبال وهو ماء المالح فإنه
بحر الأحمر الطيب الرائحة وما كان منه وراء جبال قاف
متصلا بالجبال فإنه البحر الأخضر وهو من الطعم كالسم القاتل
ومن شرب منه قطرة هلك وقني لوقته وما كان منه
وراء الجبال يحكم الانفصال والمحيطه والشمول بجميع
الموجودات فهو البحر الأسود الذي لا يعلم له طعم ولا
ريح ولا يخالفه احد بل وقع به الاخبار فعلم وانقطع
عنه الآثار فلكتم فاما البحر الأحمر الذي فشره كالمسك
الاذفر فإنه يعرف بالبحر الاسماذي الموج الانبي رايت
على ساحل هذا البحر رجلا مومنين ليس لهم عبادة
الا تقرب الخلق الى الحق قد جيلوا على ذلك فزعاشهم
او صاحبهم عرف الله بقدر معاشرتهم وتقرب الى الله
بقدر معيارتهم وجوههم كالشمس الساطع والبرق
اللامع يستضي بهم الحائر في بهات القفار ويمتد
بهم التايه في غايات البحار اذا ارادوا السفر في هذا
البحر فصبوا شر كالحيتان فماذا اصطادوها كبروا

عن

عليها لان مراكب هذا البحر حيتانها ومكسبها ثلوثها
ومرجانها ولكنهم عند ان يستروا على ظم الحوت
يفتقون بطيب رائحة البحر فيغني عليهم فلا يفتقون
النفوس لهم ولا يرجعون الى محسوسهم ماداموا الكين
في هذا البحر فتسير بهم الحيتان الى ان تاخذ حدها
من الساحل فتقف بهم في منزل من تلك المنازل
فاذا وصلوا الى البر خرجوا من ذلك البحر رجع اليهم
عقولهم وبان لهم محسوسهم فيظفرون بعجائب
وغرائب لا تحصى اقل ما يعبر عنها بانه سلاعين
رايت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر واعلم
ان امواج هذا البحر كل موجة منها تملأ ما بين السماء والارض
الفالف مرة الى ما لا ينتمى ولولا ان عالم القدرة واسع
هذا البحر لما كان يوجد في الوجود باسره وكل الله الملكة
الكر وبيين يحفظ هذا البحر فهم واقفون على شطبه
لا يستقر بهم قرار في وسطه وليس في هذا البحر السكا
سوى دابة الحيتان واما البحر الأخضر فإنه من المذاق
معون الاهلاك والاغراق يوصف العلماء به بخير
صفات ويوسم عارفوه باحسن السمات ليس فيه حوت

ومن يركبه يموت رأيت على ساحله مدينة مطمئنة
هـ المدينة التي وصل اليها الخضر موسى فاستطاع
اهلها فابوا ان يضيّقوها وذلك لانهم بالسائيات
الفقراء وتلك البلدة لا يمكن ان ياكل طعامها الا المملوك
والامراء ثم اني رأيت اهلها مشغوفون بركوب
هذا البحر متعلقون بحب هذا الامر ثم اني رأيت اهلها
حتى انهم يجتمعون في راس كل سنة وهو يوم عيدهم
فيكون على نجائب متلونة بكل لون باخضر واصفر
واحمر وغير ذلك ويشدون نفوسهم عليها ويرطون
عصابتهم على اعين النجيب ثم يضرّبونها الى جانب البحر
فتساربه نجيبه الى البحر مات وهلك النجيب ومن اخذ
به مركبه عن البحر صفحا فانه يرجع حيا ولكنه في نفسه كلنا
والمرود وكالمجور والمطروء فلا يزال يقضي نجيبا
آخر ويبرئيه الى دور السنة ثم يفعل ما فعل العام الى
ان يتوفى في البحر تعسقا فيهم للبحر كما يتعشق القراصة
بنور السراج فلا تزال تلقى نفسها فيه الى ان تنفد وتهلك
واما البحر المسامح فهو الاسود القاطع لا يعرف مكانه ولا
يعلم حيثانه فهو مستحيل الوصول غير ممكن الحصول لانه

وزاء الاطيار واخر الاكوال والادوار لانه لا يملك له ايبه
ولا اخر لغرائبه قصر عنه المدي فطال وزاد على العجايب
حتى كانت الحال هو بحر الذات الذي حلت روفه
الصفات هو المقدم الموجد والموسوم المقفود
والمعلوم المجهول والمحكوم المنقول والمحقق المعقول
وجوده فقدانه وفقدانه وجدانه اوله محيط بأخرو
باطنه سر على ظاهره لا يدرك ما فيه ولا يعلمه احد فيستوفي
فلينبض العنان عن البحر الخوض فيه والبيان وانه
يقول الحق وهو المستعان وعليه التكلان **الباب** في سر
الثالث والستون في سائر الاديان والعبادات **ولكنه** **ونكته**
جميع الاحوال والمقامات اعلم ان الله تعالى انا خلق
جميع الموجودات لعبادته فهم يجولون على ذلك
مفطورون عليه من حيث الاصله فما في الوجود شيء
الا وهو يعبد الله بحاله ومقاله وفعاله بلا زيادة ووصفا
وكل شيء في الوجود مطيع الله تعالى لقوله تعالى للسموات
والارض اني اطاعا اوكرها قالتا اني ناطقات
وليس المراد بالسموات الا اهلها ولا بالارض الا سكانها

وقال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
 ثم شهد لهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يعبدونه
 بقوله كل مبسوط لما خلق له لان الجن والانس مخلوقون
 لعبادته وهم مبسوطون لما خلقوا له فهم عباد لله
 بالضرورة لكن تختلف العبادات باختلاف مقتضيات
 الاسماء والصفات لان الله تعالى يتجلى باسمه المفضل كما هو
 متجلى باسمه الهادي فكما يجب ظهور اثر اسمه المنعم
 كذلك يجب ظهور اثر اسمه المنتقم ولتختلف الناس في
 اختلاف اثار الاسماء والصفات قال الله تعالى كان الناس
 امة واحدة يعزى عباد الله بمجبولين على طاعة من حيث
 الفطرة الاصلية فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين
 ليعبدوه من يبيع الرسل من حيث اسمه الهادي ويعبدوه
 من يخالف الرسل من حيث اسمه المفضل فاختلف الناس
 واقرقت الملل وظهرت الفحل وذهب كل طائفة الى ما علمته
 انه صواب ولو كان ذلك العلم عند غيره لخطا ولكن
 جعلها الله عندها من جهة ليعبدوه من جهة تقتضيها
 تلك الصفة المؤثرة في ذلك الامر وهذا معنى قوله تعالى

١٥
 حنة

ما في

ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها فلهو الفاعل بهم على
 حب ما يريد ومراة وهو عين ما اقتضته صفاته
 فهو سبحانه يحريهم على حكم مقتضى اسمائه وصفاته
 فلا ينفعه اقرار واحد برؤيته ولا يضره وجود احد بذلك
 بل هو سبحانه وتعالى متصرف فيهم على ما هو مستحق لذلك
 من تنوع عبادته التي تنفع لكل الفكل من في الوجود عابد
 لله تعالى مطيع لقوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن
 لا تفقهون تسبيحهم لان من تسبيحهم ما يسمي بخالفة
 ومعصية وغير ذلك فلا يفقه كل احد ثم ان النطق انما وقع
 على الجملة فصيح ان يفقه البعض فقوله ولكن لا تفقهون
 تسبيحهم يعني من حيث الجملة فيجوز ان يفقه بعضهم
 واعلم ان الله تعالى ما اوجد هذا الوجود وازله ادم من
 الجنة وكان ادم وليا قبل ان يزل الى الدنيا فلما نزل
 الى الدنيا اتاه الله تعالى النبوة لان النبوة تشريع وتكليف
 والدنيا دار التكليف بخلاف الجنة فانه كان بها وليا لانها
 دار الكرامة والمساودة وذلك هو الولاية ثم لم يزل ادم نبيا
 في نفسه الى ان ظهرت ذريته فارسل اليهم وكان يعلمهم

مد الله
 كراد

ويبين لهم ما امر الله به وكانت له صحف انزلها الله عليه
فعلم من اولاده قراءة تلك الصحف امن بالضرورة لما فيها
من البيان الذي لا يمكن ان يرد من تمام فهو لا هم الذين
يتبعوه من ذرية ومن استغل بالادانة عن تعلم قراءة
تلك الصحف واتبع هواه الى ظلمة الغفلة في الغي والندى
ثم الية الى الانكار وعدم الايمان بما في الصحف بما انزل على
ادم عليه السلام وهو لا هم الكفار ثم لما نزل في ادم عليه السلام
افترقت ذرية فذهبت طائفة ممن كان يوم من يقرب ادم
من الله تعالى ان صورته شخصاً من حجر على صفة ادم ليحفظ
حرمته بالخدمة له وليقيم من المحبة بمشاهدة شخصه على
الدوام لعل ذلك يكون مقرباً الى الله تعالى لانه يعلم اخذ
ادم في حياته كان مقرباً الى الله تعالى وان لو خدع شخص
ادم كان كذلك ثم يذهب طائفة من بعد هاهنا غلو في
الخدمة فعبدوا الصورة نفسها من اولادهم عبدة لاوثان
ثم ذهب طائفة اخرى الى القياس يقولون فيقول عبدة
لاوثان فقالوا الاول ان يعبدوا الطبايع امر اربعة لانها
اصل الوجود في العالم مركب من حرارة ورطوبة وبرودة

دس

فقد

اول

الطبا

فعبادة الاصل الاول هو عبادة الفروع لان الاوثان فرع
للعابد لانه ينفعها فهو اصلها فعبدوا الطبايع وهو لا هم
الطبيعيون ثم ذهب طائفة الى عبادة الكواكب فقالوا
ان الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ليس شئ من علم
في نفسه بحكمة اختيارية فلا فائدة في عبادة ادم والاول عبادة
الكواكب السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والقمر
وعطارد والفران كل واحد من هؤلاء مستقل بنفسه سار
في ذلك متحرك بحركة مؤثرة في الوجود تارة تنفع وتارة تضر
فالاول عبادة من له المنفعة فعبدوا الكواكب وهو لا هم
هم الفلاسفة وذهب طائفة الى عبادة النور والظلمة
لانهم قالوا ان اختصاص الاثار بالعبادة يقتضي الجاهل
الناز لان الوجود منحصر من نور وظلمة فالعبادة لولا
اول فعبدوا النور المطلق حيث كان من غير اختصاص
بجسم او غيره وعبدوا الظلمة المجردة المطلقة حيث كانت
فسموا النور زدان والظلمة اهر من وهو لا هم الثنوية
ثم ذهب طائفة الى عبادة النار لانهم قالوا ان من الحيوة
على الحرارة الغريزية وهي مغزو صورتها الوجود وهو النار

نار

فهي اصل الوجود وحده فغيره النار وهو لا هم المحوس
ترك العبادات راساً عما انما لا يفيد وانما الدهر
بما يقتضيه مجبول من حيث الفطرة على ما هو الواقع فيه
فما تم الارحام تدفع وارض تبلع وهو لا هم الدهريون
وتسمى بالمالا حدة ايضا ثم اهل الكتاب منفردون
فبراهمة وهو لا يزعمون انهم على دين ابراهيم وانهم من
ذرية ولهم عبادة مخصوصة ويهود وهو لا هم
الموسويون ورضاري وهو لا هم العيسويون ومسلمون
وهم نحن المجريون وهو لا هم اصول الملل المختلفة
وهي لا تنهاه لكثرةها ومدار جميع على هذه العشرة
الملل هي الكفار والطبايعية والفلاسيقية والثنية
والمجوس والدرهية والبراهمة واليهود والنضاري
والمسلمون وما تم طائفة من هذه الطوائف الا وقد
خلق الله منها ناسا للجنة وناسا للنار لا ترى للكفار
في الزمن المتقدم من النواحي التي لم تصل اليها دعوة
رسوله ذلك الوقت منقسمون بين عامل خير جازة الله
بالجنة وعامل شر جازة الله بالنار وكذلك اهل الكتاب

فالخبر قبل نزول الشرايع ما قبلته القلوب واجتبه
النفوس واستلذت به الروح وبعد نزول الشرايع
ما تعبد الله به عبادوه والشر قبل نزول الشرايع ما يجنبه
القلوب وكرهته النفوس تأملت به الارواح وبعد
نزول الشرايع ما نهى الله عنه عبادوه وكل هذه الطوائف
عابدون الله تعالى كما ينبغي ان يعبدوا لا خلقهم لنفسه
لا لهم فهم له كما يستحق ثم انه سبحانه وتعالى في هذا
الملل حقايق اسمائه وصفاته فتجلى في جميعها بزاراته
فعبدته جميع الطوائف فاما الكفار فانهم عبادوه
بالذات لانه لما كان الحق سبحانه وتعالى حقيقة الوجود
باسره والكفار من جملة الوجود وهو حقيقة فكفروا
ان يكون لهم رب لانه سبحانه حقيقة ولا رب له بل
هو الرب المطلق فعبدوه من حيث ما تقتضيه ذواتهم
التي هو عنها ثم من عبد منهم الوثن فليس هو حجة سبحانه
بكماله بل اهل حله ولا مرج في كل فرد من الافراد ذرات
الوجود فكان تعالى حقيقة تلك الاوثان التي يعبدونها
فما عبدوا الا الله ولم يفتقر في ذلك الى علمهم ولا يحتاج

الى نياتهم لان الحقايق ولو طال اخفاؤها لا بد لها ان
تظهر على ساق بما هو لا س عليه وذلك سر اتباعهم للحق في
انفسهم لان قلوبهم شهدت لهم بان الخير في ذلك الامر
فانعدت عقايدهم على حقيقة ذلك وهو عند ظن
عبد به وقال عليه الصلوة والسلام استفت قلبك وان
افقوك هذا على تاويل عموم القلب اما على الخصوص فما
كل قلب يستفهم ولا كل قلب يفهم بالصواب فهذا سر ادب بعض
القلوب لا كلها فتلك اللطيفة الاعتقادية بحقيقة الامر
الذي هم فاعلوه فادتهم الى ظهور حقيقة الامر على ذلك
المنهج في الاخرى وقد يقال كل حزب بما لديهم فرحون
يعني في الدنيا والاخرة لان الاسم لا ينفك عن المسمى فهو
سماءهم بانهم فرحون ووصفهم بهذا الوصف غير مغاير
لوصفهم بجلالهم والوقال فرح كل حزب بما لديهم كان
هذا صيغة الفاعل او لو قال يفرح على صيغة المضارع
فانه كان يقتضي الانضمام واما الاسم او قام فهو لولم لا
فهم فرحون في الدنيا بافعالهم وفرحون في الاخرى باحوالهم
فهم دائمون في الفرح بما لديهم وهذا الوجه والعاد والماتول

بحر طلائعهم

بعد لطلاعهم على ما ينتج من العذاب ولما وجدوه
من اللطيفة المملوذة في ذلك وهي سبب بقائهم فيه
فان الحق تعالى من رحمته اذا اراد تعذيب عبد بعذاب في
الاخرة او جلد له في ذلك العذاب لذة عجزية يعيش بها
حسد المعذب لئلا يصح منه التجا الى الله والاستغاثة
به من العذاب فيبقى في العذاب ما دامت تلك اللذة حية
له فاذا اراد الحق تخفيف عذابه ففقد تلك اللذة فاضطر
الى الرحمة وقال تعالى سانه يحجب المضطر اذا دعا
يصح فيه التجا فيغنيه الحق من ذلك فعبادة الكفار
له عيادة ذاتية وهي لو كانت قوله بهم الى السعادة
فانها طريق الضلال بعد حصول سعادتهما فانها
لا تنكشف لصاحبها الحقايق الا بعد خوض طبايق النار الاخرى
جميعها ارملا سائرين في الدنيا طبايق النار الطبيعية بالافعال
والحوال والاتقالات على مقتضى البشر فاذا استوفى ذلك قطع طريقه الى
الله تعالى لا يورى من بعد فيصل بعد ذلك الى سعادة الجنة فيفوز بما
فاز به المقربون في اول اقدم لانهم نوروا قرب فاقومهم ولما الطبايق
فانهم بعد من رحمت صفاته اربع لان اربعة اوصاف الالهية
التي هي الحيوة والعلم والقدرة والارادة اصل بناء الوجود فالحال

ط

استدراك

ط

الصلوات

عبادتهم عن تعلتها بوجه دون وجه من ظاهرها وكان طريقتهم من الظاهر الى
 ذاتها فلهذا كانوا يبدون وجه القرب من اول قدم وهو الذي اشار اليهم
 بقوله اوليك ينادون من مكان قريب بخلاف من عبيد من حيث الجبل
 وقيد بظهورها الطباع او الكواكب او اللون او غير فانهم المشار اليهم
 بقوله اوليك ينادون من مكان بعيد انهم لا يسمعون اليه الا من حيث
 المظهر الذي يسمونه من حيث لا يظهرون علم غير ذلك من البعد
 الذي نوه واليه من حيث هو بعد الوصول الى المتر لا يجد من فوقه من قريب
 ومن نوبى من بعيد فانهم واما النسوة فانهم عبيد من حيث نفسه
 تعالى لا سحانه جمع الاضداد بنفسه فسمى المراتب الحقيقة
 الحقيقة وظهر في الوصفين بالحسين والدارين بانفسين فما كان منه
 على النور ١٣ مع شوب الى الحقيقة الالهية هو الظاهر والوارى وكان منه شوباً
 الى الحقيقة الحقيقية وهو بيان عن الطائفة عبيد النور والظلمة لغة السر
 اهل الجامع الوصفين والذين ولا اعتبار به والحسين كيف ثبت عزائهم
 ثبتت فانه يجمعهم وضم بنفسه والنسوة عبيد من هذه
 الطبيعة الالهية لما يقضيه في نفسه سحانه وقوم وهو المستحق للحقيقة
 وهو المستحق بالخلق وهو النور واما الجوس فانهم عبيد من حيث
 الاحدية كان الاحدية بنفسه المراتب والاسماء والوصاف
 لذلك النار فانها اتى الاستقصاء وانها في غنية بجميع الطباع
 بالمحاذات لايقارها طبيعة او تستجمل الى النارية لعلتها

تيمو

على النور ١٣

ظلمة

فكذا

فكذا الاحدية لايقارها اسم ولا صفة الا وسد مرج فيها وبفضل
 فلهذه الطبيعة عبيد النار وحقها ذاتة نعم واعلم ان الطبعي
 قبل ظهورها في ركني من كان الطباع التي هي النار والماء والهواء
 والاراب لها ان تلبس صورة اي ركن شاءت واما بعد ظهورها في ركن
 من الاركان فلا يلقها ان تتلصق تلك الصورة وتلبس غيرها فلهذا لا اسماء
 والصفات فعين الاحدية كل واحدة منهم لها معنى النائية فالمستقيم
 هو المستقيم فاظهرت الاسماء في المرتبة الالهية لا يقيد كل اسم الا
 ما اقتضته حقيقته فالنعم ضد المستقيم فالنار الطباع مظهر
 الاحدية في الاسماء فلما استقصت ههنا اروع الجوس تقطرها
 المسكونة بغير شئ من اسوله فعبده والنار وعبده والاله الواحد
 القهار والاله مرة فانهم عبيد من حيث اوهيته قال عليه السلام
 ان الله هو الله واما البراهمة فانهم عبيد من الله مطلقا
 لا من حيث بني ولا من حيث رسول بل يقولون انما في الوجود شئ
 وهو مخلوق منه فهم متوكلون بالكلية بوجده لئلا يفتقر الى غيره
 لكنهم يذكرون الانبياء واولى مطلقا فضاوتهم الحق نوع من عبادة الله
 قبل الانسار وهم يعبدون انهم ولا دابرهم عليه السلام وهو دون
 ان عندهم كتاب كتبه لهم ابراهيم عليه السلام من نفسه من غير
 ان يقول الله من عند ربه فيه ذكر الحقائق وهو خمسة اجزا فاما الاربعة
 اجزا فانهم يتوكلون في كل واحد والبالقاس فانهم لا يتوكلون

برهان

الايمان منهم ليعبدون وقد استمروا فيهم ان من قرأ الحاسن
كتابهم لا بد وان يولد امر الى الاسلام فيدخل في دين محمد صلى الله عليه
وسلم هذه الطائفة الذين يوحون ببلاد الهند وجميع ناس منهم
ينزلون فيهم ويدعون انهم برصهم ولبوا منهم وهم سرور
بينهم عبادة الون فمن عبد منهم الون فلا يبعد من هذه الطائفة
عندهم ولا هذه الاجناس السابق ذكرها لما ابتدوا هذه
التعبدات من انفسهم كانت سببا لسقامهم ولولا انهم الامر الى
السعادة فان السقام ليست الا ذلك البعد الذي يعرفون فيه بل
ظهر السعادة في السقام فانهم والامر بعبادة الله على قارن
الذي امر بنبيه كايما كان من لا يسيافانه لا يبق في سعادته
مستمرة فظهر سببا واي على اهل الكتاب الا انهم يتدبروا كل
الله وابتدعوا من انفسهم سببا فكانت سببا لسقامهم وهم السقام
على مخالفتهم لا والله سعادتهم على قدر موافقتهم لكتابنا تعالى
فان الذي تعلمون بل نبيا ولا رسولا الى امه الا وقد جعل في رسالة
سعادة من تبعه منهم واما اليه فانهم يتبعون بتوحيد الله
ثم بالصلوة في كل يوم مرتين وسببا في بيان سر الصلوة وحلاوة تعبد
بالصوم يوم كنبوا وهو اليوم الطاهر من اول السنة وهو عاشوراء
وسببا في بيان سر انهم يتبعون بالاعتكاف في يوم السبت ويط
الاعتكاف عندهم ان لا يدخل الى بيته شيئا مما يبول ولا مما ياكل وان

لا يخرج منه شيئا وان لا يحدث فيه كفا ولا يباع ولا يعقد
وان يتفرغ لعبادة الله نعم في التوبة انت وعبدك وامتك
لله تعبد في يوم السبت ولاجل هذا امرهم ان يحذروا في
يوم السبت شيئا مما يتعلق بامر دنياهم ويكون مأكلا مما حجه لهم
واول وقتهم عندهم وبالسبب من يوم الجمعة واخرج الاصغر من يوم السبت
وهذه حكمة جليلة فان الله خلق السموات والارض في
سبعة ايام وابتدأ ان يخلق الايام الستة على الترتيب في يوم
وهو يوم السبت فهو يوم الفراغ فلاجل هذا تعبد اسما اليه وبهذا
والعبادة في هذا اليوم انوار الى الاستواء والرحمة في حصولها في
هذا اليوم فانهم ولواخذت في سر كونهم ومروهم بنبيه لهم
اولواخذت في الكلام على اعيادهم والبرص فيها يتبعهم في جميع تعبداتهم
وايضا في امر الله خشيته على اهل الانبياء فينبغي ان يعلم
لعدم علمهم بالمراد قلصت في اهل الارض تعبدت اهل الكتاب والذين
ما هو افضل من ذلك وهو ان تعبدوا الله فاعبدوا جميع
المفرقات ولم يتبق شي من امر الله نعم الا وقد هدانا اليه محمد صلى
عليه وسلم فدينه اكل الايمان وامنه خير الامم والاضاير فانهم اقرب
من حلالهم للاضحية الى التي فهم دون المحذرون وسبب انهم طلبوا
الله ثم تعبدوا في عبيد وروح القدس ثم لما بعدم التحريم
ثم لما تعبدوا على وجوده في محذوف عبيد وكل هذا اقرينه في تبيين

لا ينجي الجبابرة الا الله لكنهم لما جروا ذلك في هذه البلد من الوعد
 الموحدين فيهم اذوا الى المحمدين لانهم سجدوا لله في ان
 كان منهم وما كان من جميع ما سجدوا في غير الانسان من انواع الحيوانات
 فشهدوا به الحقيقة العيسوية فيهم اذا المكلف الامر على ساق
 ان يعلموا ان في ادم كراما متقابلة يوجد كل ما في العالم الاخر
 فيتمدون الله نعم انفسهم فيجدون على الاطلاق فيستقلون الى اخر
 الموحدين لكي يبعدوا عنهم على اوطار البعد وهو القيد والحرمان
 في عقابهم وتعبده الله الضاري بصوم تسع واربعين يوما مبتدي فيه
 بيوم الاحد ويختتم به وباب لهم ان لا يصوموا بينهم يوم الاحد فيخرج
 منه ثمانية احدى فيسقي احد واربعين يوما وذلك مدة صوم وتضيعة
 ان ياكلوا ابقيا تامة وعمر من ساعة من العصر الى ما قبله ساعة
 وهو وقت الصلاة ويجوز لهم فيها يقيموا اوقات التي يصومون فيها
 ان يفسروا بالخير والماء وان ياكلوا الفواكه لا يقوم تمام الوقت ويحت
 كل ثلثة وهذه من سنن الله نعم ان الله نعم يعبدون باعكاف ويبر
 الجسد باعياد تسعة لنا بصد ذكرها وتحت كل طينة من هذه
 علوم حجة واسرار في قلب قبض العنان عن بيانها وذكرها هو اهم
 من بيان ما يقبده الله به المسخرة واما المسخرة فاعلم انهم كما اخبر الله عنهم
 خبرا من امرهم انهم كانوا من محمد صلى الله عليه وآله من خلائه ودينهم خير الايمان
 ولا ينجيهم من سائر الامم بعد بوق محمد صلى الله عليه وآله ولم يقبض بالرسالة

كانوا من كان فانه ضال سقي مغيب بالنار كما اخبر الله نعم فالذين
 الى الله الا بعد ابد الذين لم يسبقوا الحق الغضب والهم
 مغضوبون لان الطريق التي وعليهم الله نعم الى نفسه بها طريق السفاق
 والغضب والام والتعبد فكلهم هلك في اول اسمهم ومن سبق على الامم
 ومن اهل يقبل منه وهو في الارض من الناس من واي خان اعظم
 في السعادة المنزلة لصاحبها في درجته التي فلو لم يوردوا
 في بعد وهو خاسرهم وهو عين السفاق والغضب ولا يقبل منهم
 ولو كان صاحبها يصل بعد مسقة لانه عين السفاق فانسقوا الا
 بانواع ذلك الذين الا في سلا الى يغيب في الدنيا ولو يوا والهدا
 بانواع العذاب وهو كدلة او اقل عذاب الاخر كيف يكون سقيا
 بذلك العذاب فما قبلكم فيم يكف ابد الذين في نار جهنم وقد ذكر
 الله نعم انهم اوتوا فيها ما رمت السموات والارض فيخشد يدور بهم
 ويرجون الى العلي الذي منه كان البدع وهو الله نعم فافهم والمسلمون
 كلهم بعد ابتداء محمد صلى الله عليه وآله لقولهم لما قال الله العلي ارايت اذا
 احل الله الحلال واحرم الله الحرام واديت المفروضة ولم ازل على ذلك يا
 ولم انقص منه او كان هل ادخل الجنة فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 نعم ولم يوقفه جبر على اطلاق بقرح دخوله الجنة بذلك العلي فقط
 من حصل الجنة فقد فادى اول حجة من حجات القرب قال الله نعم
 من اخرج عن النار فقد فادى المسلمون على الصراط المستقيم

واطلت

٢

٤

وادخل

وهو على الطريق الموصل الى المعادة من غير سقطة والمصدقون
من المسلمين اعني حقيقة التوحيد على مراد الله وهذا الصراط المستقيم
وافضل من الاول فانه عبارة عن شروعات بحسب الحق تعالى بنفسه
بنفسه والصراط المستقيم عبارة عن الطريق الى الكشف عن ذلك فالله
اهل توحيد والعارفين اهل الحقيقة التوحيد واعدا هؤلاء
فكلهم يكون سواء فيه جميع السع الملل التي ذكرناها ولا يوجد حقيقة
الا المسلمون ثم ان الله تعالى تعبد المسلمين من حيث اسمه الرب
فهم مقتدون بالاولى ان اول اية اترها الله تعالى بنبيه محمد
عليه السلام اقر باسم ربك الذي خلق قرن الامر بالربوبية لا بها محله وذلك
افترض عليهم العبادات ان الربوبية يلزم معادة به جميع عوام
المسلمين عبادون لله تعالى من حيث اسمه الرب لا يحلفون ان يعبدوا
غيره ذلك بخلاف العارفين فانهم يعبدونه من حيث اسمه الذي لا يتعالى
وجوده الشارح لجميع الموجودات عليهم فهم لا يحفظون للكون
فهم يعبدونه من حيث المرتبة الالهية بخلاف المحققين فان عبادتهم
له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله لتأنيهم عليه بما يستحقه من الامناء و
الصفات التي اتصفوا بها لان حقيقة الشان ان يتصف بخاصة
به الاسم والصفة التي جدهم عبادة الله والعارفين بعبادة الرحمن وعامة
المسلمين عباد الرب يتقاسم المحققين الحمد لله ويقام العارفين الرحمن
على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى

ومقام عامة المسلمين ربنا انتا سقمنا منك يا نبي الله انما
بربك فاما فاعترف لنا ذنوبنا وكرهنا سيئاتنا وتوفنا مع البرار واعني
بجامعة المسلمين جميع من دون العارفين من الشهداء والصالحين
والعلماء والعالمين فانهم علم بنسبتهم الى اهل القرب الاخير وهم المحققون
الذين بنا الله اسما من هذا الوجود عليهم وادراكهم العوالم على
فهم محل نظر الله العالم لهم بحال الله الوجود ولا يريد بلفظة المحققين
ولا التسمية ولا الجهة بل يريد بهم انهم محل ظهور الحق تعالى باطنها اياها
وصفاتهم فيهم وعليهم فهم المخاطبون بانواع الاسرار وهم المصطفون
بما وراء الاسرار جعل الله قواعد الدين من قول بعد جميع الايمان مبنية على
ارض معارفهم مدانة من انواع الطائفة لهم لا يعرفها الا هم فكلامه سبحانه
بجانه عبارة لهم منها الى الخلق اسارت فاول من وتعبدا به ربه
عند هاتين العارفين الالهية كنوز ينقلهم الحق معرفة ما وصفه لهم
من مكانة الى مكانة ومن حضرة الى حضرة ومن علم الى عيان ومن عيان
الى تحقق الى حيث لا يخرج الخلق ولا لا تملك الامانات التي
حولها الله نعم كمال هذه الطائفة فهم يحلون الالهة بحار اليهم
بحلولها حقيقة لله نعم فهم محل المخاطبة بكلام الحق ومورد
الاسان وحسب البيان والباقي فالحقون بهم على سبيل المعارفهم
عباد الله الذين يثرون من رفد الكافور والباقيون فيمنهم من ذلك العيون
كل على قدر كسبه والله اعلم ان البرار يثرون من كسبهم كان من حيثها

كما نورانيا كبر بها عبادة الله فخرنا بتغيير انعباد الله مع الله على الحقيقة
 والابرار مع الله على الحارثية فالماون مع الله على التبعية والحلم على الحقيقة
 فاكل مع الله كايحيي الله فاكل عباده واكل عباده الرحمن والكل عباده ان
 لم يعلم ان الله نعم جعل امة محمد صلى الله عليه وسلم على سبع مرات للمرة الاولى
 الاسلام المرتبة الثانية الايمان المرتبة الثالثة الصلوة المرتبة الرابعة الا
 المرتبة الخامسة الشهادة المرتبة السادسة الصديق المرتبة السابعة
 القرب وابعدهن المرتبة الا النبوة وقد استبد بها محمد
 ثم ان الاسلام على كل اصول الاول شهادة ان لا اله الا الله والكل
 رسول الله الثاني اقامة الصلوة الثالث ايتاء الزكاة الرابع صوم
 رمضان الخامس الحج لمن استطاع الله بيلا واما الايمان فمبنى
 على ركبتين الركبة الاولى الصديق اليقيني وجبة نية الله نعم ملائمة
 وكتبه ورسله والقدرة خيرة وشره من الله نعم وهذا الصديق في
 وهو عيان عن يكون القلب الى ما تحقق ما اخبر به من الغيب
 كسكونه الى ما شاهد بصره من الوجوه فلا يتوهمه ريب الركن
 الثاني الايمان بما نبي الاسلام عليه واما الصلوة فمبنى على ثلثة
 اركان الاول هو الاسلام والركن الثاني هو الايمان والركن الثالث
 دوام عبادة الله بشرط الخوف والرجاء لله واما الاحسان فمبنى
 على ثلثة اركان الاسلام والايمان والصلوة والركن الرابع استقامة
 في المقامات السبعة وهي التوبة والابانة واثره والموكل والافاضة

التقوى

التقوى والافاضة جميع احواله واما الشهادة فمبنية
 على خمسة اركان الاسلام والايمان والصلوة والاحسان والركن
 الخامس ارادة وهما ثلثة شروط الاول انعباد المحبة لله تعالى
 من غير علة ودوام الذكر من غير فترة والقيام على النفس بالمحاسبة
 من غير خصلة واما الصديق فمبنية على ستة اركان الاسلام
 والايمان والصلوة والاحسان والشهادة والركن الثاني من المعرفة
 وهما ثلثة حضرات الحضر الاولى علم اليقين المائنة عين اليقين
 المائنة حتى اليقين وكل حضر من جنسها سبعة شروط الظاهر الاول
 انقضاء الرضا الثاني البقاء الرضا الثالث معرفة الذات في حجب
 الاسماء الرضا الرابع معرفة الذات في حجب تحلي الصفات الرضا
 الخامس معرفة الذات في حجب الذات الرضا السادس معرفة الصفات
 والاسماء بالذات الرضا السابع الاتصاف بالاسماء والصفات واما
 القربة فلها سبعة اركان الاسلام والايمان والصلوة والاحسان
 والشهادة والصديق والركن السابع الولاية الكبرى لها اربع
 حضرات الحضر الاولى حضرة الخلة وهو مقام ابراهيم الذي وخرجه
 كان انا والحضر الثانية الحبيبة محمد صلى الله عليه وسلم
 خلعة التي حبيب الله الحضر الثالثة حضرة الخاتم وهو
 المقام المحمدي فيه رفع له والحمد للحضر الابعة حضرة العتبة
 فيه سماه الله نعم بعد حيا قال سبحان الذي اسرى بعبد

بشرته

في بيته وارسل الى الخلق ليكون رحمة للعالمين فليس المحققين
 في هذا المقام الا السبعين بحانه فهم خلفاء محمد صلعم
 في جميع الخراف ما خلا ما اختص به الله مما اقره به محمد
 عنهم فمن اقر من المحققين على نفسه فقد ناب عن محمد صلى الله عليه وسلم
 في مقام النبوة ومزجهم الله تعالى كما دنا الكرام من المشايخ فقد ناب
 عنه في مقام الرسالة ولا اله الا الله الذي قاما مادام علي وجه الارض
 واحد في هذه الطائفة فانهم خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم
 بنودون عن دينه كما يورد الرازي عن الغمهم اخوانه الذين
 اسماهم في قوله وسوقاه الى اخواني الذين ياتون بعدي
 الحديث فهو لا هم الا اوليا يزيد بذلك نبوة ائمة الهدى والبر
 التبرع لان نبوة التبرع انقطعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فهو لا متبا
 بعلم الانبياء من غير واسطة ثم اعلم ان الولاية عبارة عن تربية الخليفة
 الى الخلق بظهور رسالته وصفاته عليه علما وعينا وحالا واثرا والدة
 وتفرقا ونبوة الولاية ارجاع الخليفة ليقوم باحوالهم المصلحة
 لشؤونهم فذلك الزمان على الرطب الحار فيدر الخلق بحاله ويخرجهم
 الى احوالهم فمن دعى الخلق منهم الى الله نعم قبل محمد كان نبيا
 ومن دعى بعد محمد كان خليفة لمحمد لكنه لا يستقل او عوله بنفسه بل كان
 تبع لمحمد صلى الله عليه وسلم لم يكن مضى من اداتنا الصوفية مثل الذي يريد
 والجنيب والسبع للعباد والحق الذين يخبري وانما هم ومنهم يدعي

في بيته
 في مقام الرسالة
 بنوهم
 في مقام النبوة

الاسم

الى الله نعم لم وقف مع تدبير امور الخلق على حسب ما ينشئه الله
 عن احوالهم فهو نبوة ولا يتم هذا اذا كان على طرفة مستقلة
 غير تابع لمن قبله فهو نبوة تشرع وقد استدل بها بعد محمد
 صلى الله عليه وسلم فظهر في هذا اجماعه ان الولاية اسم للوجه المسمى بالحق
 الذي بين الله وعبد ونبوة الولاية اسم للوجه المشترك بين الحق
 والخلق في الولي ونبوة التبرع اسم للوجه الاستقلال في متعبداته
 بنفسه غير احتياج الى احد والرسالة اسم للوجه الذي بين العبد
 وبين سائر الخلق فاعلم في هذه ان ولاية النبي افضل من نبوة مطلقا
 ونبوة ولاية افضل من نبوة تشرعية افضل من رسالته لان نبوة
 التبرع مختصة به والرسالة عامة بغيره واختصه من النبوة
 كان افضل من ما يتبعوا بغيره فان كثيرا من الاشياء كانت نبوة مظهر في
 بعض احوال وكسبي اذا تعلق الى الدنيا فانه لا يكون له نبوة تشرع
 وغيره من نبيا اسرائيل وكثير منهم لم يكن رسولا بل كان نبيا مشرا لنفسه
 ومنهم من كان رسولا لم يولد ونعم الى طائفة مخصوصة ومنهم
 من كان رسولا الى الانس دون الجن ولم يخلق الله رسولا الى
 الاسود ولا حمر ولا اقرتب ولا بعد الاصل صلى الله عليه وسلم فانه
 ارسل الى سائر الخلق واثبات فلهذا كان رحمة للعالمين فاذا علمت
 هذا افعل على الاطلاق ان الولاية افضل من النبوة مطلقا في النبي
 والولاية افضل من نبوة التبرع ونبوة التبرع افضل من الرسالة في العلم

او

في بيته

ن

ان كل رسول بنى قسرا وكل بني قسرا بنى ولاية وكل بنى ولاية وكل بنى ولاية وكل
طقا افضل وكل بنى طقا وكل بنى قسرا افضل من بنى ولاية وكل بنى ولاية
افضل من بنى طقا ثم قيل ان بداية النبي نبيه الولاية فانهم
واما سلكه فانه قد خشي على كثير من اهل سنتنا والله تعالى الحق وهو هذا
للصواب **فصل** انه ذكر اسرار ما يقبده الله تعالى في
شيء وهو الحق الذي بنى الاسلام عليهما ثم تتبعها به ذكر اسرار اليمان وضع
المعاني التي جعلها الله تعالى مقام الصلاة من زواجر العباد خوفا
ومرجا ثم نوى الى اسرار المعاني السبعة المذكورة وهي التوبة
والانابة والزهد والتوكل والرضا والتفويض والاخلاص وذكر
طراف مقام السهادة ونوى الى معنى علامات صاحب علم اليقين
وعين اليقين وحتى اليقين ونابى بحمل مفصلة عن غريب مقام ^{الطهارة}
والحب والتمام والعبودية كذلك على طريق الاجمال والاختصار ولو
ارادنا تفصيل ذلك على طريق الاستنباط لاحتجنا الى مجلدات كثيرة
ولنا بعد ذلك قال ما نذكر سر كلمة السهادة اعلم انه لما كان ^{الوجود}
منقسما بين خلق حكم السلب والافحام والقتل حتى حكم الالحاد
والوجود والبقا كانت كلمة السهادة مبنية على سلب وهي لا وجود
وهي لا معنى ان لا وجود لشيء الا الله ولقطة الفقه قوله لا اله الا الله
تلك الاوثان التي يعبدونها من دونهما الله تعالى لهم موافقة لهم
لشر وجوه في اعنائنا في موصوفة الهة تحاكي عبوديتها

طبر

يظهر الحق بعينه أكله لا تعالى عينها وهو الله حيث يظهر
 مستحق للألوهية ثم إذا لم يجمع في الاستثناء بقوله إلا الله يعني
 ليست لكل الألوهية إلا الله فلا تعبد إلا الله على الإطلاق ثم غير
 قية بحجة فأنك كل الجهات فماله الوجود في الله فهو تعالى عن جميع
 الموجودات ولما كان هذا الأمر موقفا على الشهود والكشف فثبت
 بها لفظة السبادة فيقول أسعد بعد نظر يعني إن الوجود ليس إلا
 وهذا الجاني كونه في الاستثناء هو متصل لا ينقطع وهل الألوهية
 المنفية الله حتى لم يله بطلان وعدم أفادة الغيبة فيما لو كانت بطلا
 مع عدم جوازها فيما لو كانت حقا وكيف وجب الجمع والوفاق وسائر
 وكلاهما اجوبة قاطعة وبرهين ساطعة فافهم ولا الصلح فافها
 عبارة عن وحدانية الحق تعالى وأقامتها أسان إلى إقامة ناموس
 إلى حدته بالانصاف سائر الأسماء والصفات فالوضوح عبارة
 عن إزالة النقائص الكونية وكونه سر وطا لما أسان إلى انفعال نزول
 لا يظهر أنما الصفات الهيئية التي هي جزء الوجود لأن المبدأ سر الحق
 وكونه يتم بغير تمام الطهارة والفرقة أسان إلى التي بالخالفا
 والمجاهدات والرياضات فهذا ولو تركها منها ما عسى أن يكون
 فإنه إنزل درجته عن حجب عن نفسه فظهر من شأنها ما حياة
 المنة الكبر واليه أسان عليه الصلاة والسلام بقوله أت نفسه تقواها
 فزكاهات خير من زكاهات أت نفسه تقواها أسان إلى المجاهدة

1

والمخالفة وقوله ونزلها انت خير من نزلها الى الجذب الاله لا خير من
 التزكية بالاعمال والمجاهدة ثم لا يستقبل بالقدرة اسان الى التزكية
 الكلي في طلب الحق ثم القيمة اسان الى انقضاء القلب في ذلك التوجه
 ثم تكبير الامام اسان الى ان الجناح الاله الكبري ووسع ما عسى ان يتجلى
 عليه فلا يقيد بشئ من كل سبب ومنظر ظهوره عليه السلام ^{اشياء}
 وقرارة العاشقة اسان الى وجود كماله في الانسان لان الانسان هو فاشقة
 الوجود فتح له به اقل الموجودات فورا اسان الى ظهور الاسرار
 الربانية تحت الاسان لانسانية ثم الكون اسان الى سهر واعداد الكون
 الكونية تحت وجود التحيلات الالهية ثم القيام بجوارح عن مقام اليقظة
 وهذا يقول فيه سمع الله من محمل وهذه كلمة لا يستحقها العبد الا ^{جوار}
 عن حال ايقظ العبد في القيام الذي هو اسان الى البقا حذيفة الحق تعالى
 وان شئت قلت عيونه لا يرفع الاشكال ولهذا اخرج عن حال نفسه بنفسه
 اعني ترجمه عن سماع حقه عليه وهو في الحالين واحد غير متعدد
 ثم السجود عبارة عن سحر لآثار البرية ومحقها باسمرار ظهور الذات ^{للقد}
 ثم الجاوس بين السجدين اسان الى التحقق بتحقاق الاسماء والصفات
 لان الجاوس استواء العقل وذلك اسان الى الحقيقة قوله الروح على العرش
 استوي ثم السجدة الدائمة الى مقام العبودية وهو الجوع والحر والحق الى الحق
 ثم الخشوع اسان الى كمال الحق والخلق لا ينجلي عن سائر على اسودام
 على بنيه وعلى عباد الصالحين وذلك هو تمام الكمال فلا يكمل اليه الا

فلقد

صمم

بتحققه الحق في الآلية واتباعه لمحمد وتبانه لساير عباد الله الصالحين
 وهذا سر كبري قد صنفنا فيها الاختصار والذكرية فبيان على الكلي
 باشا والحق على الحق اعني يورس هو الحق والوجود على سهر والحق اذا
 اراد ان يمتد نفسه يورس الحق فيشهد سبحانه واذا اراد ان ينصفه يصفه
 نفسه يورس الحق فينصفه بصفاته واذا اراد ان يعلم ذاته فيجده الاله يورس
 الحق فيعلم ذاته سبحانه وتعالى فيجده الهوية وهذا اسان الى الكون والكونية
 من اربعين في العين ولان الوجود له اربعين مرتبة والمطلوب المرتبة الالهية
 مع مرتبة العليا مع واحد من اربعين فذكرناها جميعا في كتابنا المبني بالكشف
 والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فليظفرها لك والاصوم هو اسان الى
 امتناع استعمال مقتضيات البرية لمتصف بصفات الصمدية فليقدر
 ما يتبع ان يصوم عن مقتضيات البرية فظهر ان الحق فيه وكونه سهر
 كاملا اسان الى الاحتياج الى ذلك من الحق الذي لا يجمعها فلا يقول الى
 وصلت فلا احتياج الى ترك مقتضيات البرية وان المسحوق المحجور ليس
 ليس بربا الى سبيل فان من فعل ذلك فهو محذور محكوم به فينبغي للعبد
 ان يترك الصوم وهو ترك مقتضيات البرية مادام في دار الدنيا ليفوز بالخير
 من حقايق الذات الالهية وهما الحجاب كبري فينية الصوم والصور والعطر
 والتراب وغير ذلك مما يختص به رمضان فلنكتف بما مضى والحق فاسان الى
 استمرار العبد في طلب الله ثم فالامام اسان الى ترك سهر والخلق فاسان الى
 الخط اسان الى تجرده عن صفاته الذمومة بالصفات المحمودة ثم ترك خلق

الرأس اسارة الى ترك الولاية البرية ثم ترك تقديم افكار اسارة الى
 فعل الله في افعال الضاد ومنه ثم ترك الطيب اسارة الى التجرد
 عن الاسماء والصفات بتحقيقه بحقيقة الذات ثم ترك الكمال اسارة
 الى التعفف عن التفوق في الوجود ثم ترك التحلل اسارة الى الكيفية عن طلب
 الكسب لاستمرار في هويته الاحدية ثم الميقات عيان عن القلب
 ثم ملكه عيان عن المرتبة الالهية ثم الكيفية عيان عن الذات ثم الحجر الا
 عيان عن حق الطبيعة الانسانية واسود عيان عن بلوته بالمقتضا
 البرية واليه الاسارة بقوله نعم نزل الحجر اسود اسديا ضامرا للذين
 فسوته خطايا بني آدم فهذا اللطيف عيان عن الطبيعة الانسانية
 لانه مفطور بالاضالة على الحقيقة الالهية وهو يعني قوله قد خلقنا الانسان
 في احسن تقويم ورجعنا الى الطبايع والطاعة والعلاقي والقواطع
 وكل ذلك خطايا بني آدم وهذا مع قوله ثم رزاه اسفل سافلين فاذا
 هذا فاعلم ان الطواف عيان عما يشيع له من ان يدرك هويته ويحسده ومشاء
 وشمس وكونه سبعة اسارة الى اوصافها السبعة التي بهامت ذاته
 وهي الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام ثم ثمة في قهر
 هذا العدد بالطواف وهو يرجع من هذه الصفات الى صفات الله تعالى
 فتسبب طائفة الى الله تعالى ارادة الى الله تعالى وعلمه الى الله تعالى وقدرته الى الله تعالى
 وسمعه الى الله تعالى وبصره الى الله تعالى وكلامه الى الله تعالى فيكون كماله الصلوة
 لله تعالى والسلام الذي سمعه الذي يسمع به ويحرم الذي يسمع به الحديث ثم الصلوة
 كانت

تطلق

سطقا بعد الطواف اسارة الى البرية والاحدية وقيام ناموسا فمن ثم له
 ذلك وكونها من حيث ان تكون خلف مقام ابراهيم اسارة الى مقام الخلة
 فهو عيان في ظهوره لانه في جسد فان موسى ابراهيم والابن واولاد
 متى بجسد طوبى له الارض وكذلك في اعضائه لتحلل انوار الخلق فيها
 من غير حائل ثم رزق الى علم الحقائق والرف منها اسارة الى الصلوة
 ثم الصفا اسارة الى الصفة عن الصفات الحقيقية ثم الموقفة اسارة الى الارتقاء
 من الرف بكاسات الاسماء والصفات الالهية ثم الخلق اسارة الى تحقيق
 الولاية الالهية في ذلك المقام ثم انصر اسارة الى تصرفه عن درجة التحقيق التي
 الى مرتبة اهل القربة فهو من درجة العيان وذلك خط كافة الصديقين
 ثم الخروج عن الاحرام عيان عن التوسع للخلق والتزول اليهم بعد الصديقية
 ومقعد الصديق ثم عرفت عيان عن مقام الموقفة بالبر والعلين عيان
 عن الخلق والتحلل للذات ولها سبيل الموقفة باسمه لهما الاولاد
 على الله ثم الموقفة عيان عن شيوخ المقام وتعاليمهم المنع الحرام عيان
 عن تعظيم لجملة الالهية بالوقوف مع انوار السرية ثم سنا عيان عن
 باوغي المنايا مقام القربة ثم الجار الدالك عيان عن النفس والطبع
 والعادة فيجب كل انهم ببيع حسيات يعني يقينها ويدرجها
 بقوة انما البعثة الصفات الالهية ثم طواف الافاضة عيان عن رزاق الله
 لدوام الفيض الحي وانه لا يقطع بعد اكمال الاضياف اذ لا نهاية لله نعم
 ثم طواف الودع اسارة الى الحدية الى الله ثم بطريق الحلال لانه ايداع

ن
تستحق

من ذلك

2

2

9

سراية في مستحقه فاسر المحرر تعالى وراعه عند الوالي لم يستحقها
لقوله تعالى فان انتم منهم رشتا فادفعوا اليهم اموالهم
وهذا السر كثيرة في ذكر الادعية المتلوة في جميع تلك المناسك
وسحت كل دعا سر من اسرار الله تعالى اضربنا عن ذكرها قصد
الاختصار وانه علم ولما الايمان فهو اول مدارج الكشف
عن علم الغيب وهو المركب الذي يصعد براكبه الى المقامات
العلوية والحضرات السنية فهو عبارة عن توطؤ القلب على ما بعد
عن العقل وركه فكما علم بالعقل لا يكون توطؤ القلب على ذلك
بل هو علم نظري مستفاد بدلا بالشمس فليس هو بالايمان لان
الايمان يشترطه في القلب الشيء بغير دليل بل هو تصديق
محض ولهذا نقص نور العقل عن نور الايمان لان طائر العقل
يطير باجنحة الحكمة وهي الدلائل ولا توجد الدلائل الا في الاشياء
الظاهرة الاثر واما الاشياء الباطنة فلا يوجد لها دليل البتة
وطير الايمان يطير باجنحة القدرة فالوقوف لها في اوج دون
اوج بل يشرح في جميع العوالم ان القدرة تحيط بجميع ذلك فاق
ما يقيد الايمان صاحبه ان يرى بصيرة حقايقها اخبره منيرة
فهذه الروية انما كشفت بنور الايمان ثم لا يزال يصعد بمصاحبة الحقيقة
التحقيق بما آمن به قال الله تعالى ان ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم

بنفوذ

ايمان

ايمان

ن

ينفقون والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبما
الاخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم الفالحون
فلم يكن الرب متفيا عن الكتاب اللومين لا نفهم امنوا ولم
يتوقفوا بالنظر الى الدلائل ولم يتقيدوا بما قيدهم العقل بايقول
ما اتى اليهم فقطعوا ابو قوعه من ريب فمن توقفوا عنه بالنظر
الى الدلائل والتقيد بالعقل فقد ارتاب وما سر علم الكلام لا
لاجل مدافعة الملاحدة وغيرهم من اهل البدع والاجل وقوع الايمان
في القلب فلا يمان نور من انوار الله تعالى يري بها العبد ما تقدم وما
تاخر ومن ثم على الصلوة والسلام اتفقوا فاستلهوا من فانه ينظر
بنور الله ولم يقل فاستلهوا السلام والعاقلة ولا غيره بل قيدوا بالمومن
ثم اعلم ان هذه الآية لها معان كثيرة لنا بصدد ذلك والكتابنا ما
اشار اليه الالف واللام والميم والكتاب وغيره واجزا ان
ان الكتاب للقران تفسير يكون بيان ما اوضح الله فيه من الاسرار
المتعينة على العقول فيحصل به تمام الوعد الذي لتبني عليه الصلوة
والسلام بقوله ان علينا بيان ولا بد من ذلك الكتاب فارجو الله
ان يكون المشرف بهذه الخفة الكتاب الله بقوله في الآية ذلك
الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب وذلك
الى الحقيقة الفلام ميم وذلك من طرق الاجمال اشار الى الذات

2

والاسماء والصفات ذلك الكتاب هو الانسان فالسلام بهم بما
 اشار اليه هو حقيقة الانسان لا سر فيه هدى للمؤمنين الذين هم
 وقاية عن الحق والحق وقاية عنهم فان دعوت الحق فقد كذبت
 عنهم وان دعوتهم فقد كذبت بهم عنه الذين هم يؤمنون
 بالغيب والغيب هو الله لا غيره غيرهم امنوا به انه هو يتهم وانهم
 يحسنون ويقومون الصلوة يعني يقومون بناموس المرتبة الالهية في
 وجودهم بالاتصاف بحقيقة الاسماء والصفات ومما زكاهم
 يعني ويتصرفون في الوجود من ثمر ما التفتت هذه المحرقة الالهية
 في ذواتهم فكانهم نزلوا ذلك بملاحظة المحرقة الالهية فهو
 السابقون المفردون المشار اليهم بقوله عليه الصلوة والسلام
 سيرة سابقة المفردون اللاحقون هم الذين يؤمنون بانزل اليك
 يا محمد مطلقا وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يؤمنون اولئك على
 هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فهو لا هم المؤمنون باللائكة
 والكتاب والرسول واليوم الآخر والقدر خيره وشره من الله تعالى
 هم المؤمنون بالله فهم يطالعون على حقيقة الملائكة والكتاب وعلى
 ارسال الحق للرسول ويرون اليوم الآخر ويشاهدون القدر خيره
 وشره من الله تعالى ليسوا مؤمنين بجميع ذلك بل عالمون علماء ومعرفة
 عيانة شهودية فهم يؤمنون بالله وحده لان علمهم من دونه
 علم شهودي فلا يكونون الايمان لان من شرطه ان يكون

معلومة

معلومة غيبية الشهادية وليس عندهم علم بكنه الذات الالهية
 فهم ولو كانوا امن الله على شهود حلي فهم مؤمنون بما لا
 يتناهى منه فاما انهم يخص بالله تعالى وحده ومن الحق بهم
 مؤمنون بالله جميع هذه الاشياء المذكورة في تعريف الايمان بقوله
 ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر
 خيره وشره من الله تعالى فهو لا لاحقون واولئك هم المفلحون
 واما الصلاح فهو عبارة عن دوام العبادة وهي اعمال
 البر طلب الثواب الله تعالى وخشية من عقابه فهو يعمل الاشياء
 لله تعالى ولكنه يطلب بها منه الزيادة في دينه واخرا فهو
 عابد لله خوفا من ناره وطمعا في جنة فيحكم بذلك في قلبه
 عظمة الحق تعالى ياخذ من لينة استحكام البعد عن معاصي الله
 فيتنزه عن الامور الممنهية عنها وفائدة دوام العبادة تمكن
 النكته الالهية في سويد القلب العابد فلو كشف الغطاء بعد ذلك
 لا يتجههم على الإطلاق فيكون في حقائقهم مقيد بامر الله وهذا
 ما نتج له دوام العبادة بشرط الرجا لان عبادة الصالحين بشرط
 بذلك بخلاف الحسن فانه يعبد الله رغبة منه ورغبة في عبادة
 والفرق بينه وبين الصالح انه الصالح يخاف من عذاب النار
 على نفسه ويطمع في قرب الجنة لنفسه فعلة خوف ورجاء هي النفس
 والحسن يهرب من جلال الله ويرغب في عبادة الله فعلة رغبة

المر
 ٣

الحسن

ورهبية جمال الله نعم وجلاله فالخلص منه نعم والصالح صادق
في اسمه وشرط الحسن ان لا تجري عليه كبريت بخلاف الصالح فانه
لا يبرح طرفة فافهم واما الاحسان فهو اسم مقام يكون العبد فيه
لا امارا سالما للحق وصفاته فيصور عبادة كائنه بين يدي الله ولا يراه
ناظر الا اهل الكينونة واقل درجة ان ينظر الى الله نعم ناظر اليه
وهذه اول درجات المراقبة لا يصح هذا الا بمرطبعة وهي التوبة
والانابة والزهد والتوكل والتفويض والرحمة والاخلاب وال
التوبة فلا تبتعد الى الذنب بلكن راقبا ولا ناظر الى قطر الحق اليه
لان من يرى ان الله يراه لا تطاوعه قوله وقلبه على العصية فتوبة الحسن
من تحت علم الاحسان من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي
الذنب وقوة اهل مقام الشهادة من خاطر العصية وقوة اهل مقام الصفة
من ان يحظر غرضه في البلاء وقوة المقربين من الدخول تحت حكم النار فلا
تلكهم الاحمال وذلك عبارة عن التحقيق والاستواء والحق في التمكن
في كل كون يعرفه اهل الله واما الانابة واستراطها في مقام الاحسان
انه ما لم يرجع عن التقاير وينيب الى الله لم يصح له المراقبة فاما
من تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي جميع ما في الله تعالى
الى الوقوع في امره نعم وحفظ حدوده وانابة الشهادة من غير
عن ارادة نفسهم الى الحق نعم فهم ما يكون لارادتهم بدون
لما اراد الحق نعم وانابة الصالحين الصديقين رجوعهم الى الحق

في الكينونة

الى الحق وانابة المحققين رجوعهم الى الله والصفات الى الذات هذا
مقام لكل علي الصديقين تحقيقه لكل منهم نعم انهم الذات وليس الامر كذلك
فانهم مع الاسماء والصفات كائنه سكرتهم بخار الوحدة اخذتهم ويقولون
ذلك ما قلت انهم مع الذات نعم فبقيد قول بواسطة الاسماء والصفات
بجلاء المحققين فانهم مع الذات من غير يقين بل بالذات في الذات
مع الذات والمحققون هم اهل مقام الوتر وساتر بها واما الزهد
واستراطه في مقام الاحسان فلان من شرط المراقبة نعم ان لا يتفتت اليه
الدنيا المار الى العبد اذا كان حاضر بين يدي سيده عالما بان سيده
يظهر منه خدمته كفي زهد في مصالح نفسه فيستغل بالمرح السيد
فزهده الحسن ومن يتبعهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هو
الدنيا في الدنيا ما زهد الشهادة الدنيا والافرة جميعا وزهد الصديقين
في سائر المخلوقات فلا يلهيهم الاسماء والصفات وصفاته وزهد
المقربين في البقاء مع الاسماء والصفات فهم في حقيقة الذات واما
التوكل واستراطه في مقام الاحسان فلان من شرط من يرى ان الله يراه
ان يعرف بكونه اليه لانه ادري ليعمل بصلاته فلا يتعب نفسه
فيما لا يد من بني وشرط التوكل ان يتوكل العبد ليعمل السيد به
وهذا معنى قوله نعم وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين بالله لا يفعل
الامار يريد وكما ان الله ولا تفرغوا عليه وليس هذا الصالحين
فان الصالحين من رويته بكل على الله لكي يفعل الله له صلاحه وهذا
معنى قوله نعم ومن يتوكل على الله فهو حسبه الله يجعل له مخرجا
ويرزقه من حيث لا يحتسب ولا الا اعني من يتوكل ليعمل الله به
ما يشاء هو من الطائفة المذكورة في هذه الآية فتوكل ومن يتوكل
على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره فعليه لا بد ان يفعل الله ما يريد

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

الحسن

قد جعل الله كذا في قوله المخلصين هو عبارة عن من فلا امر الى الله تعالى
 وتوكل الشهاد هو عبارة عن رفع الاسباب والوسايط ينظر لهم الى السبب
 سبحانه وتعالى ونظره لهم قد انظر عليه يجعل امر الله عين مرادهم وليس لهم
 اختيار يتميزون به في طلب ما يريد الله نعم فوحياتهم
 واما ذنوبهم وتوكل الصديقين ارجاع سنان ذنوبهم الى سنان ذات الحق
 فلا يقطع ذنوبهم على انفسهم فهم مشكوك على الله بالاشفاق في شهوة
 والاستهلاك في وجوده وان كان المحققين عدم الانباط بعد لقين
 في البسط واما التفويض فهو التسليم واحدا بينهما في سيرة وهما
 المسلم فيكون رضاء ما صدر من مسلم اليه امر خلاف المفوض فانه
 راض بما ادعى ان فعله الذي فوضه امر اليه وهما اعني التسليم
 التفويض فربما الوكالة والفرق بين الوكالة وبينهما ان الوكالة فيه
 راحة من دعوى المصلحة الموكلة بما وكل له التوكيل خلاف التفويض
 والتسليم فانما خارا لجان غرضه ففويض المحبين ومن دونهم الحق
 في جميع امورهم هو ارجاع الامور التي جعلها الله لهم الى الحق فهم
 يرتبون من دعوى الملك تسلطه في الحق نعم من جميع امورهم فذلك
 هو التفويض وفويض الشهاد اسكونتهم الى الحق نعم فيما يقبلهم
 فيه نعم ما اخطوف لا امر الله نعم في انفسهم وفي غيرهم ففوضت اليه
 زمام الامر دون انما اخلق بنواحي ما في الخلق عبادا بنواحيهم
 خاصة الى ما يريد الحق نعم فهم يرتبون في احوالهم من دعوى القارة
 فاجلهذا لا يتوقعون الاجر ولا يطيبون الجزاء انفسهم لا يروى
 لانفسهم فلا يتحقق به الجزاء وفويض الصديقين ملاحظة
 الجمال الى حيث تتوعد التجليات فهم يرتبون في تجليات حق
 عنهم ففوضون احواليات الى ظهورها فاني اظهر ما صدره

التي

فعلا

على حسب المقام والاسم والصفة والاطلاق والقيود وتفويض المحبين
 عدم الخروج على ما اطلع على علمه مما جرى به العلم الخلق فلا يتصرفون
 في الوجود شيئا ففوضون الى الحق نعم بحرف الله كيف يشاء هوهم
 الامناء الذين لا يفتنون اسرار الله نعم ولا يطلبون بذلك علوا على
 غيرهم ولا فسادا لامر الناس بل يعاملون الحق كما يعامل بعضهم بعضا
 فلا يتعاطون شيئا من هذا سر ولا تفوز اربل كانوا من الخلق
 كما حاربوا بينهم عندهم امر واحدهم في حصر القرب الا وهو القرب
 فخره ان يكون بعد القضاء واما له فانه غرض على الرضا وقيل
 على هذا غرض واحد من اعية الطريق فضاء المحبين عن الله نعم
 بالقضاء ولا يلزم من هذا ان يرتفع بالمقتضى به لان الله تعالى
 قد يقضى سلا بالسقاوة فضاءهم غرض الله نعم بالقضاء اذ القضاء
 هو حكم الله نعم فيجب الرضا بحكمه ولا يلزمهم الرضا بالسقاوة بل بحكمه
 ان لا يرتضوا به ويرضى الشهاد هو الشهاد وهو محبتهم من
 غير طلب وصول او تفوز من جهه وبعبارة على البعد والقابض الخط
 وارضوا لا يرجعون عن محبتهم ولا يفتنون الى ارجعتهم ويرضى
 تضييق المحاضرة اعلا المناظر ذلك انهم لا يزالون في ترقى كلامه
 العبد متاخر ليقفه في الحرة الهية لان العبد ان لا يكون مع الله في بخلي
 الاقوال فتشعر في سائر الخلق فثم اذا ترقى صانع مهاد بالانزال
 كلامه تضاف من اظهر في صديقه هو يكونه الى الحق في ذلك
 الصديق وهذا لا يدري بالعقل بل هو كشيء ذوقى واما رضا المحبين
 في حقهم من الحق الى الحق واما الاحلاص فانه في الصالحين ومن
 دونهم عدم النقا الى نظر الخلق في العبادات واحلاص المحبين
 عباد الله الحق نعم في طلب الخير الذي لا يرضاهم الله لكونهم بعبادته

رضاء

رضا

رضاء

رضا

شهادة
اصدا

فنسبته الى الارض فبما اتم الصالحين وعدوهم الى الحسنين نسبة
الاجر الى العبد الوارث الذي لا يطلب اجره فعمله واخلاص السهد اذا فراد
التي تعال بالوجود واخلاص الصديقين عدم الاحتياج معرفة الله
التي هي في الامور والصفات واخلاص المقرين تحقيق التبري من
بقايا الملوك تحت ظهور امار القليل فذلك هو عين حقيقة الحق
والحق والله تعالى هو الحق وهو يهدي السبيل واما الشهادة فانها توقيان
شهادة بغير وسهادة صغرى فالشهادة الكبرى الصغرى على اقسام
ورس الحديث بها كل ما من غيرنا او غيرنا او بطورنا او ايماننا ذلك وعلى
مقامات الشهادة الصغرى القتل في سبيل الله الصنف في الغزاة والسمات
الكبرى فتمن اعلى وادنى فالاعلى هو الذي تعال يعين اليقين في سائر
مخلوقاته فاذا راي مثلا شيئا من المخلوقات فانه يشهد الحق تعال
في ذلك الشيء غير حصوله ولا اتصاله ولا انفصاله بل على ما اخبر به سبحانه
وتعالى بقوله فاني ما تولا فتم وجه امر وهذا الذي استرنا اليه بقولنا
في الشهادة ان من شرطها دوام المراقبة غير متقطعة فاذا اصح للعبد
هذا المشهد فهو متاهد به نعم وهذا اعلى مناظر الشهادة وابعدها
منه مراتب الصديقين في عوالمهم فيبقى عن نفسه لوجوده من به
وح يدخل في دائرة الصديقين ولما القسم الذي في الشهادة الكبرى
فهو ان يقار المحبة من غير علة فتكون محبة لله صفاته وكنهه اهلا
لان يجب العلم ان المحبة في هذه انواع محبة صفاتية ومحبة
ذاتية ومحبة الفعلية محبة العوالم وهو ان يحب الله لخصاته عليه
وليزين به لاسد اليه والمحبة الصفاتية محبة الخواص وهو ان
يحبونه لجماله وجلاله من غير طلب كيف يحيا ولا دفع لتعاقب بل
محبة لله خالصة من علة النفس لان تلك المحبة ليست منه خالصة بل

شهادة
بغير

باله

فعل

المخاض

لعله تسمية فالمريد من عن ذلك ومحبة خالصة محبة الله هو الحق
الذاتي الذي ينطبق بقوة العاقل جميع انوار الحق في غير
العاقل في صفة معنوية كما تستلزم الروح بصوت الجسد للتحقق الذي
بينهما وسائر ما في اخر الكتاب عند ذكر المقرين محبة العوالم محبة
فعلية ومحبة الله محبة صفاتية ومحبة المقرين محبة ذاتية ومحبة
شرائط اهل الشهادة الكبرى القيام على النفس بالمخافة من غير رخصة
يعني يقومون عليها بمخافة العزائم لا بالارواح لانه قد اخطأ
كثير من اهل طريقتنا في تحقيق المخافة فادعي انه لو ارادت نفسه
ان تقوم ووصلي لا كان الواجب عليه ان يخافها باكل واشهر
وترك الصلوة وهذا خطأ لان النفوس حسية الاصل لا تطرب
المخافة لجهة العاقل فالطلب الذي لها في الاصل هو الاكل و
طلب الصوم غير من اعمال البر ليس الا للدور وليس شرط الطريق
مخافة الروح انها جليس الملك والملاك جلي الى الله جل جلاله النفس
فانها جلي الى الروح والروح جلي الى الشيطان فلهذا خولفت لتطين
تسكن مع الروح الى الله نعم وهذه المخافة هو الذي استرنا اليه في
والسلام الى الجماعة محبة الله من جنس الجهاد والاصغر الى الجهاد
فلهذا اجعلنا الشهادة بالسيف شهادة صغرى والشهادة بالحجة شهادة
واما الصديقية فانها جلال عن حقيقة مقام عرف نفسه فقد عرفه
وهذه العرفه طاهر من خمر الحيرة الا ان حصر علم اليقين

باله

دروس

والحق

اصدق

فعلامة ان تجاوز هذه الحيز الى ان يصير غيب الوجه فهو ذلك
 في نور اليقين ما غاب عن نظر الخلق من اسرار الحق تعالى
 فيطلع حينئذ الى حقيقة فيشهد فناء تحت سلطان انوار الحلال
 فيكب هذه الفناء لقاء الهيا والماد بقوى يكس هو ان يظهر له البقاء
 الا ان كل من زل منه كان الوجه مستفاد في تلك الحيز فاذا بقي بقا
 اسم تعالى عليه الاسماء اسما فاسما تعرف الذات من حيث
 الاسماء هذا باو غ علم اليقين ومن هنا يكون الغيب يرتقي من ذلك
 الى التجليات الصفات فيشهد ما صفة بعد اخرى فيكون مع المنا
 بالها من الصفات ثم يرتقي من ذلك الى ان يعرف مواقع ^{الصفات} الاسماء
 في كينونة مع الذات غير الذات ثم يرتقي من ذلك الى ان يعرف مواقع
 والصفات من الذات فتتصّب بين يديه حرق الاسماء والصفات
 فيشاهد حقايقها ويدرك الجاهة المفصل وتفصيلها في الاحوال
 فالانسان ينقلب من ربه الربوبية الى ان تنقله يد العناية الى
 بالاسماء والصفات فاذا بلغ الاجل المحتوم وتناول كأس الحق
 المحتوم وكان صاحب الحق اليقين فاذا افضل الحسام واضبع كما
 يكون المدام فهو صاحب حقيقة اليقين ^{فان} فانه مقامات المقربين
 والافرة فيهم عبارة عن عني الوحي في ما عني الحق في صفاته وهذا
 مساع كما يقال قارب من العالم فلان لا يغني العلم المعروف بقرآن
 الداج قارون موي يغني في اللاتية بالحقرة ^{يستلزم} العبد في تنوعات

البرهان

حق

فعا

يستص

حلت

و

ار

الاسماء والصفات بقرع ظهور الحق فيها لانه يستحيل ان يتق
 العبد حقيقة صفة من الصفات لكنه اذا تصرف في سبيل
 التخلي فيها بحيث لا يتعصب عليه شيء مما يطلبه فعلم
 ما تنشق لعله وفعل ما اراد حدوثه في العالم مثلا فاحياء الميت
 وارث الاله ولا برص وغير ذلك ما هو منه فقد فار الحق اي صار
 في جوارحه ثم فهذا القرب هو الجوارا ان يري الى اهل الجنة الكا
 في نوع من جوارحه ثم كيف انتقلت لهم الا ان فاسا و كان الجنة
 فهذه قريبة ووا حضرات هذا المقام هو الحلة وهو ان يتخلل العبد
 بالحق ثم فيظهر في جميع اجزائه انما التخلل بان تنفعل الاسماء
 له بلقطة كن وان بر العلى والارض وباتي بالمتحرمت بين
 وان يكون لرجله المسمى بالهواء وان يقدر على التصوير بكل صورة
 تمام هيكله وهذا مفعول لا لئلا العبد يتقرب الى بالهوا في حية
 احبته فاذا احبته كت سمعه الذي يسمع وبصره الذي يبصر
 ولسانه الذي ينطق به ويد التي يمس بها ورجله التي يمشي بها
 فاذا كان المرء سمعه وبصره ويد ورجله وباتي جسده كان ذلك
 العبد خليل اسم بغير كنهه بأنوار الحق ثم فهو خليل له مقام
 الحلة الار هيمية نصيب فان الجسد جميعه ين ^{يجمع} وتو في الجوارح
 هي كاليد والرجل والقوى وهي كالسمع والبصر باطنه وظاهره
 فهو واحد من هو لا اسم معه وجمع موبين ورجله ولسانه

فقال كون لها الهة الله تم في فعل بيدي وتكلم بيدي وتظهر بيدي
ويعلم بيدي وكذلك الجارية جوارحه اوقى من قواه ينزل بها
جميع فذلك شاهد الخلة التي الى سيد هذا المقام وهو ابراهيم
عنه السلام لما اراد شهود تحقيق ذلك كبقية اخذ الاربعة من الطير
فجعل على كل جمل منهن فزاها من لسانه ابتداء سعيها وذلك شاهد
الله ان في قدره قدر قارب بهذه الايات الى اخره الكبير المتعال
واعلم ان مقام القرية هي الوسيلة وذلك ان الواصل اليها يصير وسيلة القاص
الى السكون على التحقيق بالحقائق الالهية الاصلية هذا ان القاص
سفلجته الاصل عن جميع الهيات ولو كانت مخلوقة منها فانها
تتروها الى العالم الا وان التست هذه النتيجة فلا تقبل سياتي نفسها
حتى تشاهد من غير هاتين كون ذلك الغرض كما لمرة والطايع فقطر نفسها
في ذلك التي قبلت نفسها وتعمله كما يعمل ذلك التي يحكم الاصلية
سما والوسيلة التي الى السكون على الاوصاف الالهية وقد الوحي
الواصل الى مقام القرية وسيلة الاجسام الى السكون على التحقيق بالحقا
الالهية الظهور لما فلا يمكن للوحي ان يتحقق في سائر الامور
الالهية بعد سياتي كفيته من وحيها من مقام القرية
فيكون ذلك الوحي وسيلة في البلوغ الى رتبة التحقيق وكل من الالهية
والاوليا في سبيلهم حتى يصل الى الله فلو سبيل في عين مقام
القرية والقرية رتبة من رتبة المقام الخلة التي الى مقام الخليل ابتداء

م قرينة

سابقة

حق

مقام

عن نقض الاحاديث

مقام الحبيب لان الحبيب الذي عيان عن نقض الاحاديث
فيظهر كل المتعاسقين على صون الداف ويقيم كل منها
مقام الاخر الا ان في الجسد والروح لمكان نقضهما
فانما تالم الروح تالم الجسد في الدنيا وتالم الجسد تالم الروح
الاخرى ثم يظهر كل منهما على صون الاخر والي هذا السارحانه
وتعالي في كتابه العزيز بقوله الحمد ان الذي سابعه
انما يابا يعوق الله اقام محمد صلى الله عليه وسلم مقام نفسه وليس
قوله يظهر الرسول فقد طاع الله ثم قرع النبي صلى الله عليه وسلم
لان سعيه الى طاراه في النوم قال له يا رسول الله اعدت
فان حجة الله شغرت من حجبك فقال له يا مبارك ان حجة
هي حجتى فكما كان محمد صلى الله عليه وسلم هذا خليفة الله كان
هنا نياي عن محمد صلى الله عليه وسلم والنايب هو الله في الحقيقة
هو النايب فهذا هذا وهذا هذا وهذا هذا في حق الله
بالله فحتم العالم الالهية بطنا وسهولة بذلك حتمه لقلم الرسالة
طاهر او في مقام المحبة او مقام الحسام ومقام الحسام عيان عن التحقيق
محقق الدلائل والكرام الى ان تودر ما يمكن ان يصل الى ذلك
فلاجل هذا الامر الى الكمال في رتبة الالهية ان الله تعالى في نهاية
وللازال الذي يترقى في حجب ما يذهب الله تعالى في رتبة اعلى
ان مقام العبادة غير شخص كانه دون غيرها فقد يرجع الى مقام
الحلة الى الخلق فيقيم الله تعالى مقام العبودية وقد يرجع من مقام الخلق

الط

وقد مرجع



172

العبد الربانية الالهية بالله الى الخلق العبدية مقام العبودية له حيث
 على جميع المقامات والفرق بين العباد والعبودية والعبودية ان العباد
 صدور اعمال البرية العبد وطلب الخير والعبودية صدور اعمال البرية العبد
 له نعم غراي طلب الخير والعبودية له نعم والعبودية هي عبارة عن
 بالله ولذلك كانت العبدية مقام العبودية على جميع المقامات ولذلك
 مقام الختام فانه في جميع مقامات القربة جميعها له مقامات في جميع
 مقامات الاول والآخر وبلوغ اول الختام يكون جميع المقامات التي يصل اليها
 الخلق في الله تعالى لا يتحقق في القربة بالله في جميع وصولها اليها في جميع
 الخلق ويكون فيها نصيب مقام الجنة ونصيب مقام الجحيم يكون
 هو الختام في نفس مقام القربة النفاذ والوصول الى الختام يكون في اول
 مرتبة في مقام القربة لان المقرب هو اول من خلقت في الحق وجوده
 ثم مقام الحب بعد ذلك ثم مقام العبدية عن المقام الحبيب في المناظر الالهية
 الختام هو اسم لنهاية مقام القربة والوصول الى نهايتها كما ان اسم تمام
 لكل اسم الختام في جميع مقامات القربة فمن حصل في مقام
 القربة فهو في مقام الاول والآخر والوصول الى مقام الختام لان مقام القربة
 في المناظر الالهية هو في المقامات الالهية وينبغي ان يتحقق ذلك
 في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان
 الوسيلة التي يكون في الجنة ولا يكون الا في مقام العبدية لان كون ذلك
 في مقام العبدية هو في الوجود فلا بد ان يكون في مقام العبدية
 وفي مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان
 والعبدية هي عبارة عن سنة واحدة في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام
 في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان
 في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان
 في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان
 في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان
 في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان
 في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان

العبودية هي عبارة عن سنة واحدة في مقام العبدية وتمامها على الصلوة والسلام الى ذلك بقوله ان